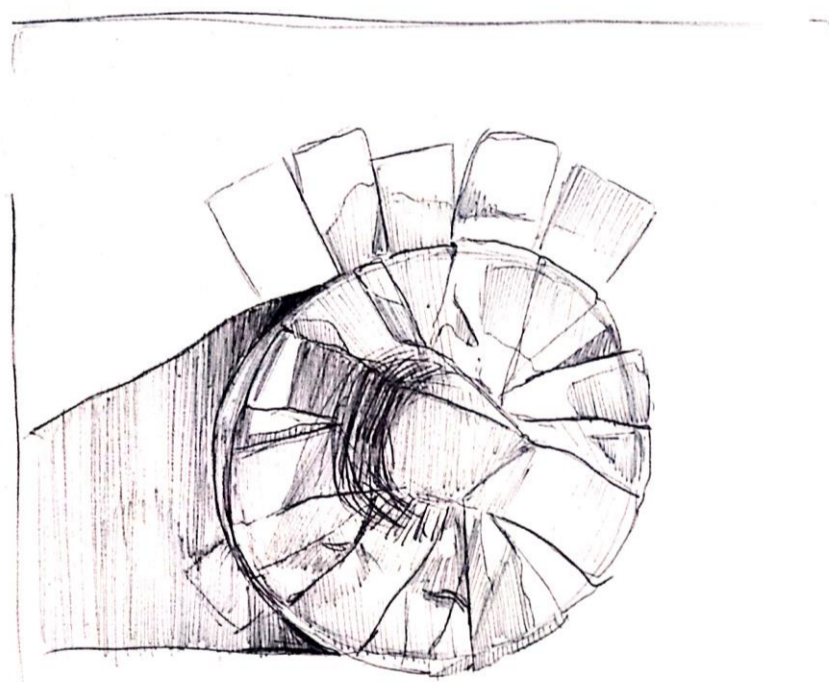
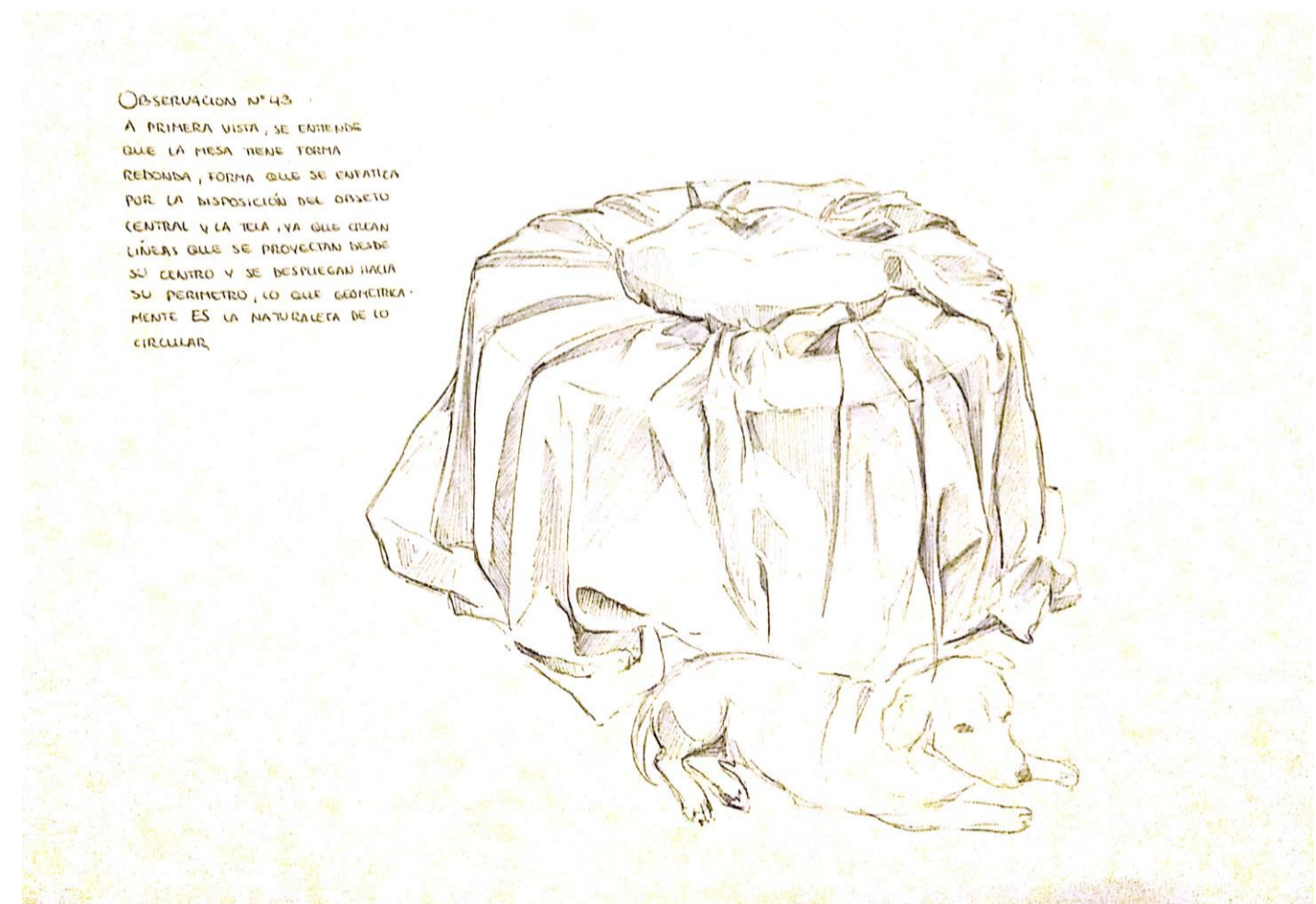
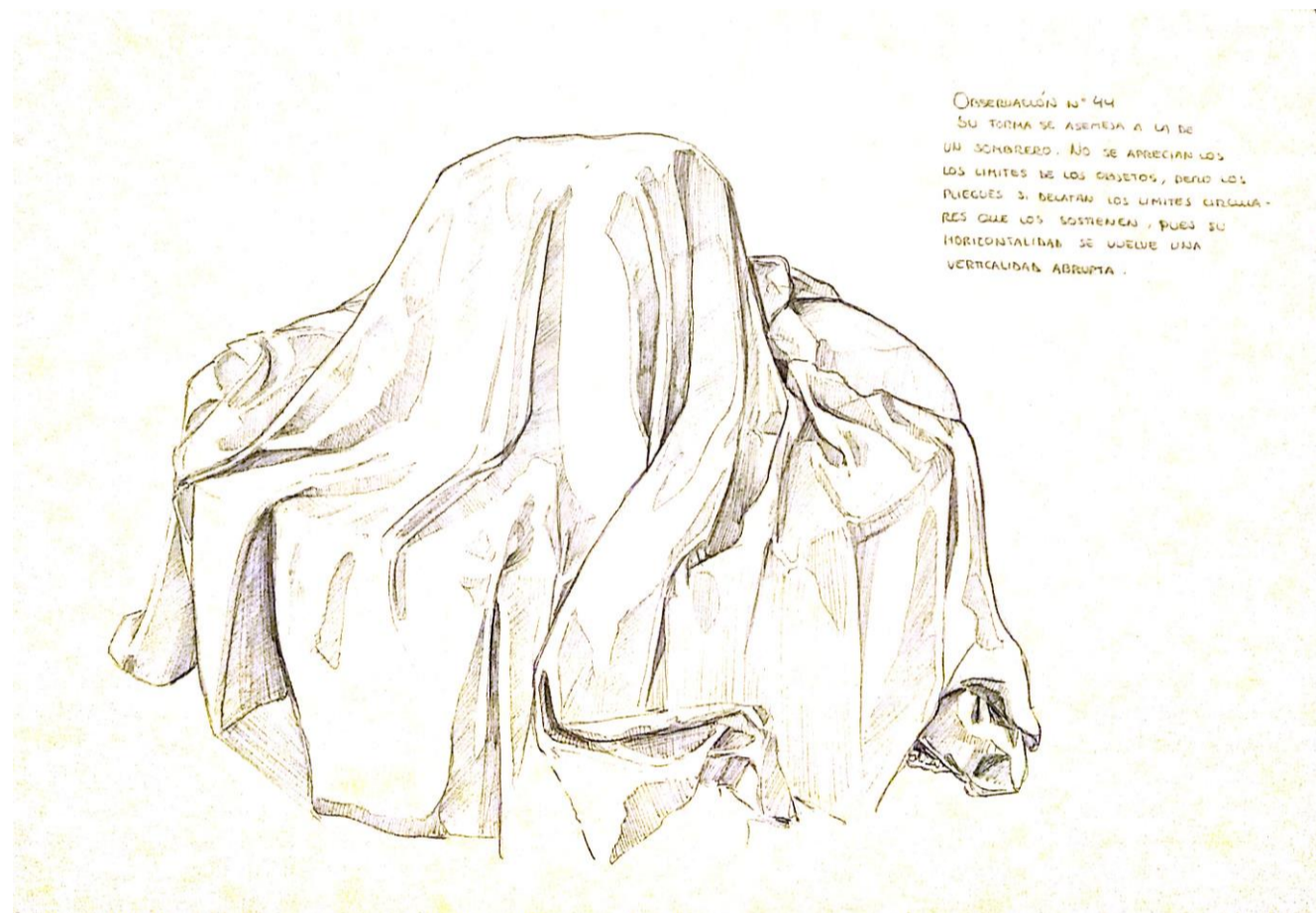
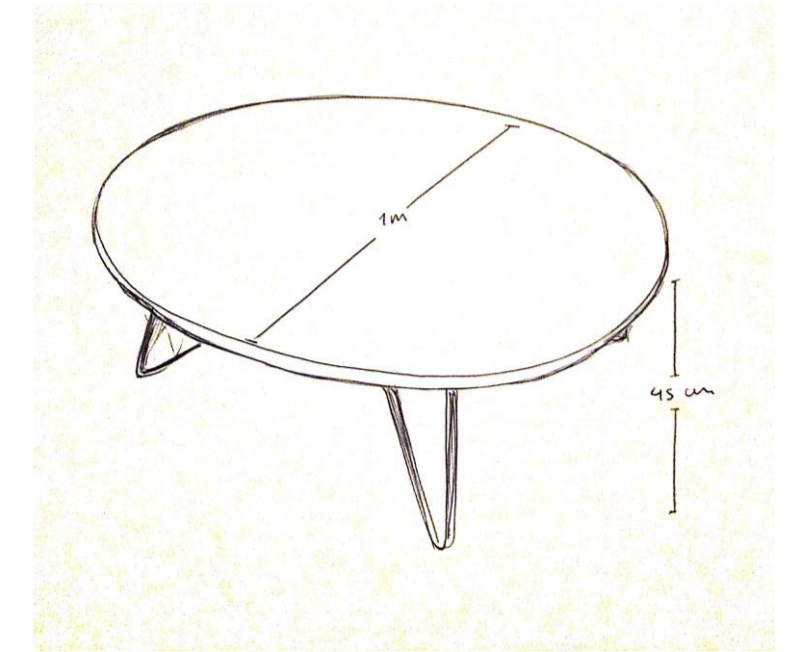
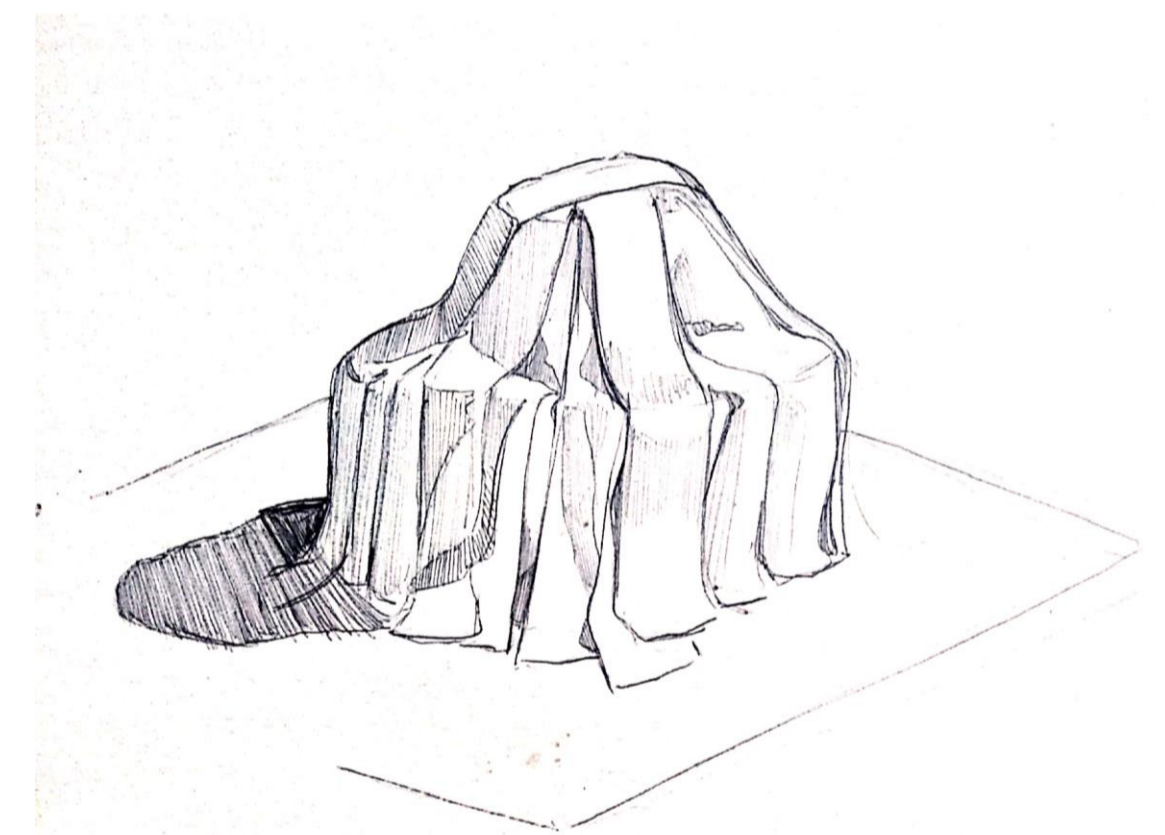
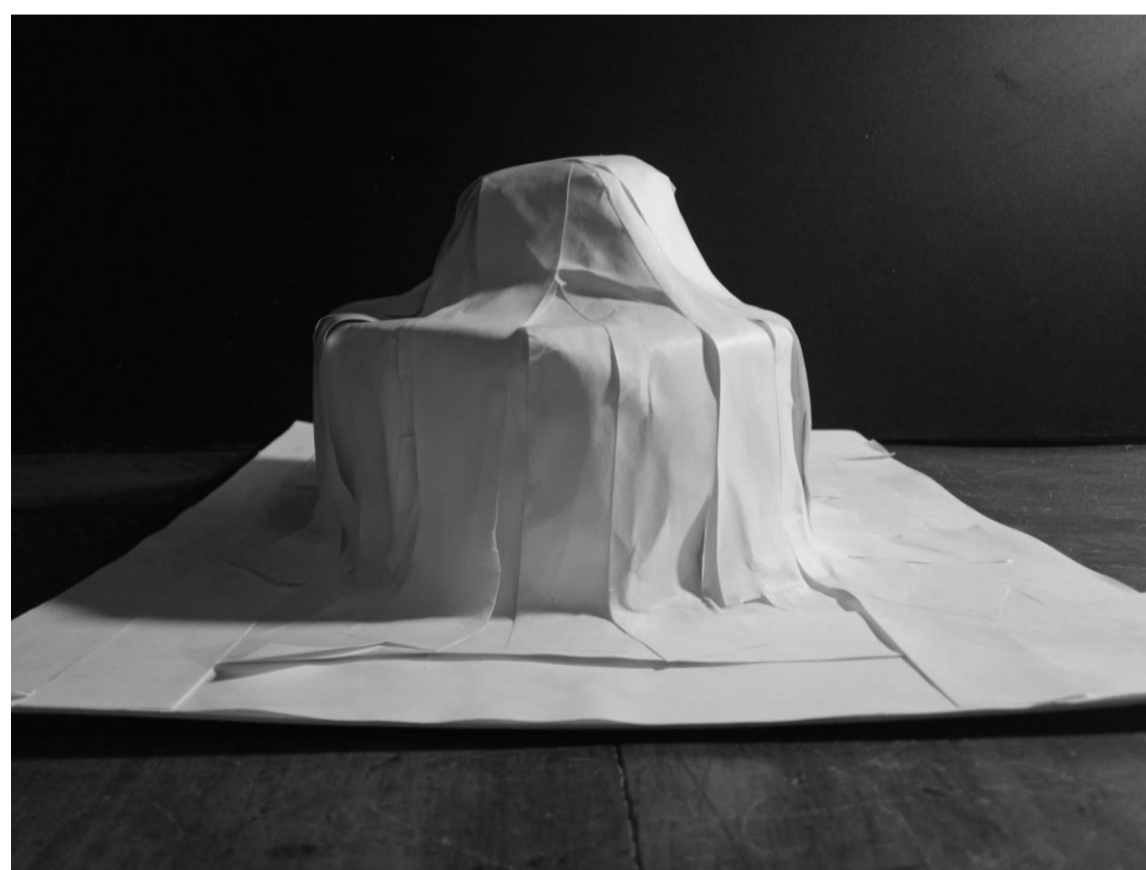


