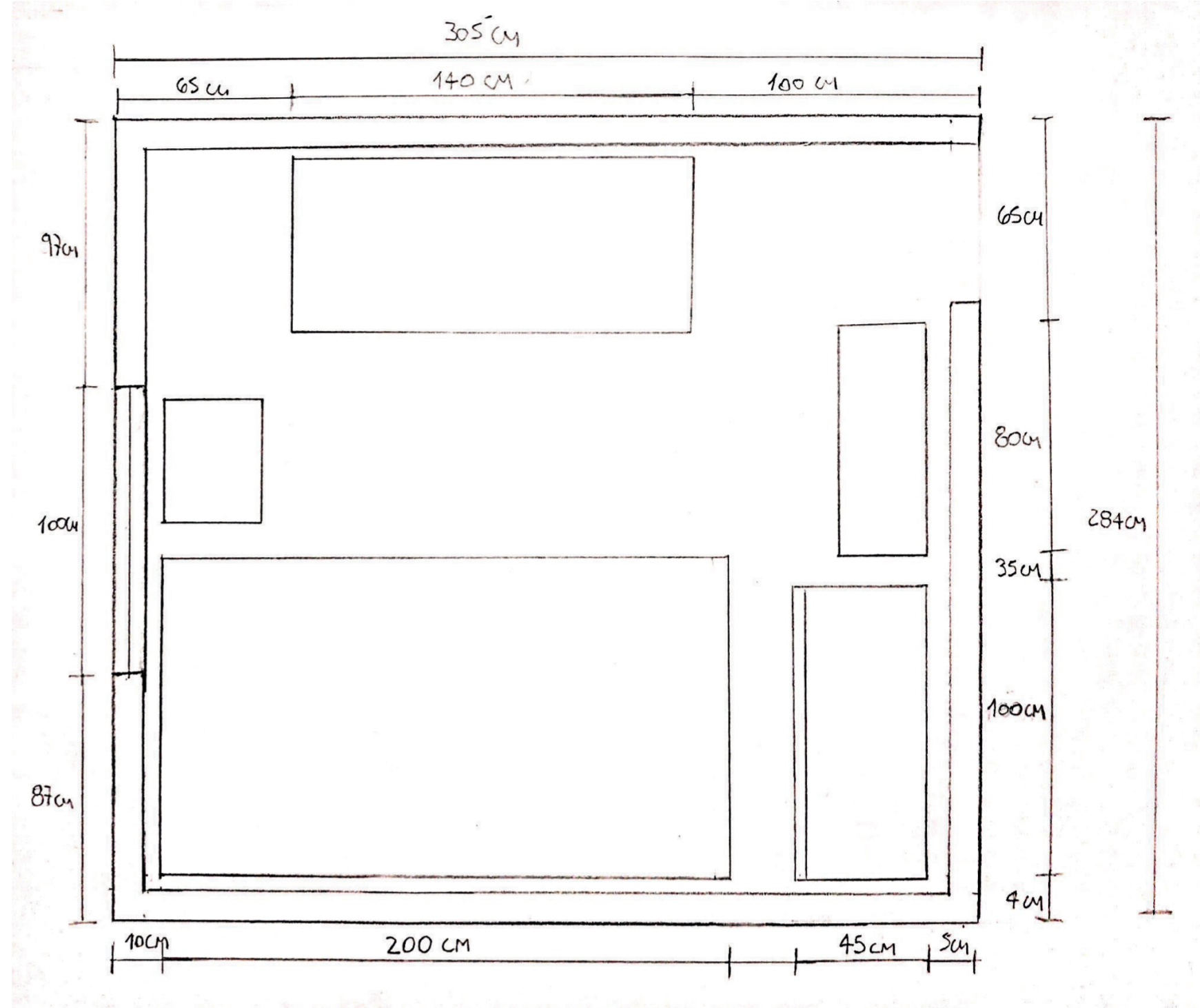
