

LAMINA DE FUNDAMENTO

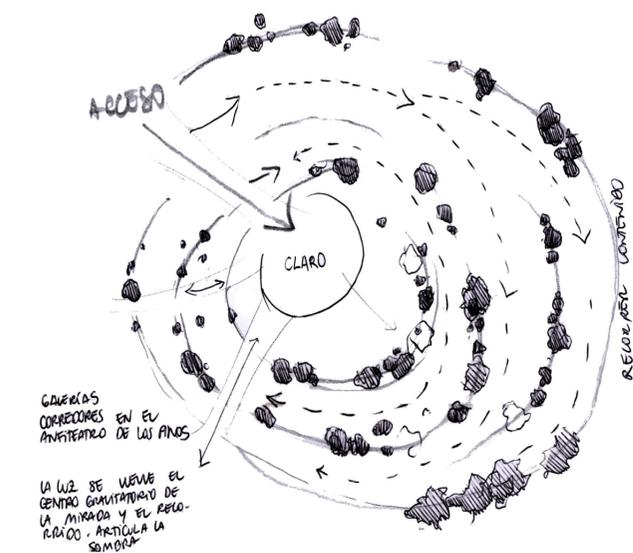
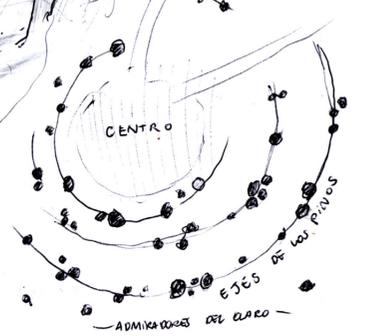
LUZ DESCENDENTE GENERA UN CENTRO QUE EXALTA EL ESPACIO



SOBRE LA LUZ CLARO DE LUZ DESCENDENTE

Traer la luz dinámica de los pinos al interior, en lo alto y a ras. Ronda alrededor del claro de luz abraza la luz mediante su sombra y la acogen en el fondo de la pendiente. Las capas de los pinos peinan la luz y esta cae sobre el suelo silencioso como aterciopelado, estos generan una opacidad sonora y luminosa, el lugar mediante su carácter de LUZ TAMIZADA transporta a la introspección, al estar absorto. La representación de lo divino en el fondo iluminado desde arriba. El claro se caracteriza por ser un interior "templado" de LUZ HOMOGÉNEA.

EJES ORDENADOS CONCÉNTRICOS AL CLARO
Antes del claro, la luz se vuelve centro y los árboles ordenados desde este, a su disposición.



SOBRE EL CENTRO FORMACIÓN DEL ESPACIO DESDE SU CENTRO LUMINOSO

Los ejes ordenados concéntricos al claro, anfiteatro del claro, la luz se vuelve el centro y los árboles ordenan desde este, a su disposición. La luz se vuelve en el centro gravitacional de la mirada y el recorrer, articula la sombra. El centro espacial está rodeado por el sonido del viento que correr por la copa de los pinos que lo rodean.



SOBRE LA PENDIENTE EL GOBIERNO DEL ESPACIO POR MEDIO DE LA MIRADA

Rito del arribo en contemplación, la pendiente regala la contemplación del total, mediante el claro se lee el lugar y se ordena el espacio. Descender en procesión entrevean la completitud. Un fondo en altura. El espacio está caracterizado por el circundar del claro, y este a su vez, con la contemplación de la luz que desciende de lo alto.

