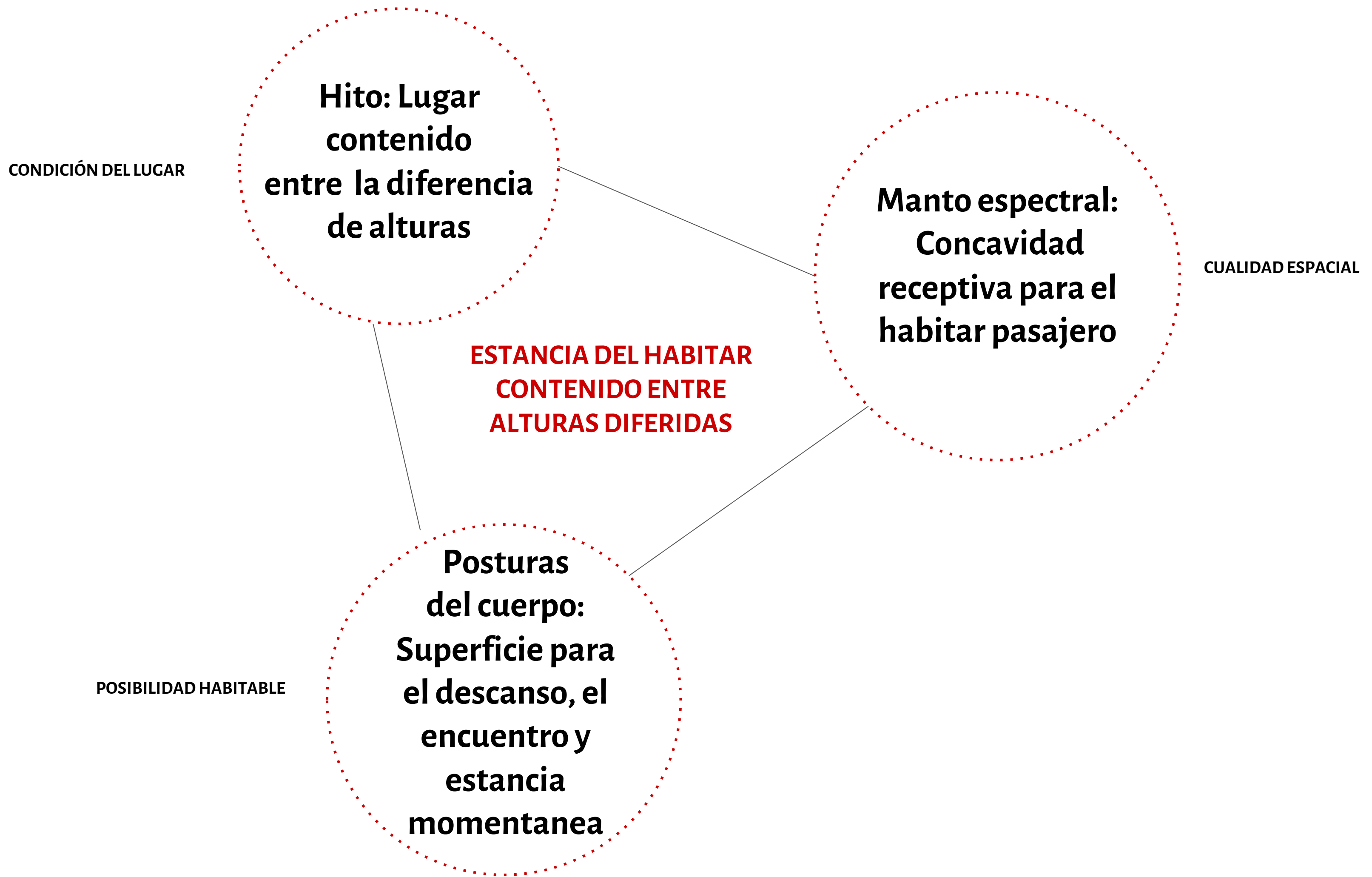
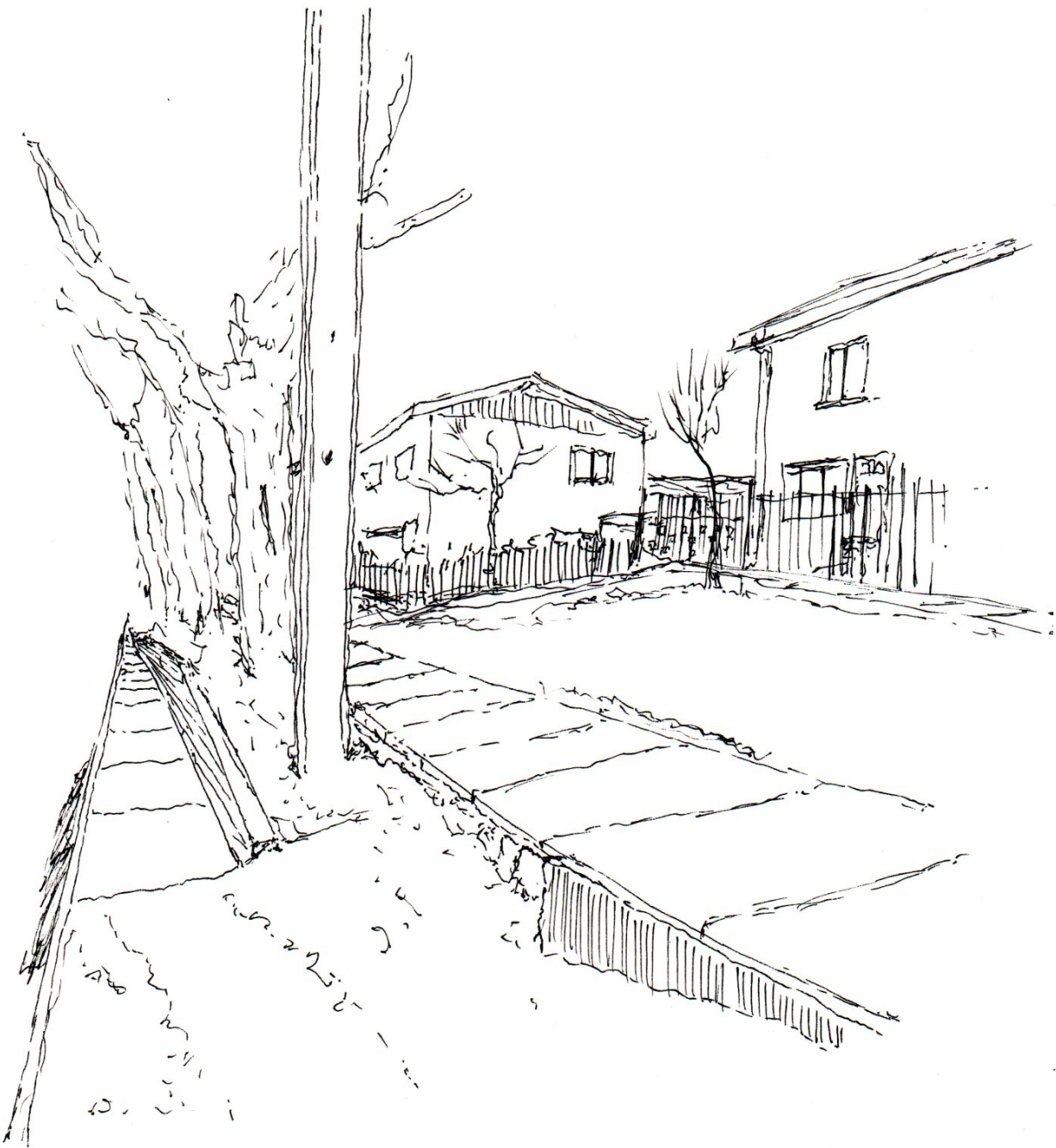


