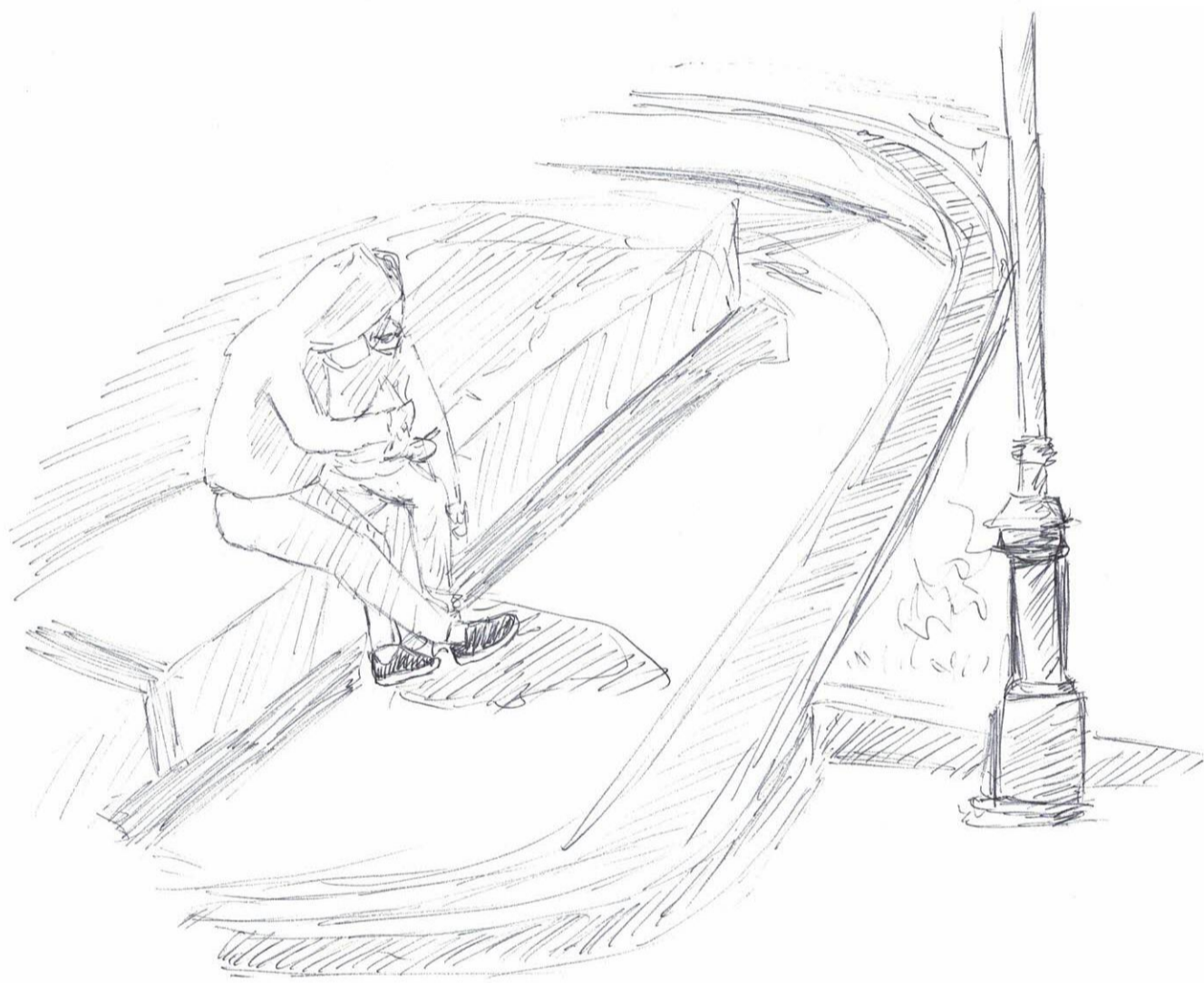


Oír cercano con apoyo en la exposición del lugar

Obs 64: Frente a mí, dos mujeres hablando, una te ofrece algo a la otra, mi entera escucha, cercanas, se reúnen en un sitio de la plaza ¿por los ruidos exteriores? cercanía necesaria para un mejor oír.