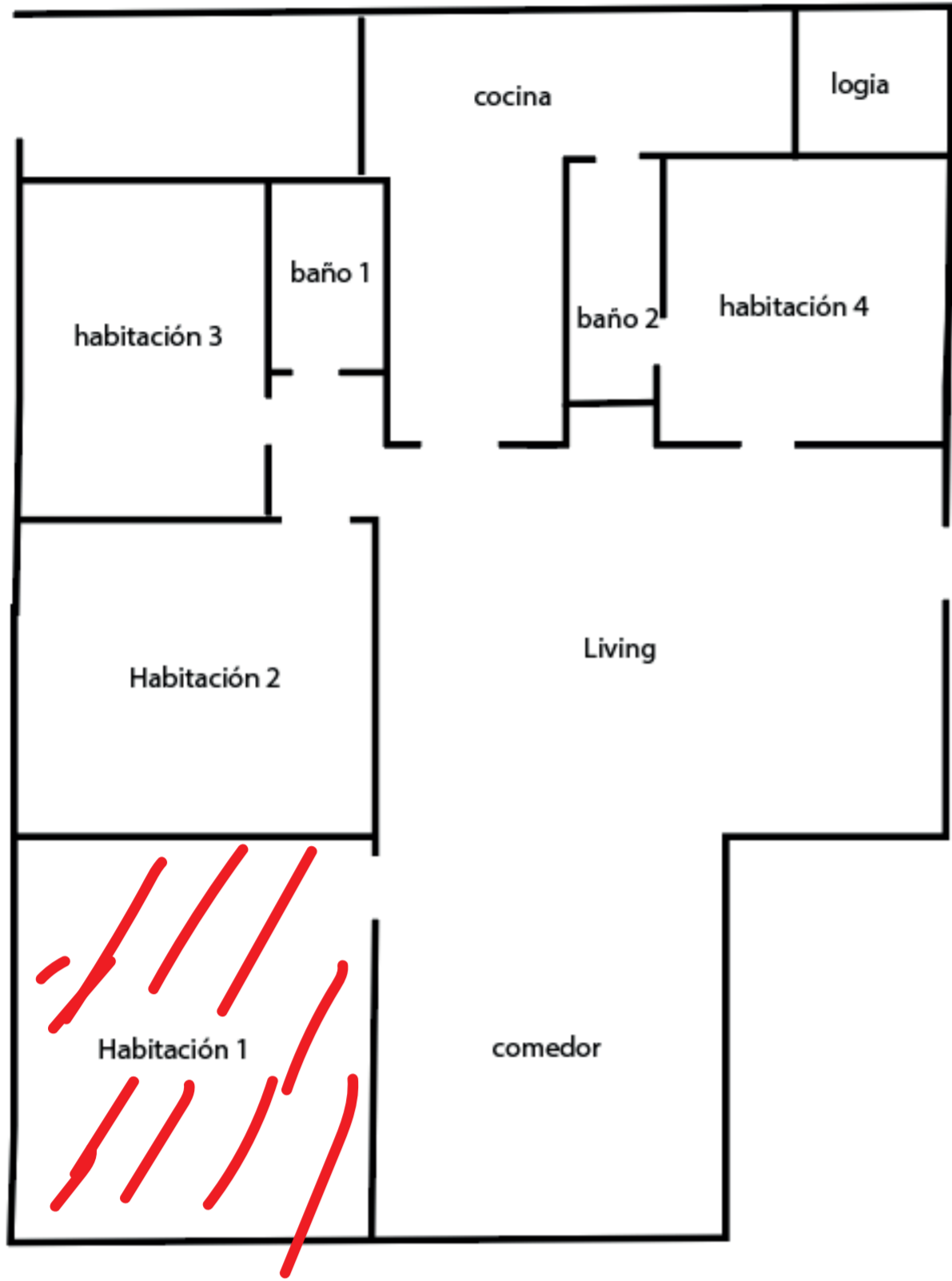
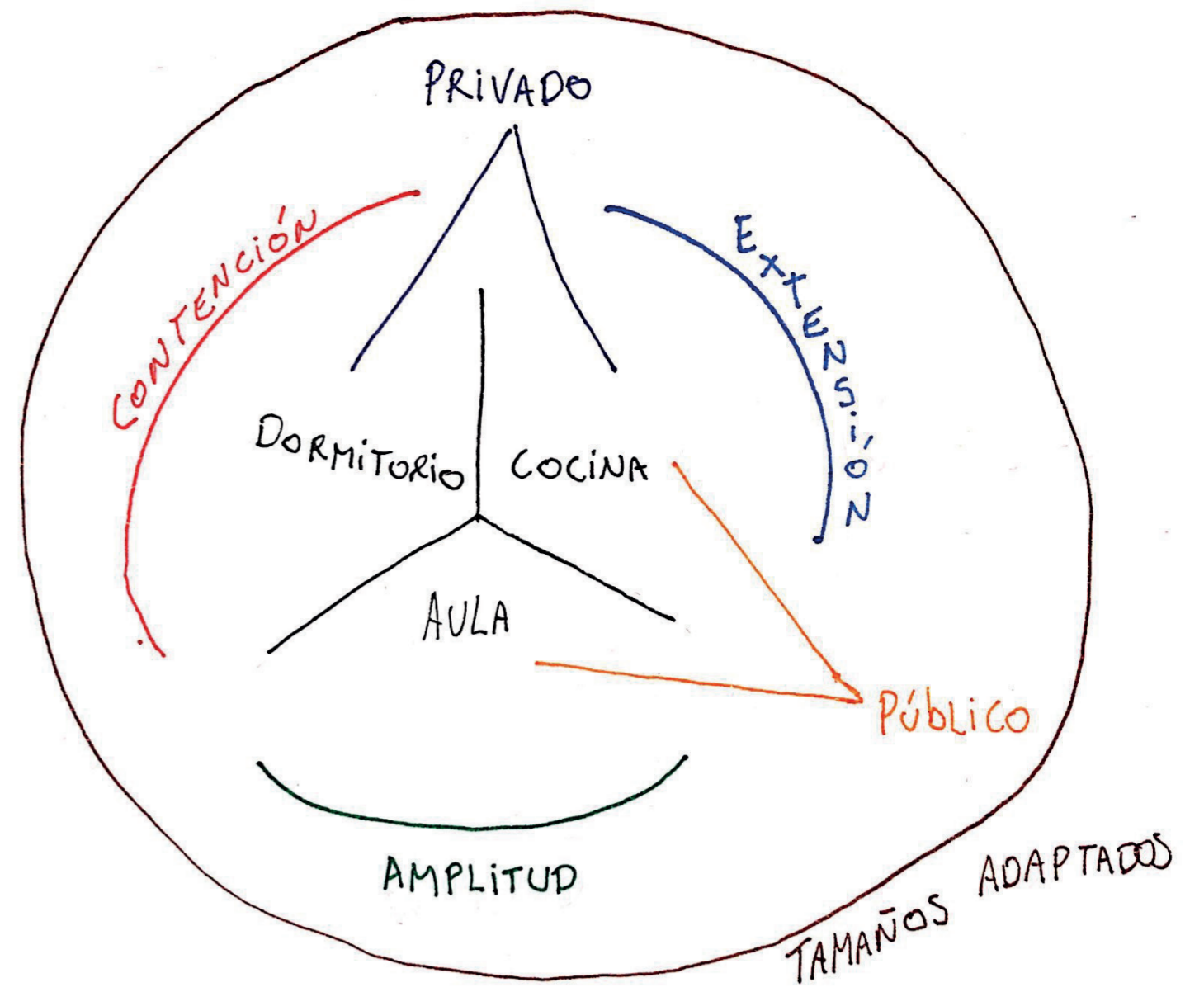