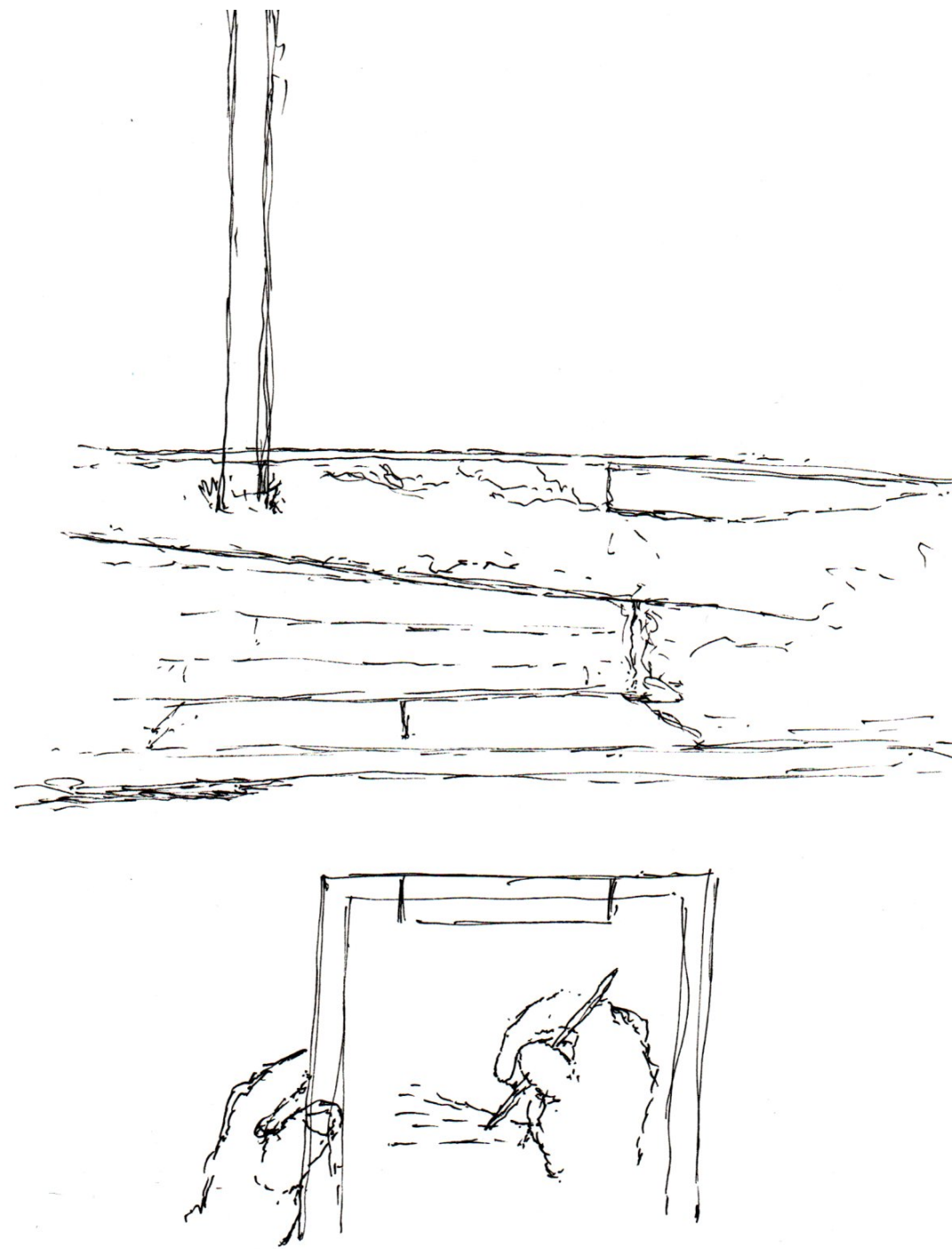
Estancia del habitar contenido entre alturas diferidas



CROQUIS CONDUCENTES:



24) EL HABITAR DE SUELOS TRANSITA LAS ALTURAS... EL HOMBRE SE ADAPTA AL ESPACIO Y ASÍ MISMO CONTIENE EL SUELO CON OBRAS DE CONSTRUCCIÓN PROPIAS DE LA DISCIPLINA. SE RETIENE EL EMPUJE, SE COMPENSA EL RESNIVEL, AL SUELO... PRACTICAMENTE SE LE PUEDE BANAR EL HABITAR.



