

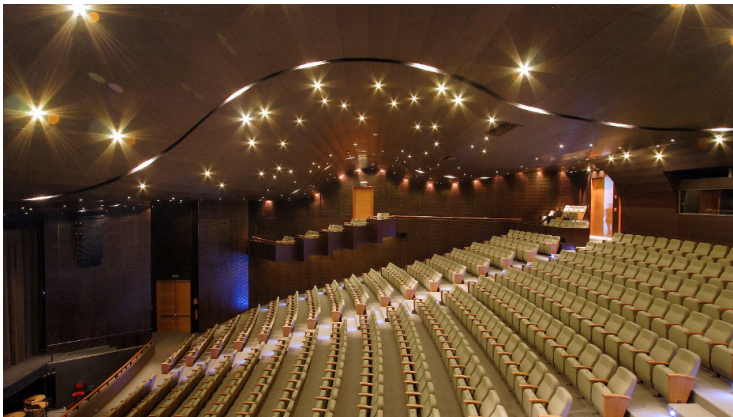
Levantamiento de Informaciyn | Casos referenciales

Taller del Programa y la Forma de la Edificaciyn | 1º Semestre 2018

Nombre: Felipe Avalos Garces
Etapa: 5a Etapa
Fecha: 16 de Marzo del 2018
Encargon: 1

Centro Cultural Carabineros de Chile

Santiago, Chile

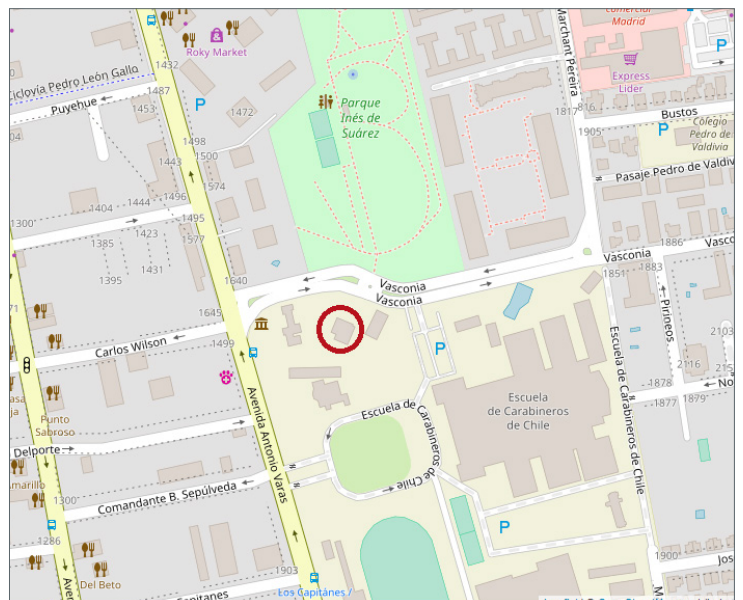


Antecedentes Generales

Nombre: Centro Cultural Carabineros de Chile General
Jose Alejandro Bernales Ramirez.
Ubicación: Providencia, Santiago, Chile
Arquitecto: Gonzalo Mardonez V Arquitectos
Año: 2009
Clasificación: Cerrado Formal Urbano
Modelo de gestión: Público