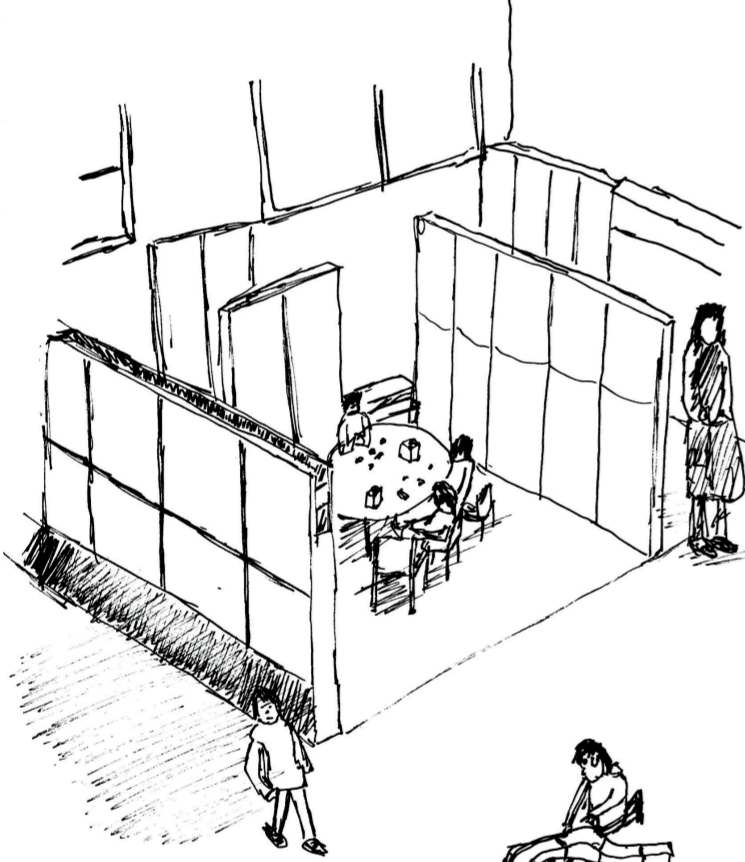