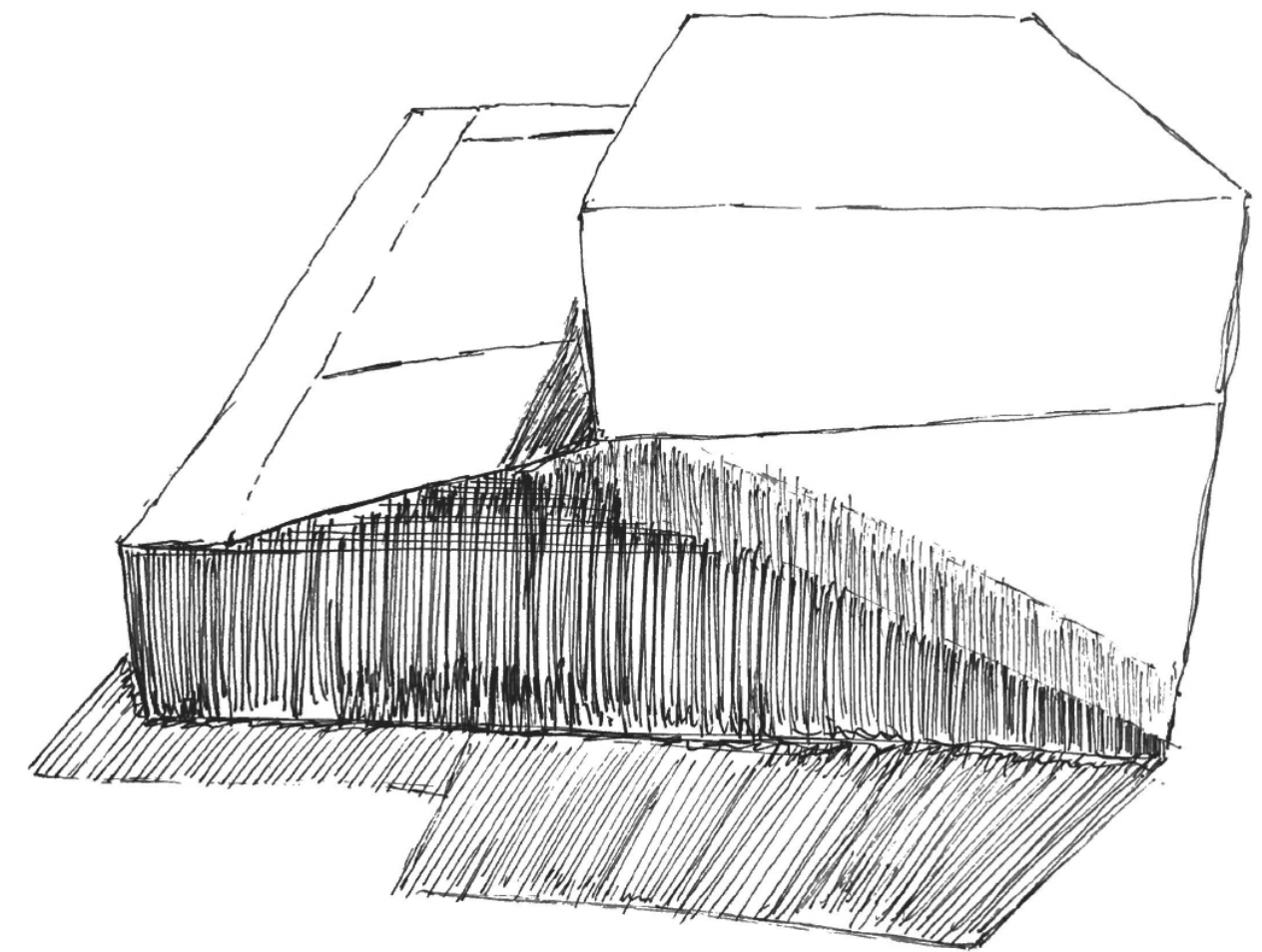
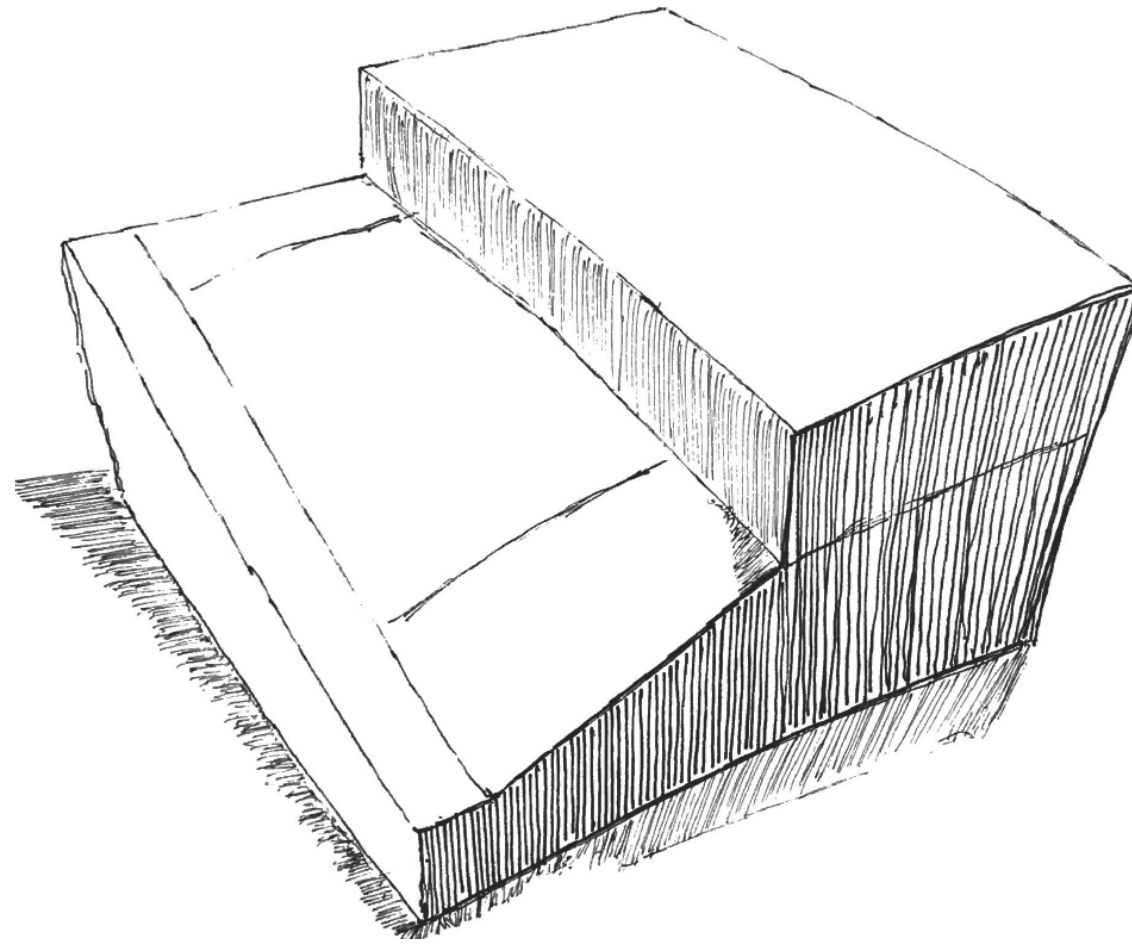
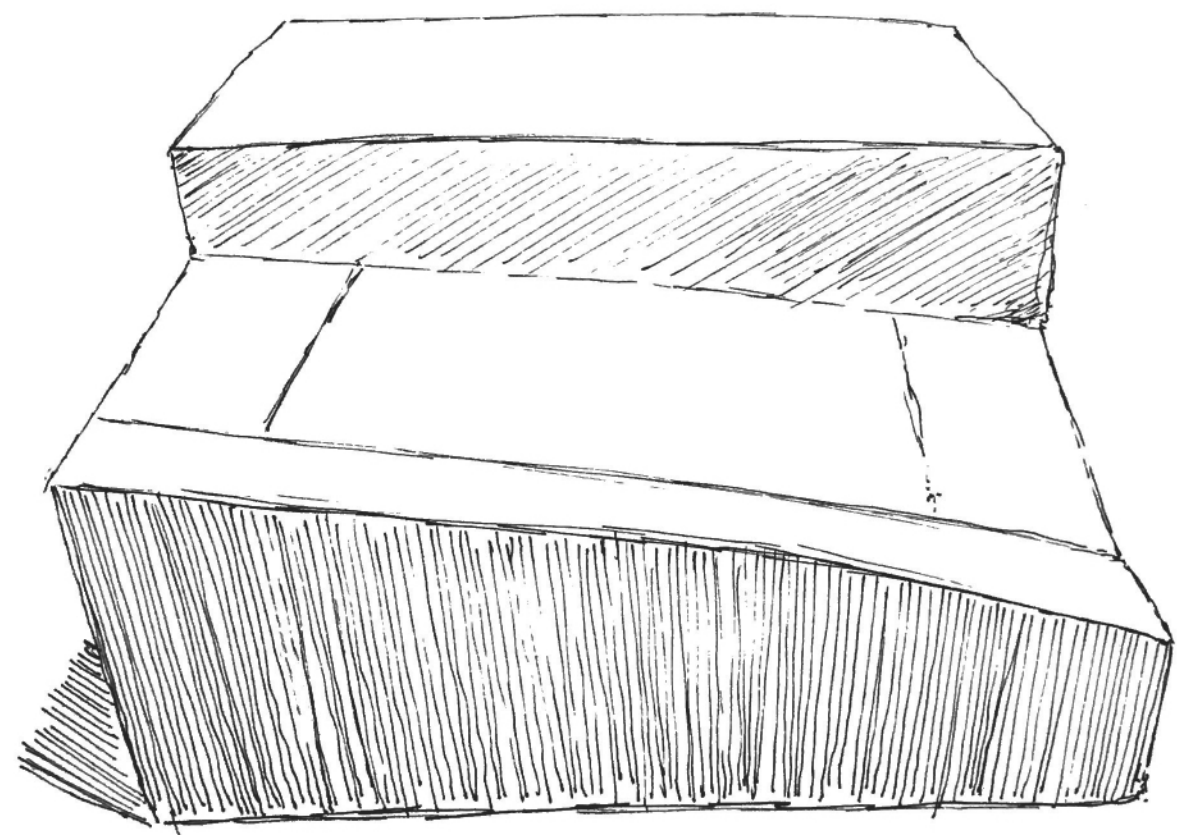
25) LA DOBLE ALTURA CONTENIDA EN UN PUNTO, AQUELLA ESTRUCTURA CONTIENE EL SUELO DE ARRIBA Y DEMARCA UN SALTO ENTRE LAS SUPERFICIES. SE GANA SUSTENTO, SE MANTIENEN REZAGOS DEL TERRENO CON SU PENDIENTE ORIGINAL, RECONSTRUIDA EN CAPAS DE FLORA Y PLANTAS. ESTÁ AHÍ, CONTENIDO ENTRE SUPERFICIES DE HORMIGÓN SE EL SUELO EN ALTURA.



26) DESDE LO ALTO DE UN TERRENO CORTADO GANNO ALTURA POR SOBRE LAS ALTURAS OBSERVADAS, LA ALTURA DE MI DERECHA GANA DISTANCIA, MIENTRAS QUE LA DE MI IZQUIERDA SE COMPENSA HASTA CUESTO PUNTO. SE GANNA VISUAL Y SE COMPENSA LA EXISTENCIA DE SUELOS SOBRE SUELOS.

