



Recordatorio:

- Subir P. General
- Terminar de subir y corregir producción gráfica
- Armar en taller
- Secar foto y escorea Armada. (Duro)
- Acuarela
- Impedir tataral.

El cálculo Pictórico

Puntos

- Convergente: abarca la imagen que nos propone el cuadro.
- Divergente: el observador recorre con los ojos una escena.
"como si tuviera varios horizontes"
- * convergencia en cuanto a la luz: mano o vela que cubre los puntos.

Convergente :

Estructura total constituida
por trazos.

El color está al servicio
de una situación
clow - causa.

« Paso de la luz »

Nuevo cálculos pictóricos

↓
Represent.
Pintura,
mundos sensible,
lo exterior.

↓
Presencia
Retrato del
ente, en su
totalidad.

[Labi mediante la
divergencia]: el color viene
hacia nosotros.

Vibraciones de luz rep.
por rosa y amarilla.

* Correspondiente [LUZ]

El blanco del papel,
se limita con el
rectángulo de la hoja.

La TONALIDAD ~ sus
posibilidades ~ se hacen
presente por el blanco
~ Espacio vivo.

Nuevos cálculos:

acomodar o describir
elementos reconocibles
en él.

• Obra y cálculos: son uno
solo

• Cotas: cada cosa a luz.

Abertura a la capera
de la aparición del ente.

~ Absoluta libertad sin
muñón dependiente del
ámbito exterior ~

Titulaciones, exámenes Taller
de construcción

"La Teoría de Arquitectura
Objetos"

- Acerca de la forma y
los sustitutos por la
posibilidad.



La voluta: despiece especial
de copal. Los
floridos tienen
distinta naturaleza.

El símil: la luz son otros.
conceptos de interacción.

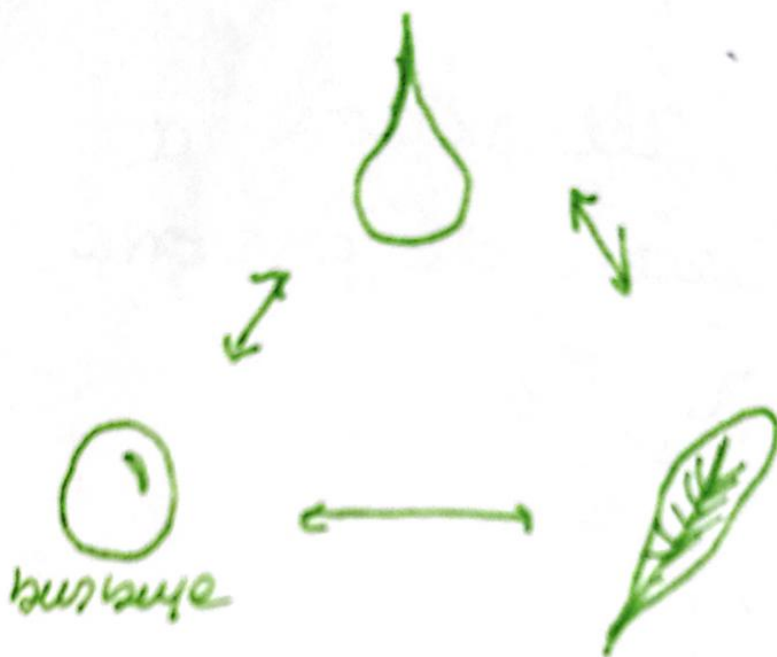


el sonido radica
para la luz.

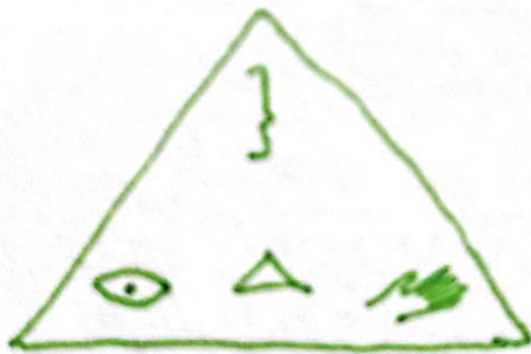
los fusileros, la fsta de
agua, la pluma.

la voluta de humo





la gote de agua, la
pluma



Acto de celebración de la decurión de pertronica

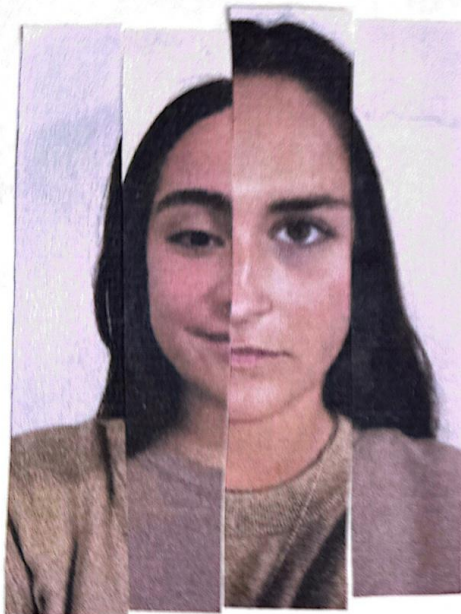


no puede en el árbol





Clase 4



Presentación de
reconstrucción
múltiples rostros