Antecedentes Tecnicos

Superficie total: 13403,2 m2
Capacidad: 740 Personas



Vasconia

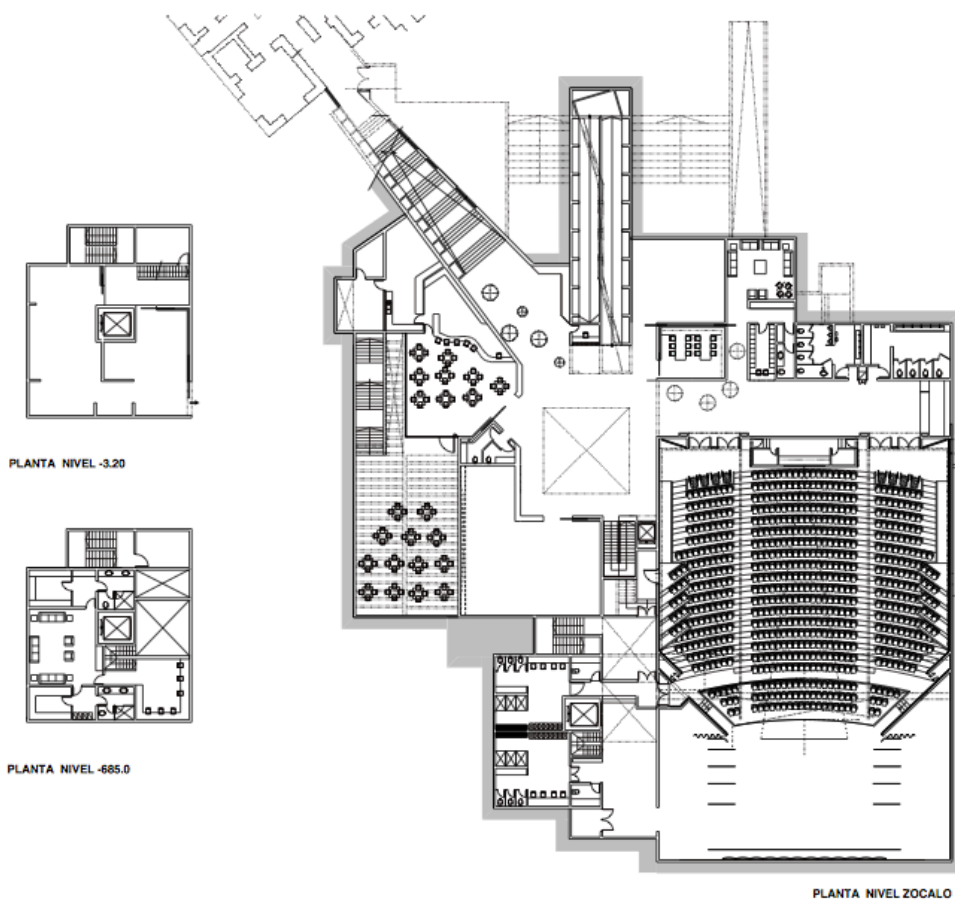
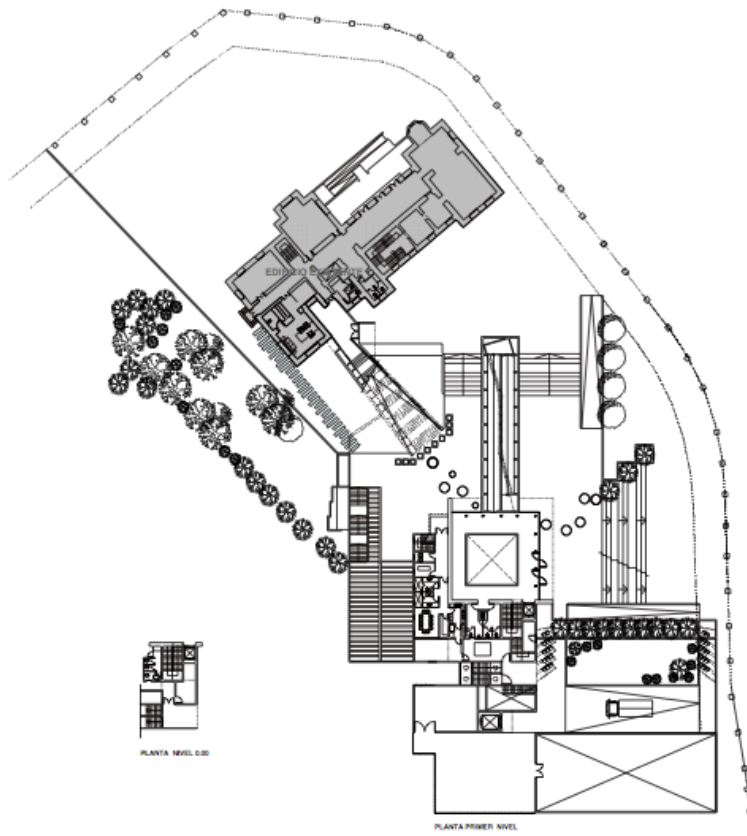
Breve descripciyn

El centro Cultural Carabineros de Chile es un recinto abierto a la comunidad al interior de la Escuela de Carabineros del General Carlos Ibañez del Campo. Su materialización se concretó gracias al aporte de la empresa privada a través de la Ley de Donaciones Culturales y su administración es responsabilidad de la corporación cultural Carabineros de Chile cuyos principales objetivos principales son la difusión del arte y la cultura a través de la organización de eventos artísticos y culturales con entidades de carácter público o privado que lo requieran. Esta integrada por el Museo Histórico Carabineros de Chile.