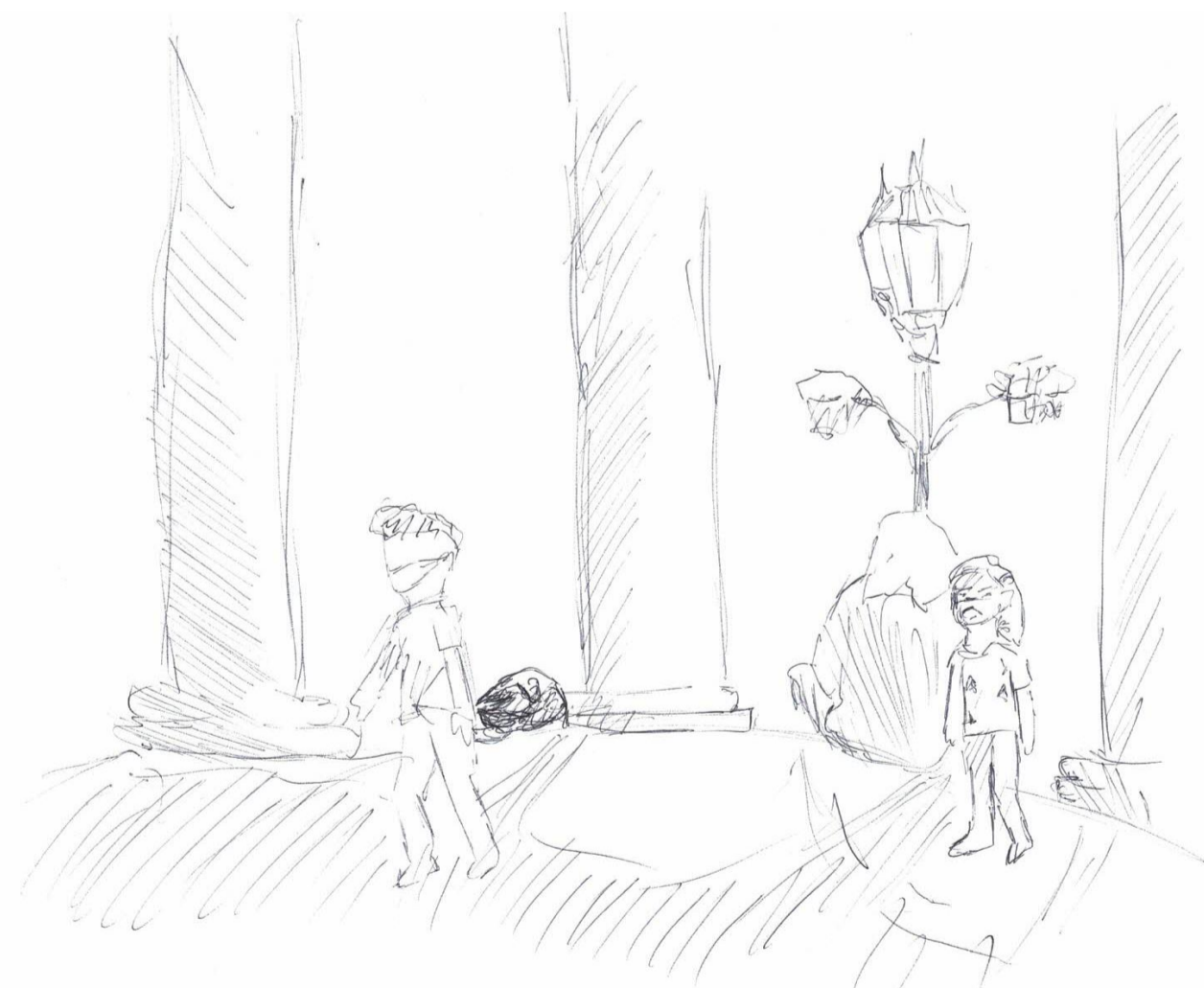
Obs 65: Mujeres sentadas en la orilla de un nivel, envueltas en sombras hablan. Mientras están con apoyo, sus cuerpos apoyados, sentadas con descanso, esto vuelve más cómodo el oír para ellas, su cuerpo busca este descanso para el actor del oír.



Obs 66: una pareja sentada charlando y mostrándose cosas en una fuente vacía, apoyados en un nivel que les da apoyo y comodidad, la plaza es un foco de ruidos, ellos se reúnen a conversar y charlar quizás cerca para ahogar ruidos del exterior.



Obs 67: personas dentro de la capilla de Quillota una acostada apoyando su espalda en el pilar la otra en la pared de pie, estoy relativamente cerca de ellos y escucho su conversación, campanas del exterior suenan y retumban en el interior de la capilla formando un eco, mientras ellos charlan su voz retumba igualmente en los pilares.



Obs 68: niños juegan dentro de la capilla aquella niña le grita al niño mientras juegan el sonido retumba en aquel espacio amplio y medianamente cerrado que los chicos usan para el juego, un juego en lo amplio que contiene un eco, oír en el juego.



Obs 69: en la payarera, los pajaros cantan un hombre se apoya en unos escalones que son usados como asiento, se detiene para oír, no a personas o a alguien, se detiene a oír la melodía de los pajaros mientras los mira.