Pliegues que penden y fijan límites de redondez

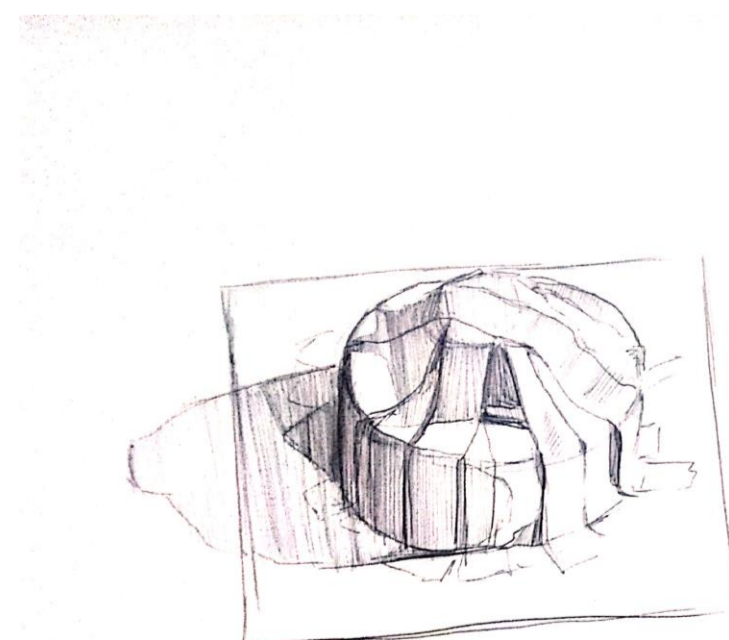
HITO 1: Verticalidad que fija límites e indica vacíos



OBSERVACIÓN N° 46
DESDE ARRIBA LOS LÍMITES QUE GENERAN CADA UNO DE SUS NIVELES SE PRESENTAN CON MAYOR