Estancia del habitar contenido entre alturas diferidas

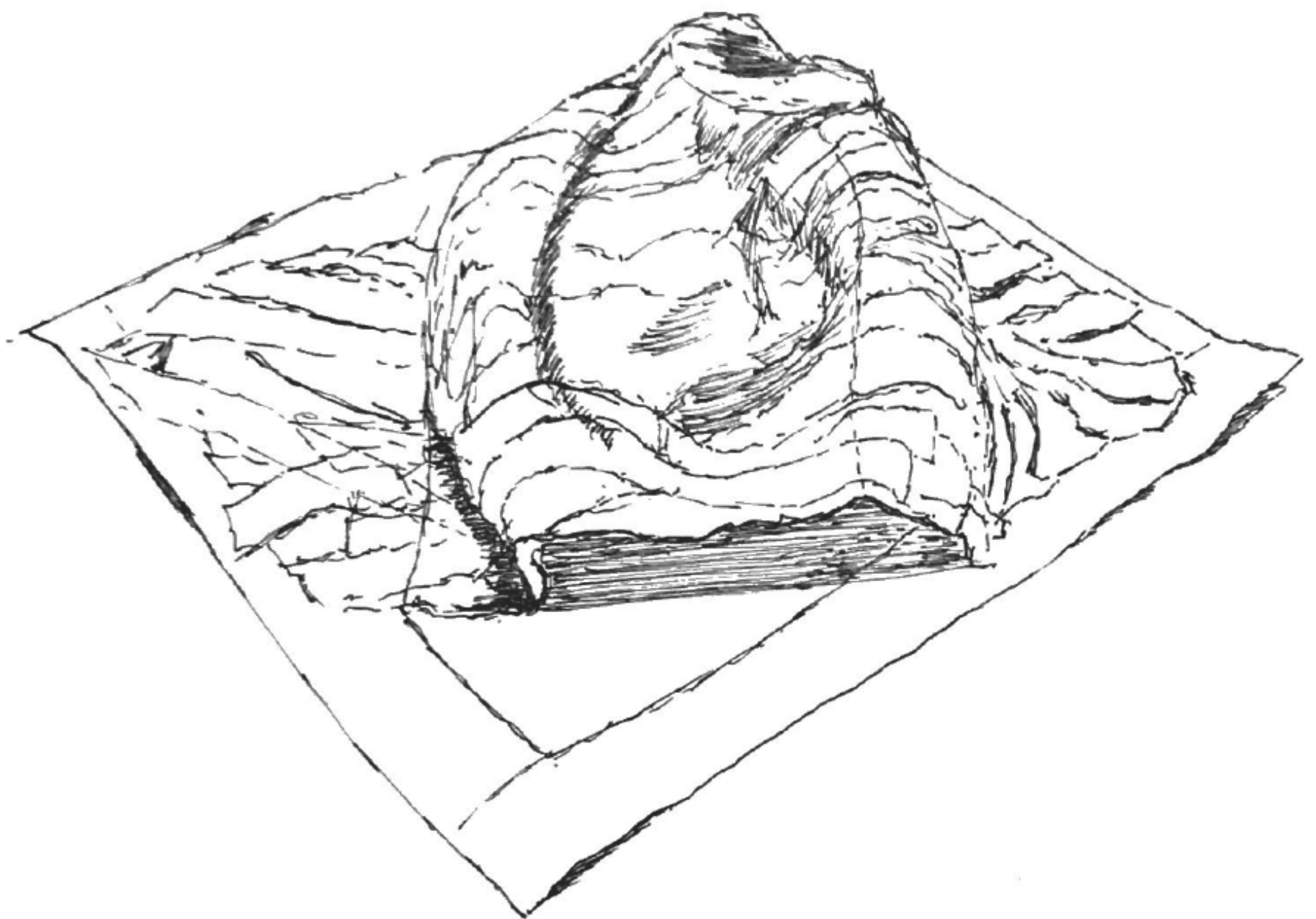
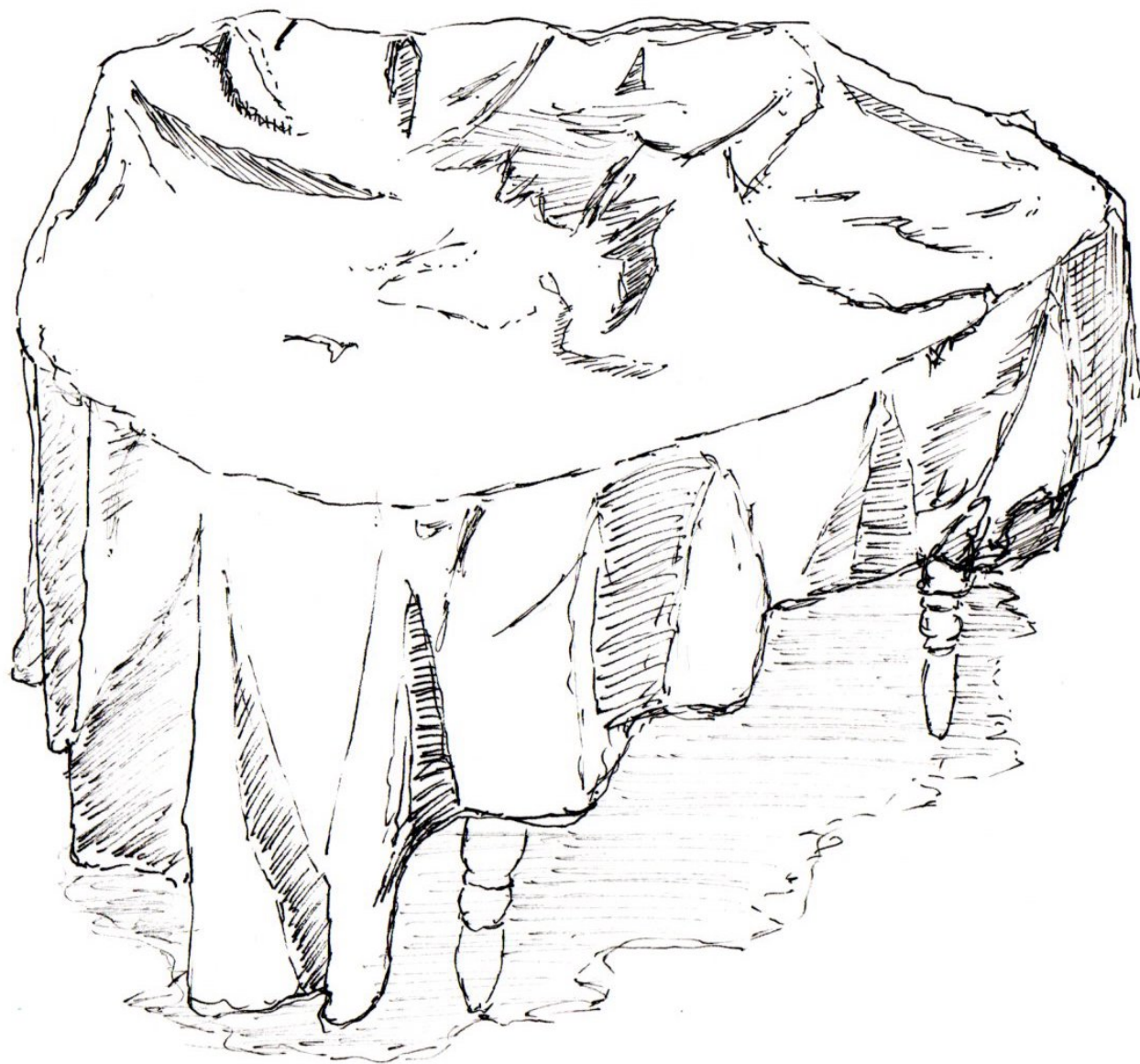
CROQUIS CONDUCENTES:



33) LA DOBLE ALTURA ES CONTENIDA POR UN VERTICAL DE CONCRETO, ENTRE EL Y LA SIGUIENTE SUPERFICIE EXISTE UN VACÍO TERRESTRE QUE ACTUA DE ENTRE PISO Y CONECTA A LOS NIVELES DE UN ÚNICO MATERIAL.

