

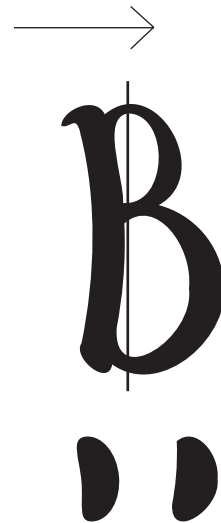
Antes/ después

Propuesta anterior

Propuesta actual



Bubble



Bubble

-Para la parte en donde se interceptaban los anillos se adelgazó dándole un mejor equilibrio visual, ya que en la mayoría de las tipografías este es equivalente a un trazo mas delgado.

-Se simplificaron las curvaturas tan irregulares para que la letra pudiera tener un contraste coherente entre los trazos gruesos y delgados

-Se los limpiaron cortes bruscos en las curvas y en sectores con excesivos puntos

-Las medidas se ajustaron con mayor exactitud para poder mantener las proporciones de la letra, junto con el regular el arco ya que en muchas ocasiones quedaba más curvado que en otros

-Se buscó que tuviera el mismo grosor que el resto de los trazados que la acompañaban en su verticalidad.

-Esto ayudó a que las zonas verticales de las letras se transformaran en el eje de la misma sin variar su grosor ayudando mediante el corte que este fuera concordante.

-La pequeñas minucias en la letra le iban otorgando un carácter distinto y ayudaban a la legibilidad de la misma

-Al tener letras con elementos en común me permitió regularizar los tamaños y grosores.

