



De la Comprensión de Mundo

Modelo que explica del cómo el Ser Humano comprende su habitar el mundo.

Se visualiza desde este amplio horizonte que vendría a ser el modo que tiene para estudiar los fenómenos que suceden en el mundo desde sus orígenes.

Siendo esta la premisa, encontramos 3 horizontes: el de la religión, el de la transmisión oral vía generación en generación y por último el de los estudios universitarios (de lo universal). De éste último, se desprenden las ramas principales de entendimiento medible y mesurable, cuantificable y cualificable, que desde lo abstracto y hasta lo empírico, encontramos las corrientes de las ciencias y del humanismo.

En las ciencias encontramos las áreas desde la física hasta la medicina, mientras que en el humanismo vemos, desde la filosofía, de la música hasta las artes, donde encontramos la ubicación del diseño y particularmente, el del diseño gráfico.

Es decir, la declaración se traduce como una invitación, una propuesta a mirar el diseño gráfico como una rama del humanismo, concerniente a los estudios de lo universal del hombre, o sea como un modo de estudio que nos sirve para mejorar nuestra comprensión del mundo y de la vida, directamente.