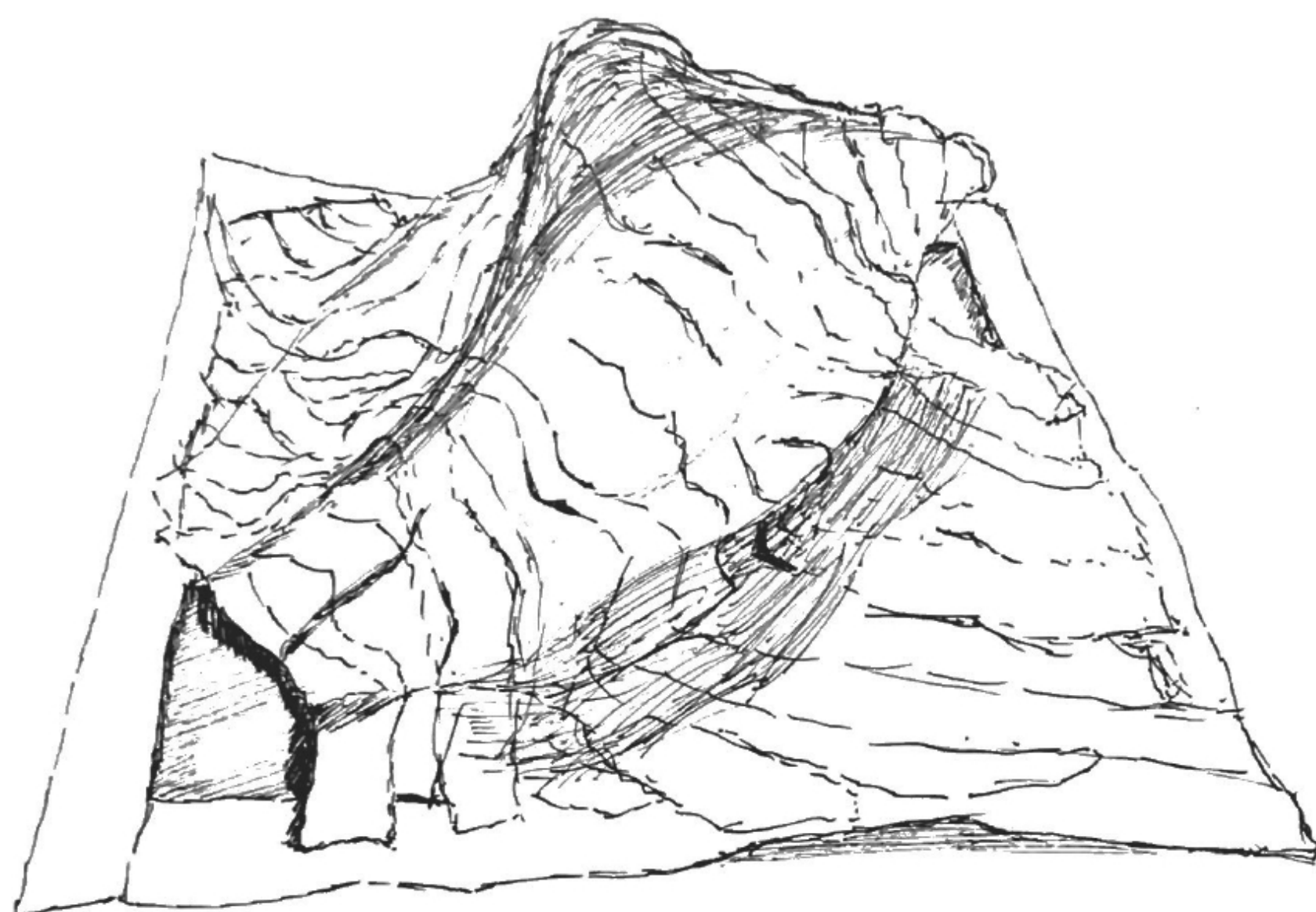
34) SE ASCIENDE POR EL BORDE, SE ESCALONA EL SUELO SOBRE EL NIVEL DE CALLE DANDO ALTURA SOBRE ALTURA, SE TRANSITA POR LO ALTO PARA LLEGAR AL BAJO

35) EL DECHIVE ES PRESENTE Y PASIVO... AGUARDA A QUIEN SE ACERCA A RECORRELO, A ASCENDER LO RÁPIDO, A DESCENDERLO LENTO, PAUSADO... ESTA DIFERENCIA DE ALTURAS RESUMA EN SUELO PRESENTE.



47) SOBRE LA HORIZONTAL SE ELEVAN ALTURAS ESPECTRALES QUE CONURBAN EL ESPACIO EXPLORADO, BAJO ESTAS, UN CORTE AL VACÍO QUE EXISTE ENTRE EL SUELO Y EL MATERIAL VERTICAL COLGANTE QUE ESCONDE ENTRE SUS PLEGUES LA FORMA PURA DEL OBJETO.

