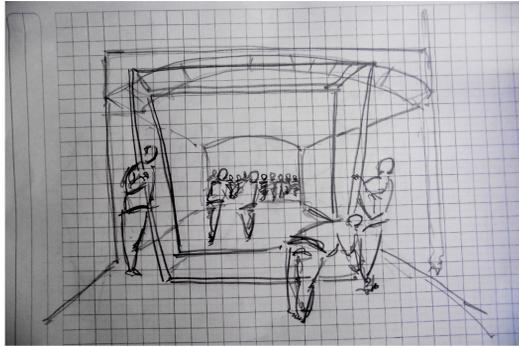
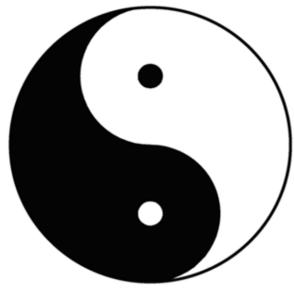




# Farandula 2013

## 1. El Tao

La farándula este año tomo el concepto del tao, plantea la armonía entre los elementos, el equilibrio del ying y el yang, donde la dualidad de estos conceptos son fluyentes e infinitos, plantean un orden universal, siendo representados por el tigre y el fénix.



## 2. Faenas

La farándula en la escuela de arquitectura y diseño, representa la oportunidad anual de reunirnos todos en un cuerpo, ligarnos a una faena común, el encuentro entorno a la tarea nos revela lo comunitario de la escuela, la comunidad, que durante al año aparece dispersa, acá se reencuentra, cada taller a cargo de una faena aparece como la "parte de un todo", que culmina con la celebración del pasacalle.

*"la reunión entorno a la Celebración"*



## 3. Pasacalle



El pasacalle es el culmine de la celebración, donde las partes se encuentran nuevamente en un cuerpo pero ya con forma, fruto del trabajo, este año tomo la forma del tigre y el fénix que por su paso por la ciudad no deja indiferente, es la exaltación de la ciudad tras el paso del pasacalle, desde la plaza Bismark hasta la iglesia La Matriz, la expresión de celebración en la ciudad cambio los ritmos acostumbrados, tiño la calle de espacio lúdico, le dio nuevas cualidades, de festejo y celebración.