CLARIDAD. HAY UN DISTINGO DE SOMBRAS, Y POR ELLO EL CÍRCULO QUE DA SUPERFICIE AL PUNTO SE DIFERENCIA DEL "SUELO", Y EL PUNTO QUE SOBRESALE PERTURBA LA "PLANITUD" DE LA PLATAFORMA.



OBSERVACIÓN N° 46
LAS TIRAS DE PAPEL CONCEDEN CIERTA FLUIDEZ AL "CONTORNO" DE SU FIGURA, CONTRASTANDO ASÍ LO ABRUPTO DE SU LÍMITE CIRCULAR. ESTE LÍMITE RECIBE LOS PUELGOS, DEJA QUE DESCANSEN EN SU BORDE PARA WEGO SOSTENER SU EXTENSIÓN, QUE CUELGA, Y QUE CON SU VERTICALIDAD DA CUENTA DE SU SOSTÉN.



OBSERVACIÓN N° 47
A LA HORA DE ABRICAR LA FORMA CIRCULAR DE LA SUPERFICIE, NO HAY MANERA DE CONCENTRARLA EN PUNTO SIN DAR CUENTA Y RESPETAR LA NATURALIDAD DE SU GEOMETRÍA, POR ELLO, CADA TIRA DE PAPEL CONVERGE EN EL CENTRO Y ES DEJAS ASÍ QUE BRUTA EL SECCO DE SU FORMA.