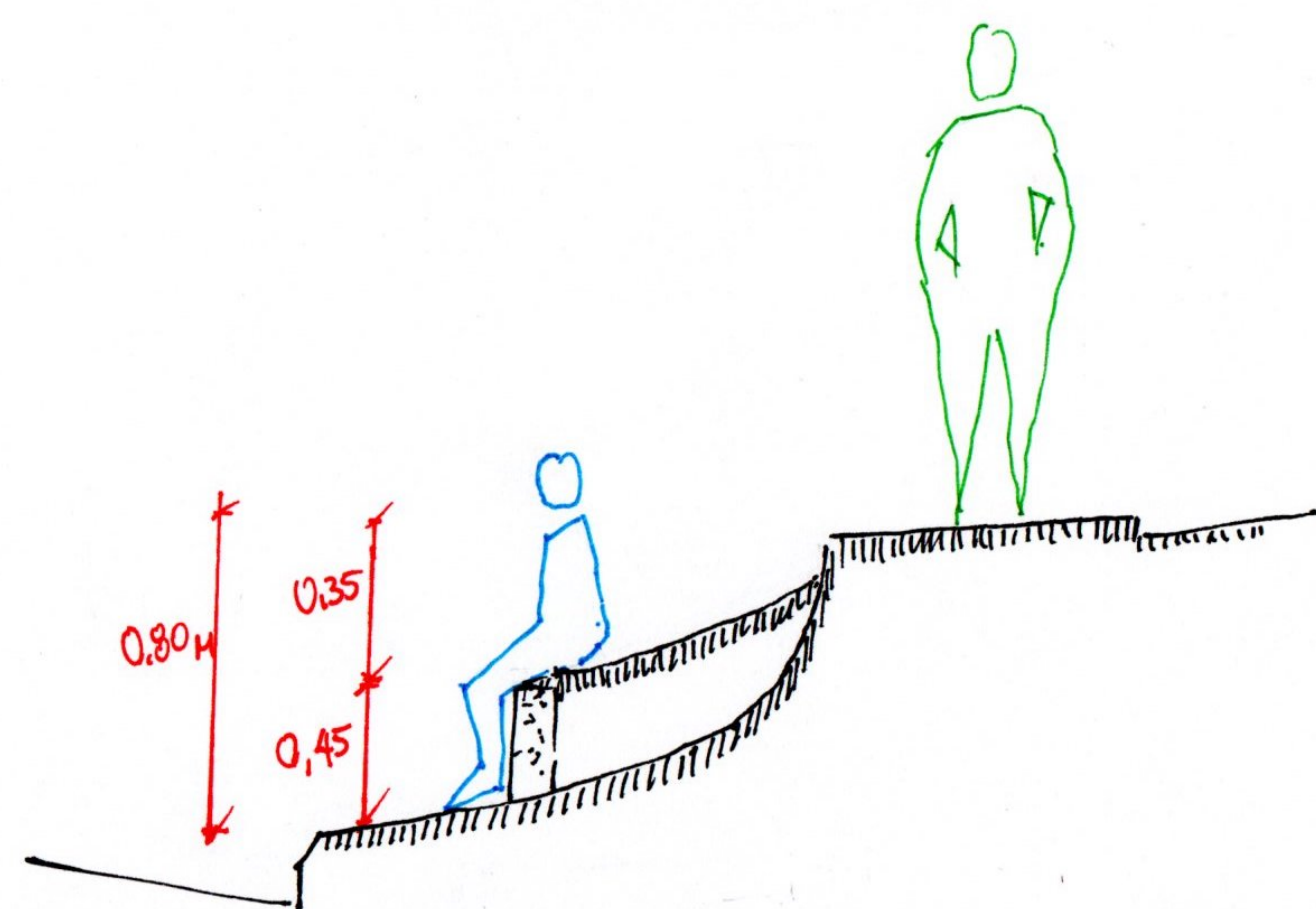
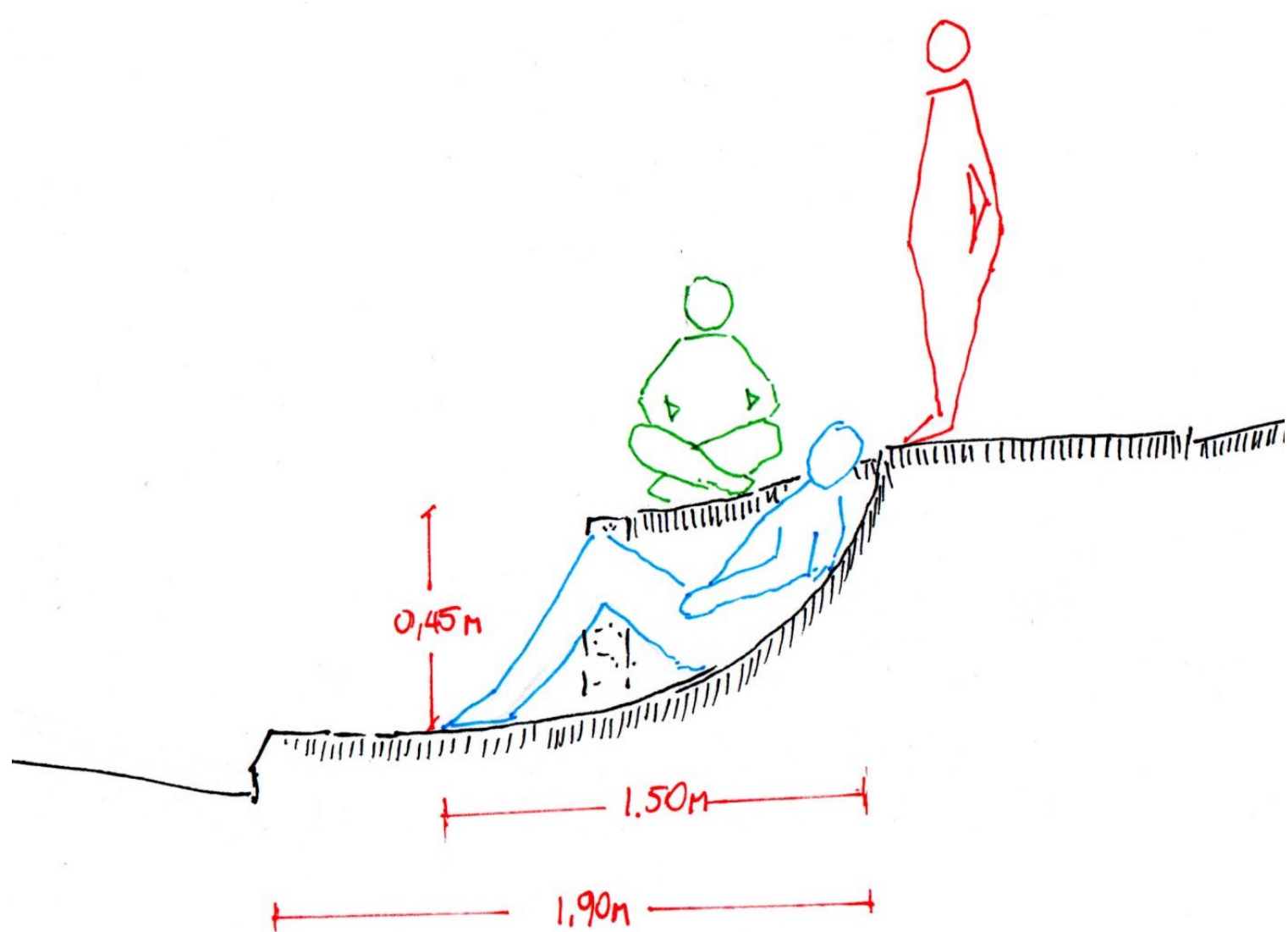
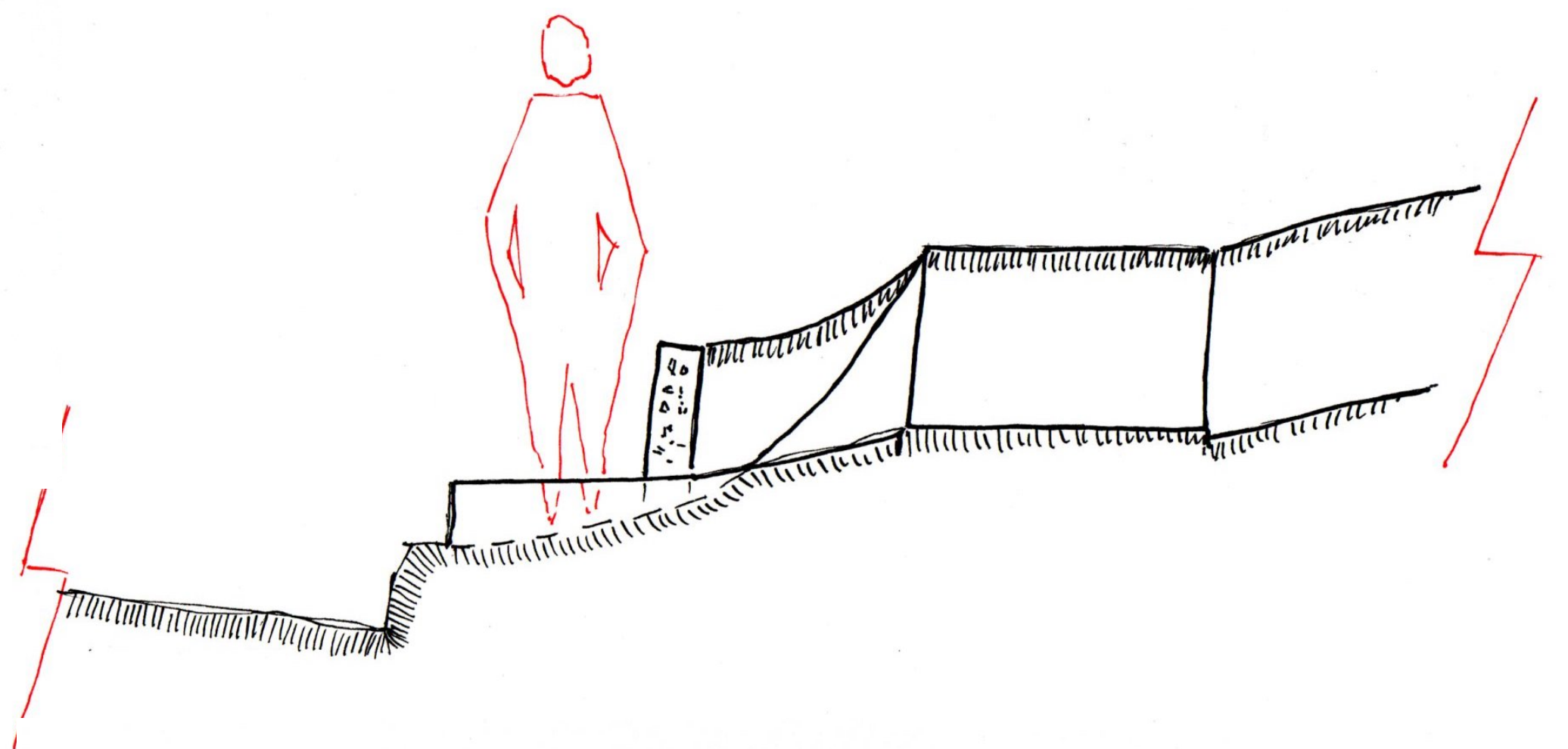
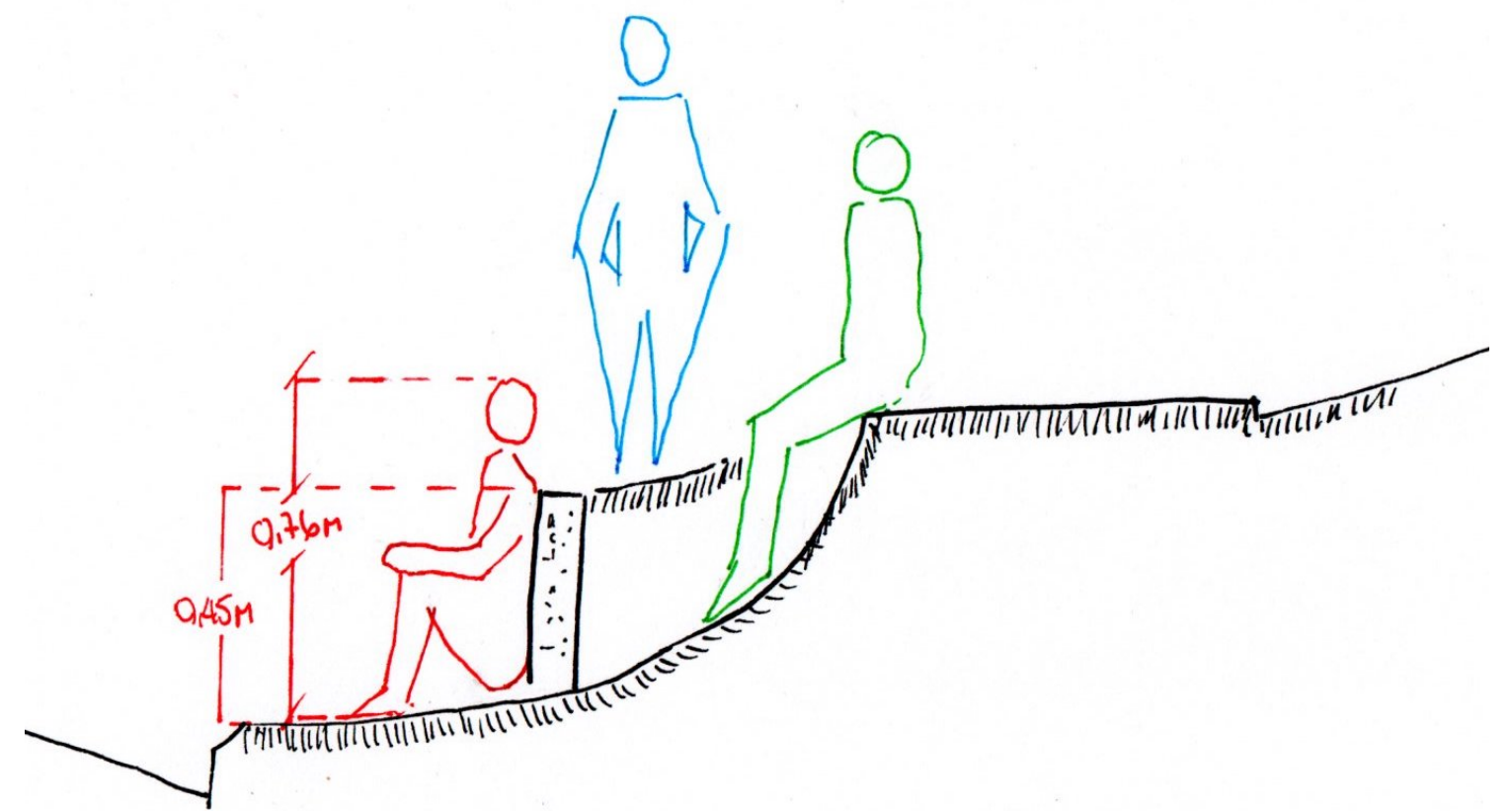
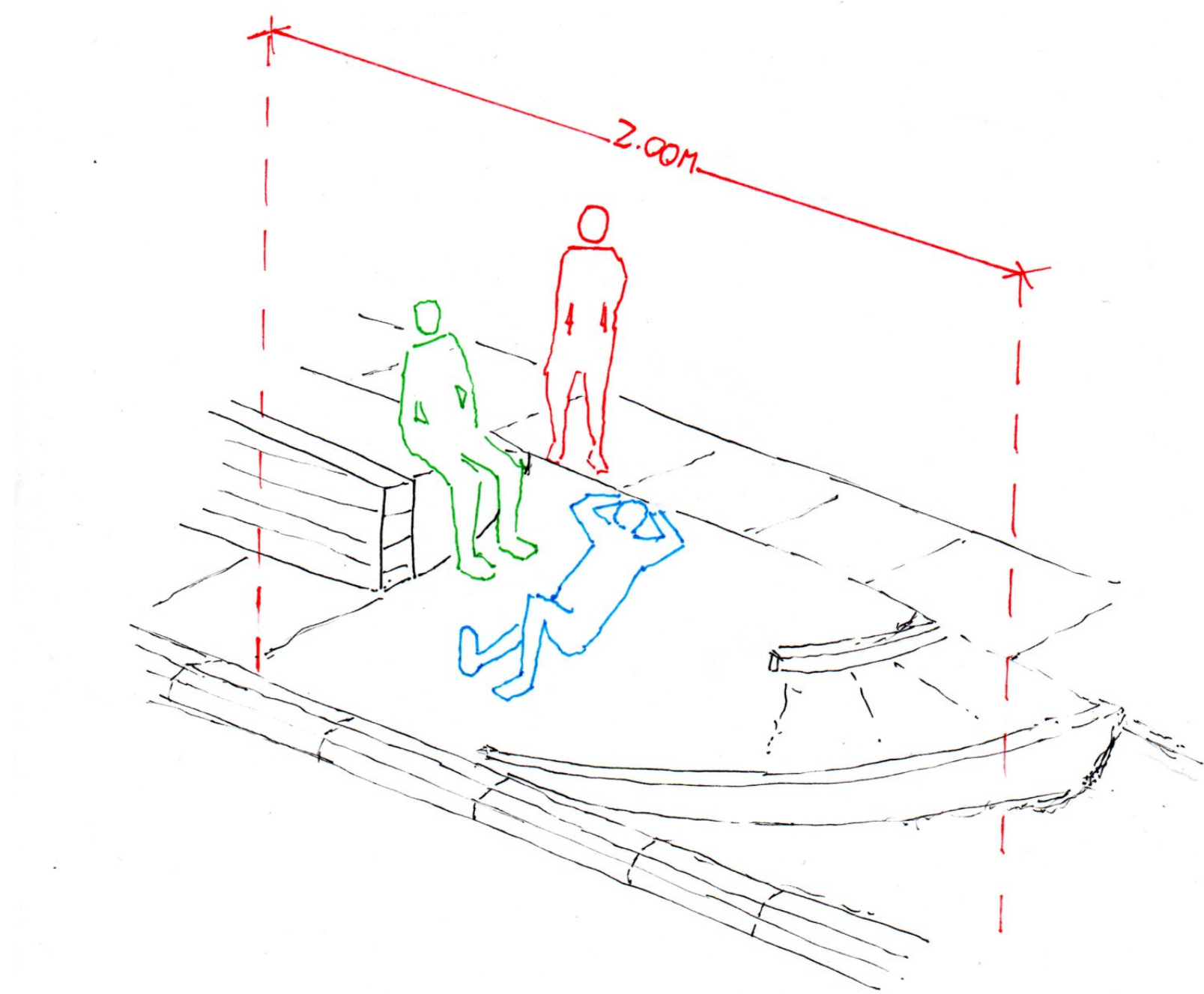
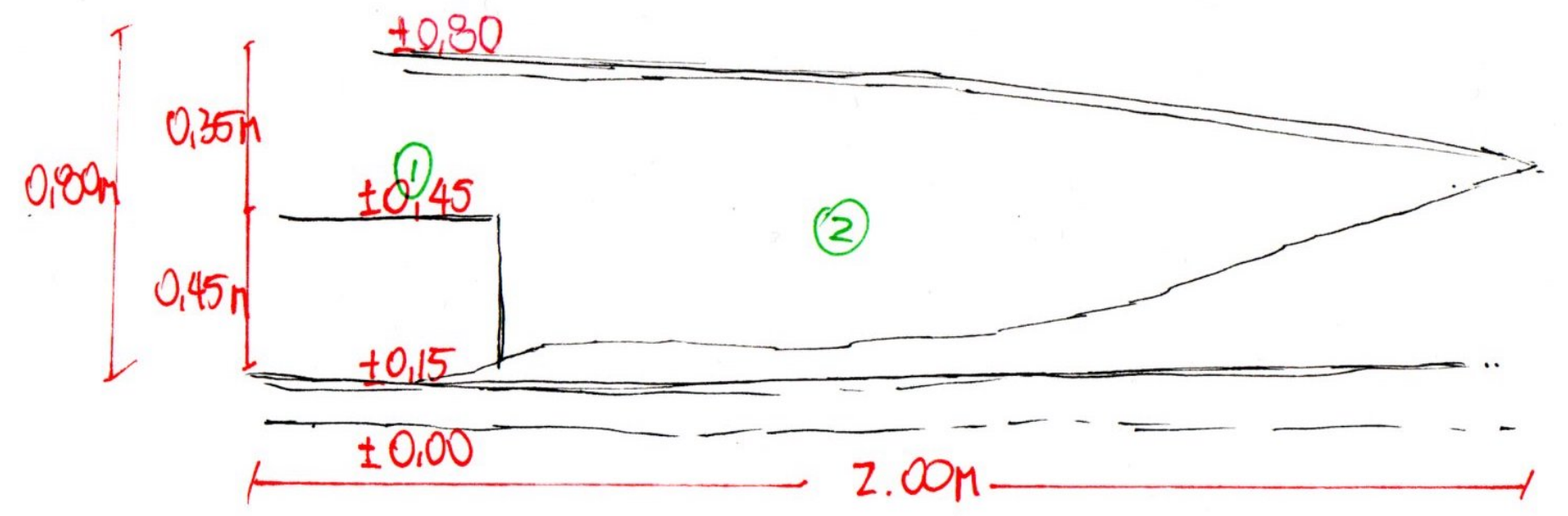
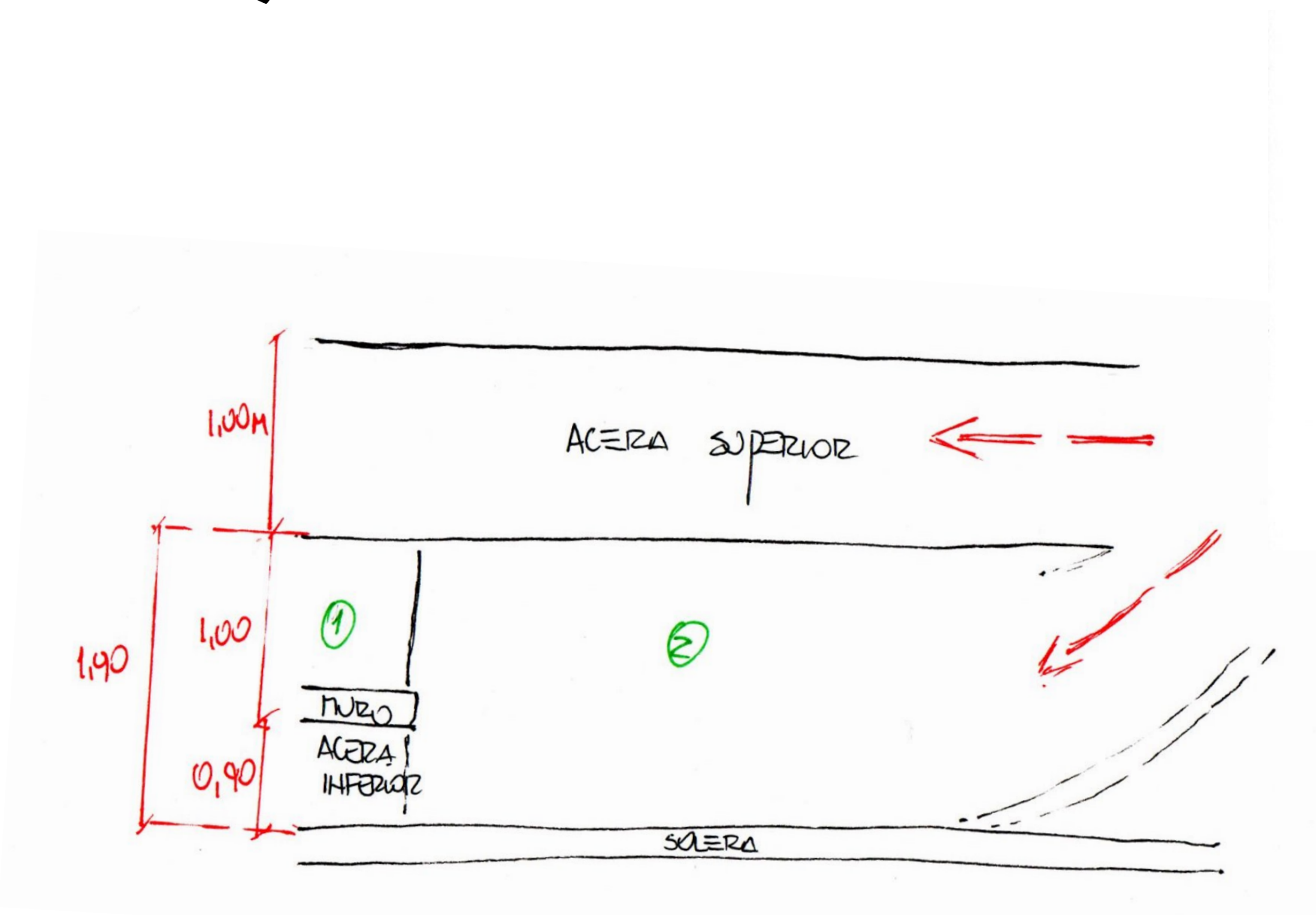
48) DESDE LA SUSTRACCIÓN DE UNA SUPERFICIE CUBIERTA POR AQUEL MANTO ESPECTRAL SE TRAE A PRESENCIA UN DETALLE DEL VACÍO PALPABLE. AQUELLO ASOMA SUS FORMAS ENTRE PLEGUES GANADOS A LA RECTITUD DE TROZOS DE PAPEL Y MODELA LO INVISIBLE, LO OCULTO EN COGNITO.



50) VACÍO CÓNCAVO, REFORME Y ABSTRACTO QUE TRAE A PRESENCIA SU EXISTENCIA PERDIDA ENTRE PLEGUES Y TRAZOS PROYECTADOS COMO UN ESPECTRO AUSENTE.

Estancia del habitar contenido entre alturas diferentes

ESQUEMAS:



Estancia del habitar contenido entre alturas diferidas

SET FOTOGRÁFICO:

