

**¿Cómo es la Relación del Humano con el Mundo a Través de los Fenómenos?**

Matilde Croxatto Ullrich

Escuela de Arquitectura y Diseño

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Presentación: Epistemología en Arquitectura y Diseño

Arturo Chicano y Eloísa Pizzagalli

11 de septiembre 2022

## ¿Cómo es la Relación del Humano con el Mundo a Través de los Fenómenos?

### Conocimiento desde los fenómenos

Tomando esta pregunta desde la fenomenología, entendiendo por fenómeno lo que se nos da a la conciencia lo que se nos aparece, en cuanto se nos “aparece”, fenomenología se comprende como:

El estudio de la conciencia experimentada desde el punto de vista de la primera persona. Su objetivo es describir la forma en que las cosas se nos aparecen en nuestra experiencia, la forma en que experimentamos las cosas en el mundo circundante. (N.N, 2022)

Para poder conocer la realidad desde la postura de Husserl, debe ser: “adentrándose en la esfera interna de las cosas, para captar su verdadero sentido, olvidando lo externo o lo evidente” (Husserl, 1992, como se citó en Soto, C., Vargas, I., 2017).

Mediante la contemplación lo que reconocemos de las cosas se deben a la manera en que estas se manifiestan cuando suspendemos el juicio preconcebido que tenemos de estas, acción conocida como Epojé. Colocando entre paréntesis la realidad del mundo preconcebida desde la conciencia, “al dejar de observar en presencia de la conciencia que tenemos de las cosas, encontramos el fenómeno, y no la forma ni idea preconcebida de ese algo” (Husserl, 1949, como se citó en Soto, C., Vargas, I., 2017)

### ¿Qué ganamos suspendiendo el juicio al observar?

Disponiéndose a la suspensión del juicio al observar, somos capaces de ver las cosas como estas se nos aparecen y no como estamos preconcebidos a reconocerlas. Estos sujetos fenomenológicos aparecen ante la experiencia, abriendo una cualidad fuera de lo inherente del elemento. Por consecuencia el fenómeno le entrega al receptor información original, por tanto puede cambiar su comportamiento con ese objeto, en el ámbito del diseño se genera una ganancia de conocimiento perceptivo ya que esta acción genera una capacidad de abstracción de la realidad, en cuanto a una concepción de esta desde el punto de vista positivista.

Para Husserl (1992) la fenomenología es la ciencia que trata de descubrir las estructuras esenciales de la conciencia, y con ello se caracteriza por ir en búsqueda de experiencias originales, al suspender el juicio y exponernos ante el aparecer de las cosas cabe considerar la existencia de un exterior al ser, que le otorga sentido al fenómeno (Thurnher, 1996). A partir de esta idea podríamos

plantearnos que cada persona en su vivencia y mirada reflexiva logra contemplar alguna peculiaridad de aquella forma de aparecer de las cosas, buscando llegar a revelar algo de la esencia de aquello observado y así tratar de comprender aquella experiencia, poniendo en cuestión el cómo nombramos y cómo nos relacionamos con este exterior. El cómo nos relacionamos con las cosas en él nos permite profundizar en su percepción, podemos salir con una idea de las cosas, conocerlas en su individualidad, ante sus cualidades y características por sí sola, pero al enfrentarnos a las cosas en el exterior percibimos como son respecto a otras, las percibimos siendo.

Lo percibido, es sin duda “algo” que aparece, pero aquello que designamos como verdadero en oposición a lo aparente, es a su vez algo que aparece. Hacemos eco aquí de la vieja distinción kantiana entre “lo que aparece”, el fenómeno (Erscheinung) y lo aparente, la mera apariencia (Scheinung). Decimos una cosa parece tal pero no es, sin embargo esto sólo es posible en la medida que la cosa aparece. Lo percibido puede ser tanto aparente como verdadero y esto sólo en la medida que ello aparece. Aquello que a lo lejos parecía una persona, conforme me acerco, se presenta (aparece) como lo que verdaderamente es, el tronco de un árbol. (Pefaur, 2005)

Ante la relación con el exterior y con los elementos se pregunta por el “habitar” del ser humano. Ya que el ser humano tiende a habitar los espacios desde los elementos u objetos que conoce y el cómo los conoce, considerándolo como un fenómeno asociado a un espacio temporal y físico, “que refleja la complejidad humana que lo experimenta y no solo como un acto de subsistencia, entendiendo así: el espacio no como es, sino como es experimentado por el cuerpo a través de la actividad perceptiva del sujeto.” (F. Suarez, s.f)

Con esto se propone la hipótesis de que el conocimiento debe ser activo, disponiendo el cuerpo y el hábito del ser humano a los fenómenos del mundo. Utilizando la observación como herramienta para generar nuevo conocimiento y como un modo de traer a conciencia el ser de las cosas que se nos presentan. “Saliendo a la ciudad a recorrerla. No se la conoce adentro de las aulas. No se la conoce por los testimonios de otros. Se la conoce saliendo a la ciudad a recorrerla” (A. Cruz, 1959)

Si se realiza el ejercicio de salir a este exterior,

**Glosario**

Epoje : Término procedente del griego "epokhé", que etimológicamente significa suspender. En general se aplica a la decisión de suspender el juicio. (Webdianoia)

## Referencias

Cruz, A. (1959) "Improvisación del Señor Alberto Cruz".

Miguel, P. (2005). El mundo, la percepción y el cuerpo. Recuperado en [El mundo, la percepción y el cuerpo \(uchile.cl\)](#)

N,N. (2022). *DonProfe*. ¿Qué es la fenomenología?. rescatado de [¿Qué es el fenomenología? \(donprofe.com\)](#)

Husserl, E. (1949). La conciencia y la realidad natural. En: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 74-90. Como se citó en Soto, C., Vargas, I., 2017. Rescatada de <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/31080/Husserl%20and%20Heidegger%27s%20phenomenology%20%5BLa%20Fenomenolog%C3%ADa%20de%20Husserl%20y%20Heidegger%5D.pdf?sequence=1>

Husserl, E. (1992). El artículo "fenomenología". En: Invitación a la fenomenología. Barcelona: Paidós, 35-73. Como se citó en Soto, C., Vargas, I., 2017. rescatada de <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/31080/Husserl%20and%20Heidegger%27s%20phenomenology%20%5BLa%20Fenomenolog%C3%ADa%20de%20Husserl%20y%20Heidegger%5D.pdf?sequence=1>

Suarez, Ma Florencia. (s.f). *Scribd*. 3.1 Habitar Lo Sensible 28-09. rescatado de [3.1 Habitar Lo Sensible 28-09 | PDF | Edmund Husserl | Percepción \(scribd.com\)](#)

Webdianoia. (xxxx). *Glosario de Filosofía*. Recuperado en [Abstracción - Glosario de filosofía \(webdianoia.com\)](#)