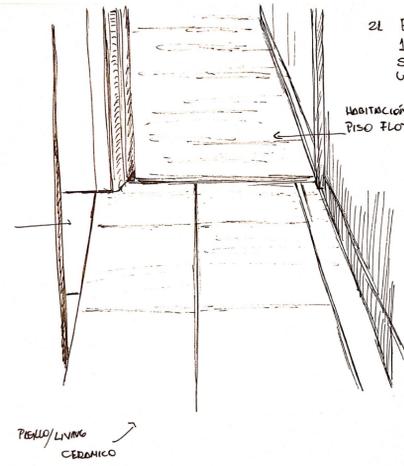
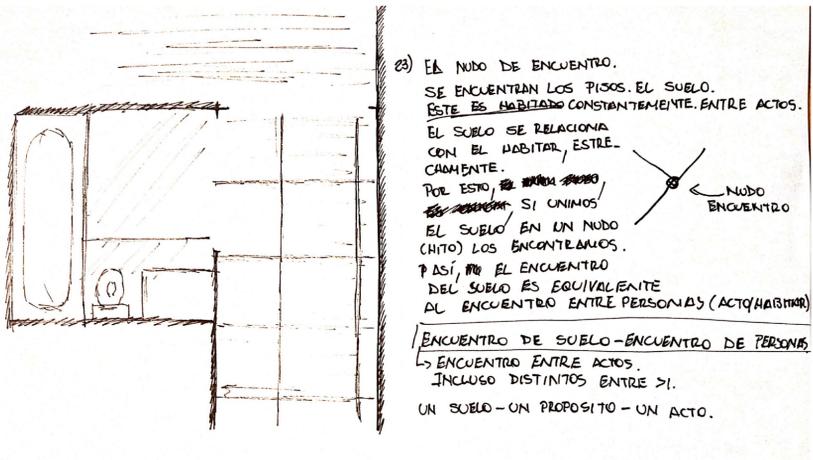
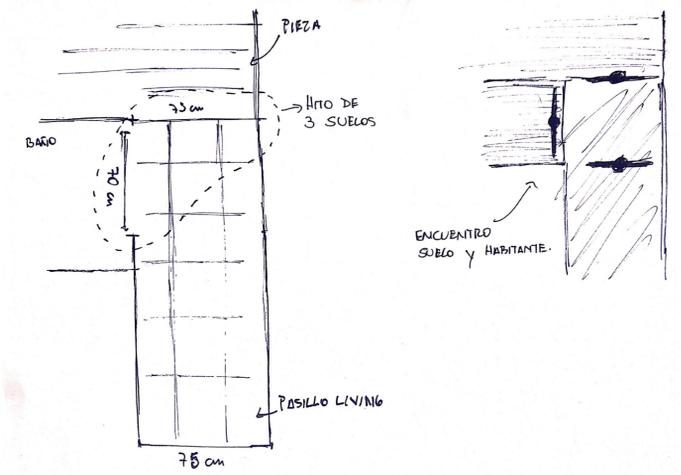
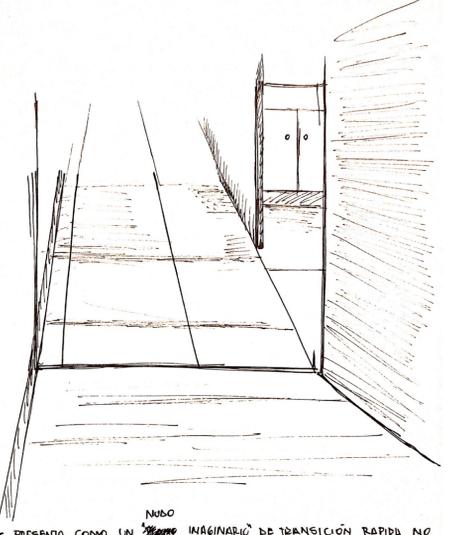


ENCUENTRO TRANSITIVO DE SUELOS, ASÍ, ENCUENTROS FINITOS DE HABITANTES

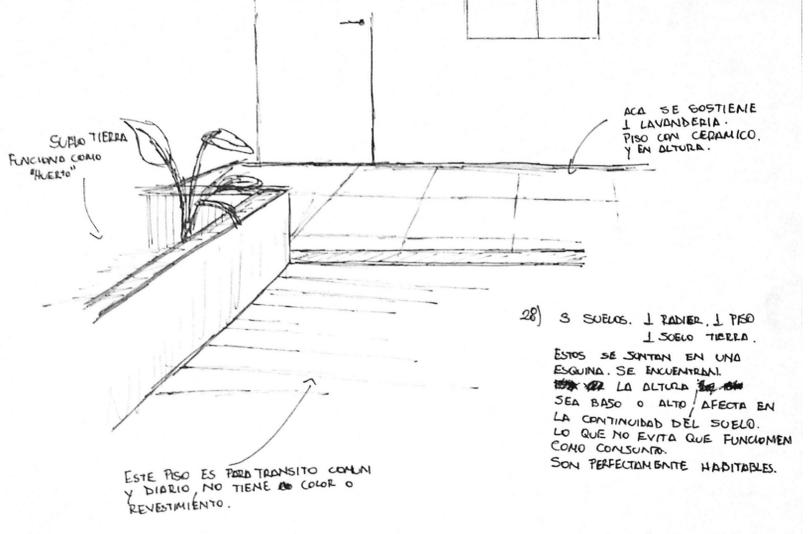
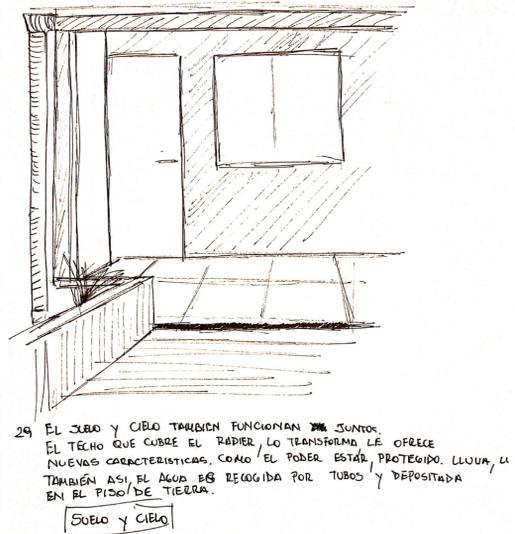
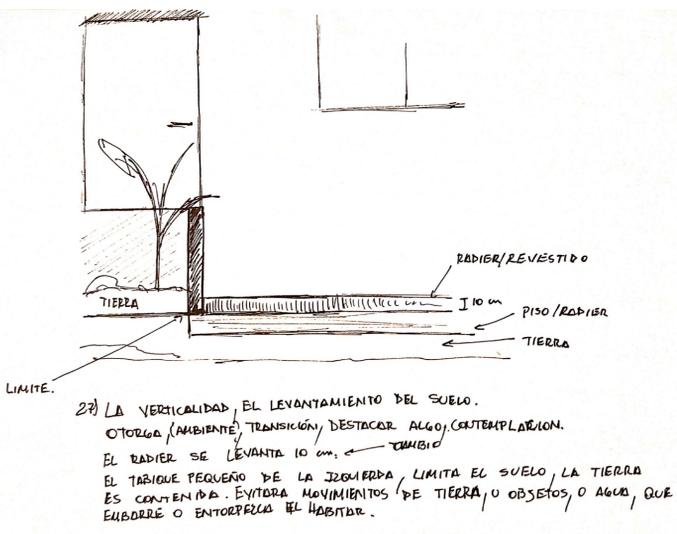
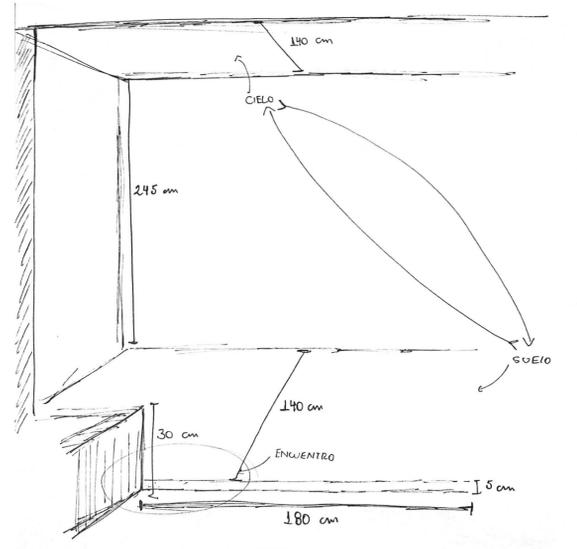
NUDO DE ENCUENTRO, SUELO Y HABITAR



21 ENCUENTRO ENTRE 3 PISOS. 1 HABITACIÓN, 1 BAÑO y 1 PASILLO/LIVING. SECTOR, DONDE SE UNEN LOS 3 PISOS CADA UNO DISTINTO DE OTRO. SEGUN SU USO, DEBEMENTE TRANSITIVOS Y HABITADOS. UNA PUERTA, DIVIDE HABITACIÓN Y BAÑO. PUERTA QUE CIERRA SUJETO EN EL BORDE PONDE SE UNEN LOS PISOS.

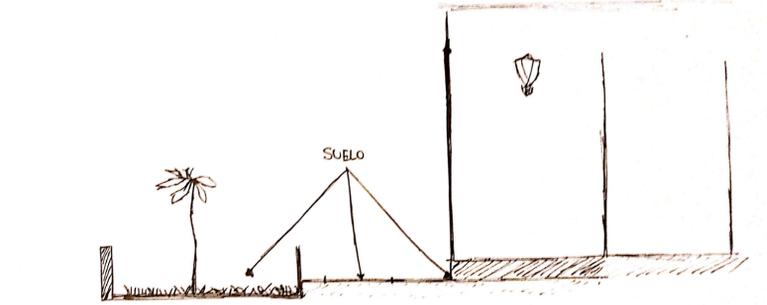
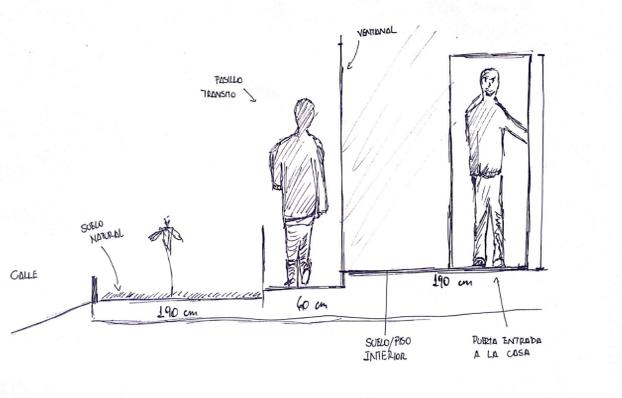


