

# Posturas direccionadas ante lo abierto y natural en condición del oír.

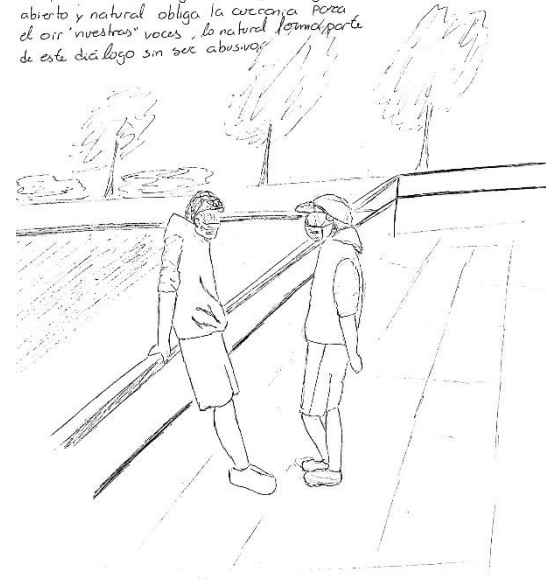
La conversación repentina y corta posiciona a mi hermano en una postura hurgida con las manos en la cintura con atención.



72 Dejamos caer los pies en altura como ondas para nuestra estancia, la soledad del lugar y los sonidos silenciosos de la naturaleza los cuales forman parte de nuestras conversaciones se presentan como lugar de confianza.

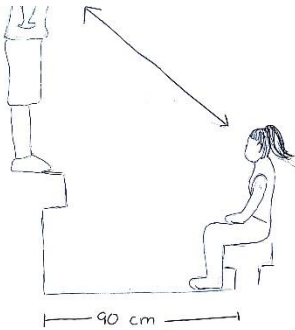


La permanencia otorga atención, el lugar abierto y natural obliga la conciencia por el oír 'nuestros' voces, lo natural forma parte de este diálogo sin ser abusivo.



71 María Ignacia Roca Zerega T7 05/10/2020

74 María Ignacia Roca T7 05/10/2020



73 María Ignacia Roca T7 05/10/20

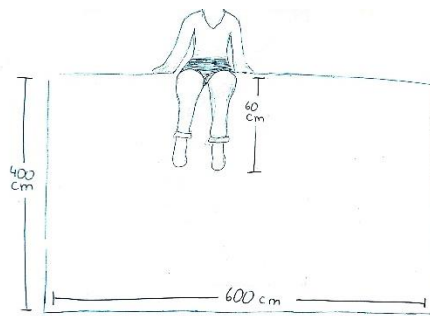
El habla hacia adelante se devuelve con el viento debilitado en la altura. El viento corre fuerte y es el sonido de mayor abundancia por lo que las frases intercambiadas son breves.



La disposición de oír una clase frente al computador es "un,forme" sentido recto, la cual obliga la concentración a lo que se encuentra en frente.



María Ignacia Roca T7 5/10/2020 75

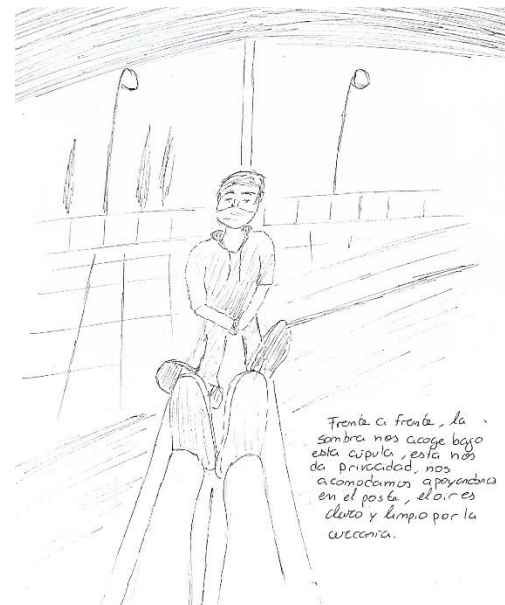
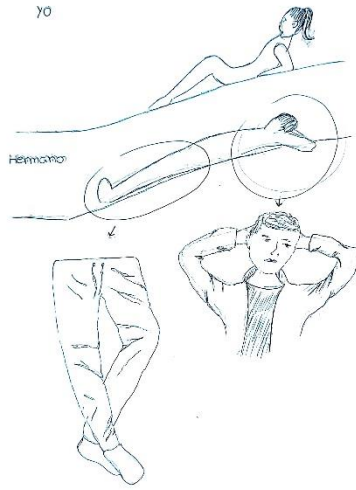


María Ignacia Roca T7 05/10/2020

Nos disponemos a escuchar sonidos naturales con la extensión del cuerpo, oprimos distintas posturas, sin embargo la disposición es la misma.



70

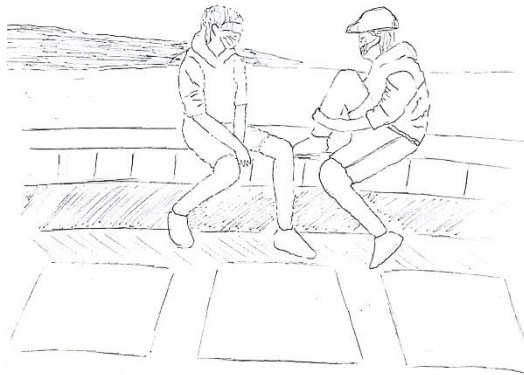


Frente a frente, la sombra nos coge bajo esta cúpula, esta nos da brújula, nos acomodamos apoyándonos en el poste, el aire es claro y limpio por la vejería.

77/ María Ignacia Roca T7 05/10/2020



frente al silencio el oído se sensibiliza, la voz invade el silencio, la frescura del viento y el calor del sol dan equilibrio y permanencia al aire de las voces.



El paseo diario de los niños cuenta con la detención para conversar con otros, el lugar abierto necesita de la atención hacia los menores. El lugar abierto reúne los sonidos y los amplifica con el correr del viento. La atención se muestra de pie, con vista a los niños.

76/ María Ignacia Roca T7 05/10/2020

79/ María Ignacia Roca T7 05/10/2020



El sol pegado de costado, y el viento fresco que renueva el ambiente, solo la permanencia a la contemplación de la conversación fluida y natural envuelto en el mismo entorno.

María Ignacia Roca T7 05/10/2020

80

### AFIRMACIONES:

1. Frente a o natural nos disponemos con confianza y comodidad al oír.
2. El oír con detención se ejecuta con la estadía.