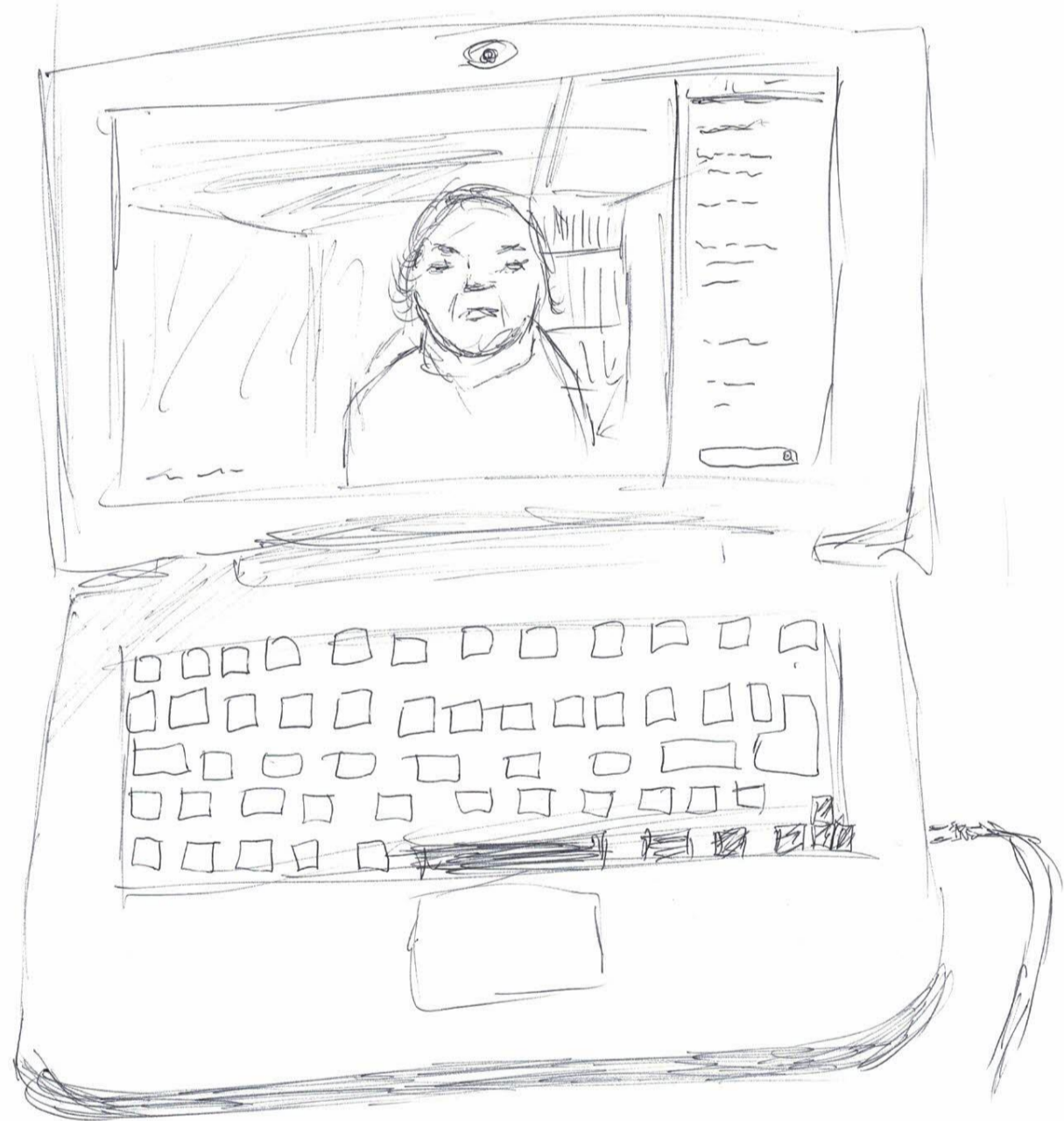
Oír cercano con apoyo en la exposición del lugar



Obs 70. Un grupo de hombres ~~esta~~ esta reunido se miran mientras conversan, oír en grupo congregado en un punto algunos apoyan su peso de un lado del cuerpo otros se tocan de los brazos, manos en los bolsillos que reflejan relajación. oír cercano y relajado, posturas que traen comodidad



Obs 71: en la plaza de Quillota personas reunidas en diferentes lugares, pero todas apoyadas en algo, en los niveles que diferencian el pasto del camino, en el mismo pasto, personas buscan un apoyo para una comodidad al oír. Al hablar, plaza que acoge diferentes posturas para el apoyo en el suelo que permiten un oír más cómodo.



Obs 73: un oír a la distancia por el computador, por clases online, un oír atento, poco humano, aula por el computador que trae consigo un oír atento pero lejano.



Obs 72: mi hermana hace ballet mientras escucha a su profesora y la música por el computador que no se ve, oír en el hacer, un oír que en el que se necesita amplitud, clase que trae movimiento

Afirmaciones:

Lugares **amplios que expanden ruidos** y generan una cercanía o reunión para oír

Las **personas buscan un apoyo al oír**, apoyo que da comodidad y descanso, existe una **detención para el oír en reposo**

Lugares semi cerrados generan ecos y contiene ruidos

A ciertas distancias y dependiendo de los ruidos del exterior e volumen de voz y el oír cambia