VERTICALIDAD, SUELO Y CIELO



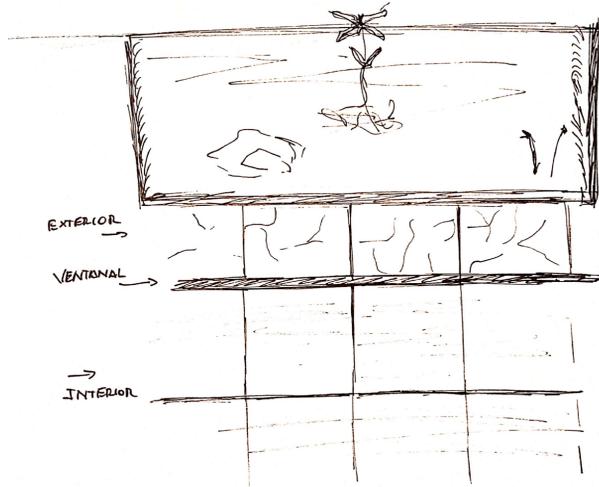
ENCUENTRO TRANSITIVO DE SUELOS, ASÍ, ENCUENTROS FINITOS DE HABITANTES

SUELOS SEMEJANTES, HABITAR Y NATURALEZA

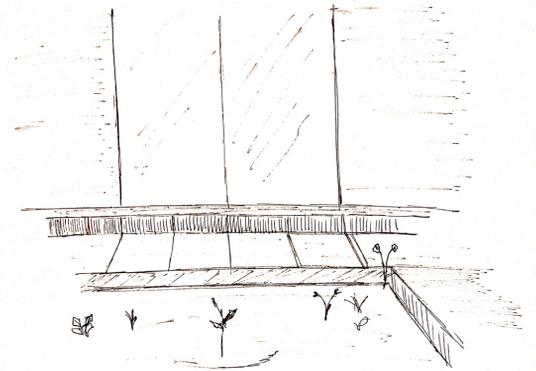


24) 3 SUELOS COMPARTEN UN ESPACIO EN COMUN. NO COMO UN NUDO, SINO COMO UN AREA. RELACIONADOS ESPACIALMENTE DESDOLIBRADOS PARA DISTINTOS ACTOS. UN SUELO VERDE, QUE CONTIENE PLANTAS, QUE ANTECEDE A UN PASILLO, QUE ES SUELO. POR EL CUAL SE TRANSITA. ENMARCAN DE CIERTA FORMA LO PUBLICO. EL ULTIMO SUELO SUBE 10 cm APROX. Y CONTIENE LA PRIVACIDAD. YA QUE ES EL CUENTRO DE LA CASA. LAS ALTURAS DEL SUELO TIENEN PROPÓSITO, CAMBIO ESPACIAL. CONSTRUCCIÓN

SUELOS SEMEJANTES



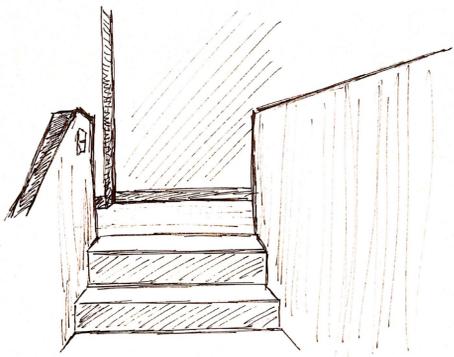
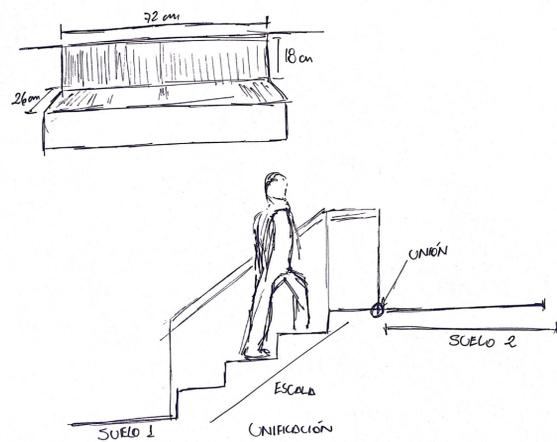
26) DEBE DENTRO HACIA EL SUELO. SE DISTINGUE UNA PROGRESIÓN DEL SUELO, INTERIOR AL EXTERIOR. LAS JUNTAS DEL CERAMICO CALZAN UNAS CON OTRAS. A PESAR DE QUE SU USO SEA DISTINTO, ESTA "PROGRESIÓN", SE TRANSFORMA EN EXTENSIÓN DEL SUELO MISMO.



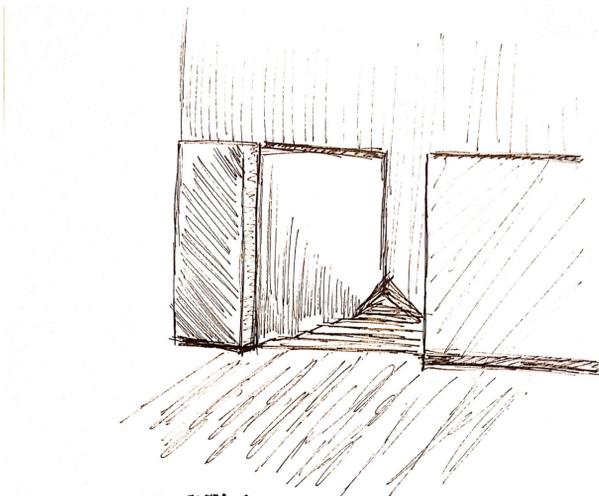
25) 3 SUELOS QUE NO SE TOCAN. EN UN NUDO, HITO. PERO COMPARTEN UN ESPACIO COMUN. 3 SUELOS DISTINTOS. SUELO NATURAL, SUELO CONSTRUIDO, PISO CONSTRUIDO. CONVIVENCIA CON LOS EL SUELO NATURAL Y EL HABITAR.

HABITAR, NATURALIDAD E INFLUENCIAS. MEDIA DE CONCEPTOS. LA VENTANA DEBE VER LOS SUELOS, DESDE EL INTERIOR. CUIDADAMENTE LA VENTANA ABRE EL ESPACIO VERTICAL Y DESA DIMENSIONAL EL SUELO. SUELO NATURAL

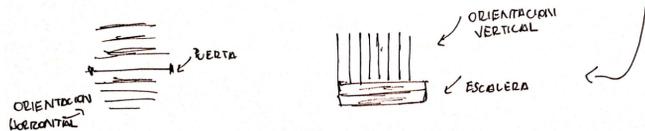
ESCALERA, ENCUENTRO Y EXTENSIÓN DEL SUELO



30) SUELO EXTENSIÓN NUDO. LA ESCALERA ES UNA EXTENSIÓN DEL SUELO, QUE GUIA EL CAMINO EN DISTINTOS SENTIDOS. ACA, LA ESCALERA DA AL 2DO PISO. EL ULTIMO Peldaño SE FUNDE Y NACE DESDE Y PARA EL SUELO. ASI SE ENCUENTRA EL PISO, A TRAVÉS DE ESCALERA. ESCALERA - EXTENSIÓN NUDO (HABITAR)



32) EL SUELO SE ENCUENTRA 2 SUELOS. SIN ENTORRO, AL SUBIR CAMINANDO LA BANDA IZQUIERDA CUBRE GRAN PARTE DE LA VISUAL ENMARCANDO EL PASO. LA DISPOSICIÓN DEL PISO CAMBIA CON RESPECTO A LA ESCALERA. LO QUE DA CUENTA DE QUE SE DESA LA ESCALERA, LA TRANSICIÓN OCURRIO Y EL CAMBIO DE CONTEXTO.



31) LA ESCALERA FUNCIONA COMO UN ESPACIO DE TRANSITO Y CAMBIO, NO INMEDIATO. GRADUALMENTE SE PRESENTA LO QUE ESTE EN SUS EXTREMOS. ¿SE HABITA? SI, PERO FUGAZMENTE, MOMENTO. SU UNIÓN CON EL SUELO ES COMO SI SE SOLAPARAN, PERO CON CONTINUIDAD. CON UN PISO QUE CAMBIA SU ORIENTACIÓN. ¿POR? 2 SUELOS.