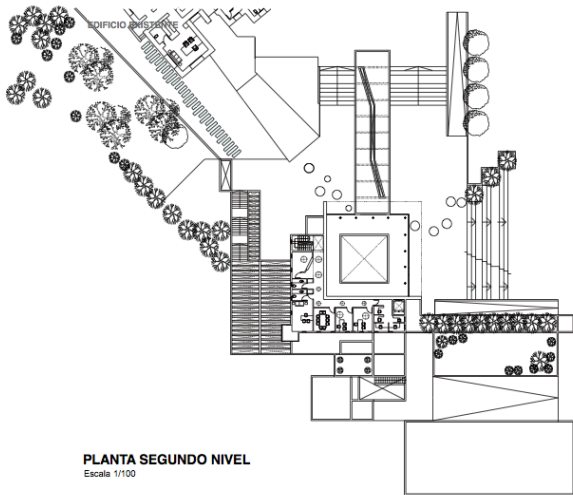
La belleza del centro cultural no se da solamente en su parte teatral, sino que en la forma que este posee en su diseño, una radicalidad en su forma de entradas y recintos, una distinción entre ellos que presenta un enfoque de la luminiscencia en distintas tonalidades.

Levantamiento de Informaciyn | Casos referenciales
Taller del Programa y la Forma de la Edificaciyn | 1º Semestre 2018

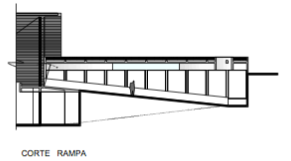
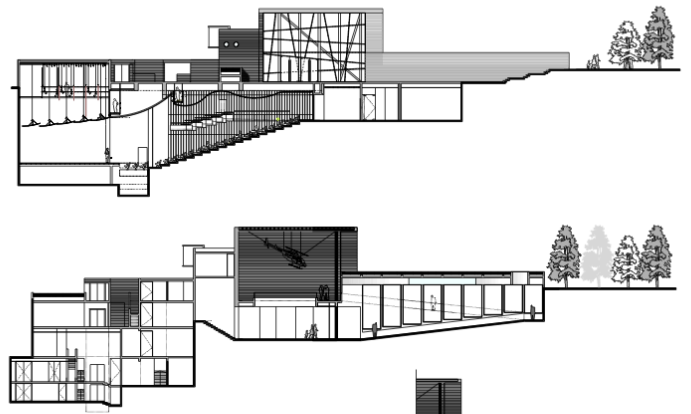
Programa arquitectynico



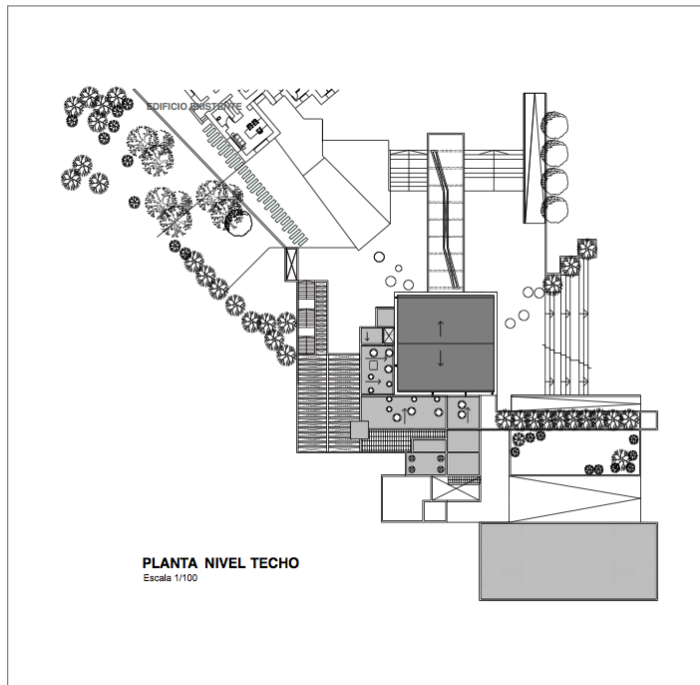
Programa arquitectynico



PLANTA SEGUNDO NIVEL
Escala 1/100



CORTE RAMPA



PLANTA NIVEL TECHO
Escala 1/100

Descripciyn del programa

El primer y segundo piso del Centro Cultural se componen de diversas salas y cuartos funcionales para el descanso y como parte del museo.

El piso bajo sirve como el lugar del Teatro abarco casi una misma area que la ocupada por los pisos superiores. El acceso a este piso se da en una rampa de bajada inclinada sueave y una rampa de escaleras que llevan a una especie de vestibulo anterior al teatro.

Desde el vestibulo existe accesos a diversas partes tales como la cafeteria (con conexiyn directa al exterior), un salon de espera, baños comedor, y el sector de butacas que lleva hasta el escenario, el cual conecta con los camarines posteriores

Levantamiento de Informaciyn / Casos referenciales
Taller del Programa y la Forma de la Edificaciyn / 1º Semestre 2018

Croquis y esquemas personales

Notas al final:

Levantamiento de Informaciyn / Casos referenciales

Taller del Programa y la Forma de la Edificaciyn / 1 Semestre 2018