Amplitud seccionada por tamaños múltiples

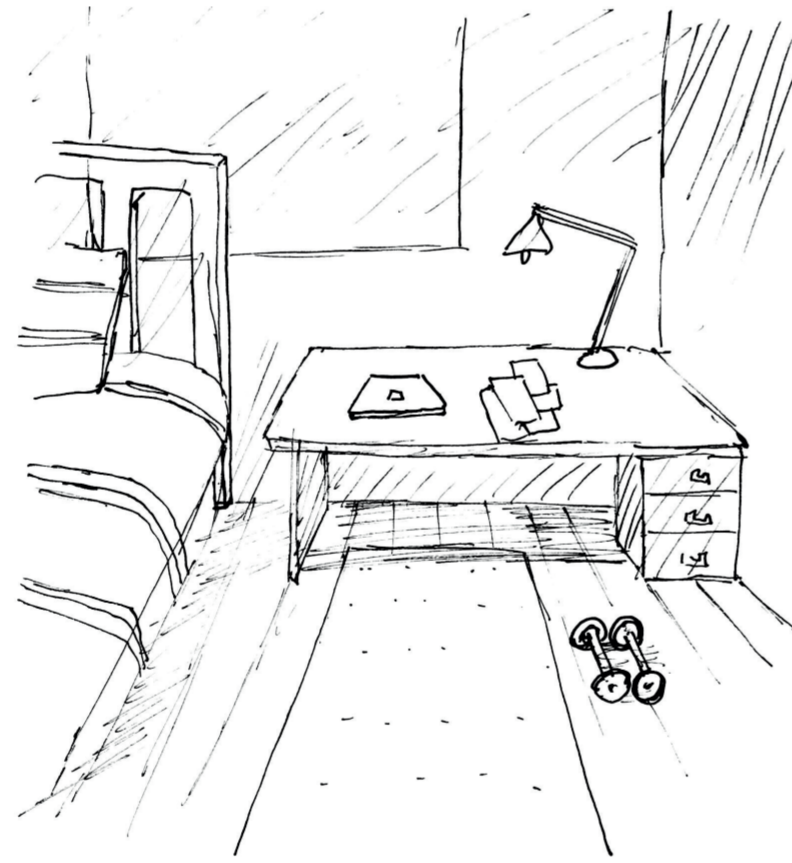
Al observar los espacios en el aula y el dormitorio, veo como los tamaños, alturas y formas están al alcance de quien los usa. Los espacios, en su amplitud son seccionados. En las aulas los niños utilizan la amplitud principalmente a nivel de suelo, ya que está más al alcance de ellos, esta es seccionada y determinada para realizar diversas actividades. Este espacio aunque este seccionado es abierto, es decir los niños que lo habitan lo hacen con holgura y mucha libertad al moverse. Ellos parecieran lograr vincular espacios mediante el continuo movimiento y desplazamiento. Adaptan los espacios al uso que le quieren dar, esto se da al jugar por ejemplo. En el dormitorio, el espacio se utilizan con elementos que tienen cierta altura, permitiendo estar más cercanos al cuerpo, este espacio pareciera contener al que habita, estando limitado a movimientos reducidos en cuanto a desplazamiento, ya que la amplitud del dormitorio es más estrecha al estar compuesto por objetos de mayor tamaño y altura si se comparan con los de una aula de niños.



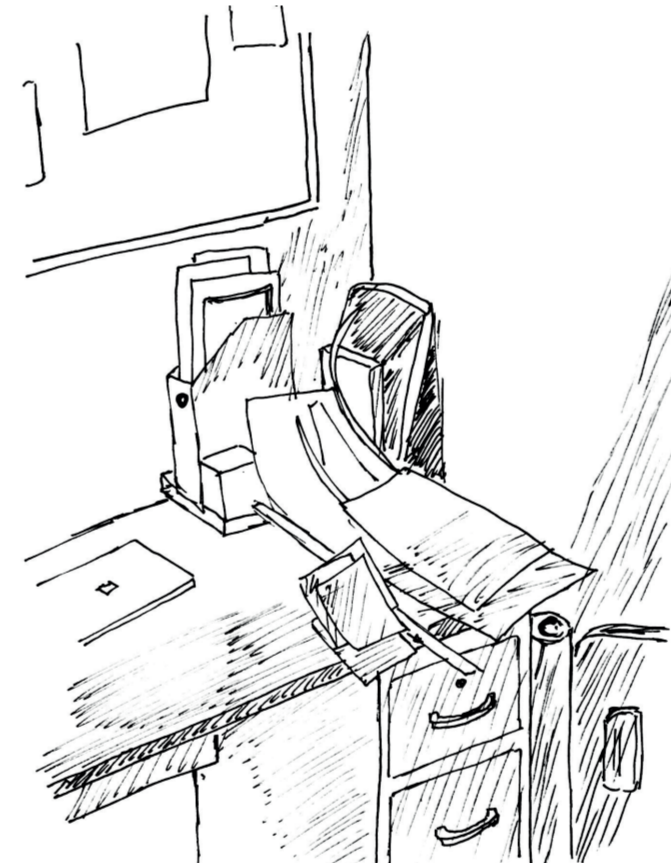
Secciones



El espacio se ve seccionado, lo que permite que haya actividades de distinto tipo según el sector. Amplitud seccionada. El espacio se ve seccionado, lo que permite que haya actividades de distinto tipo según sector. Amplitud seccionada.



Al sacar y mover cosas se habilita el espacio para usarse y hacer ejercicio, intentando aprovechar la amplitud de la parte inferior de la habitación.



El sector lateral derecho del escritorio, contiene mayor cantidad de elementos, el resto del escritorio se mantiene despejado, como preparado para usarse. El resto del escritorio se mantiene despejado, como preparado para su uso.

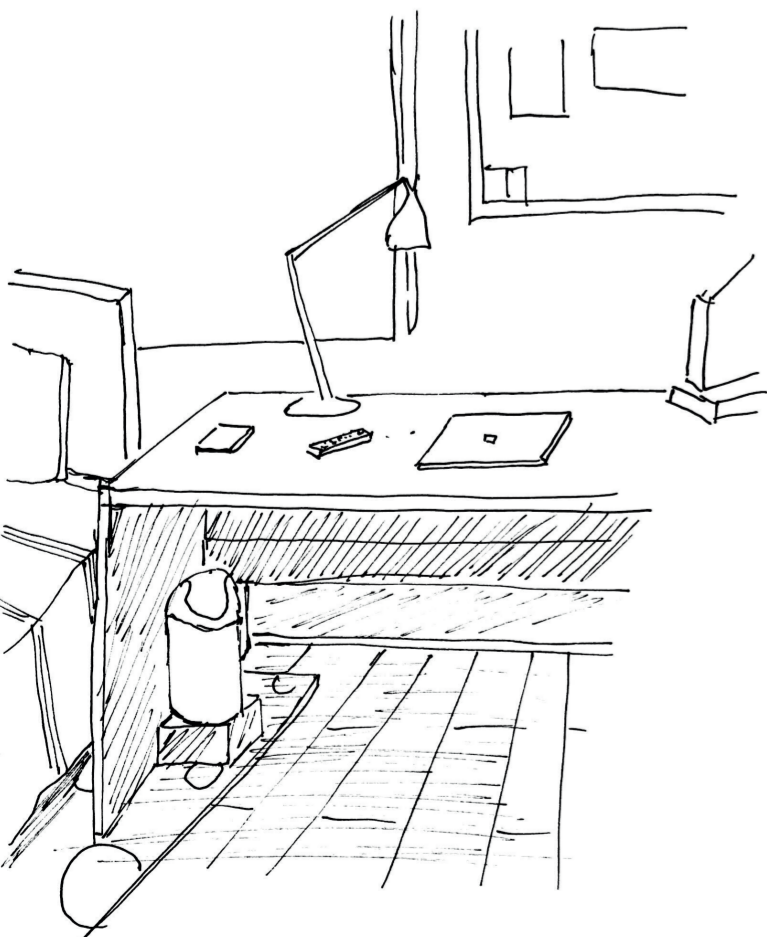


La amplitud y altura del escritorio, permite que su uso sea con holgura. La luz al iluminar hacia la pared se transforma mucho más difusa, suave. Al no incidir directamente sobre el escritorio logra a la vez reducir su área de iluminación solo al sector donde se va a estar.



Dispersión en extensión. En la extensión del escritorio se pueden usar elementos dispersos, pareciera que estos no tienen ningún tipo de orden, estos se encuentran principalmente acumulados en el centro del escritorio, en la zona en que llega más luz, pareciera que aquí fueron utilizados principalmente.

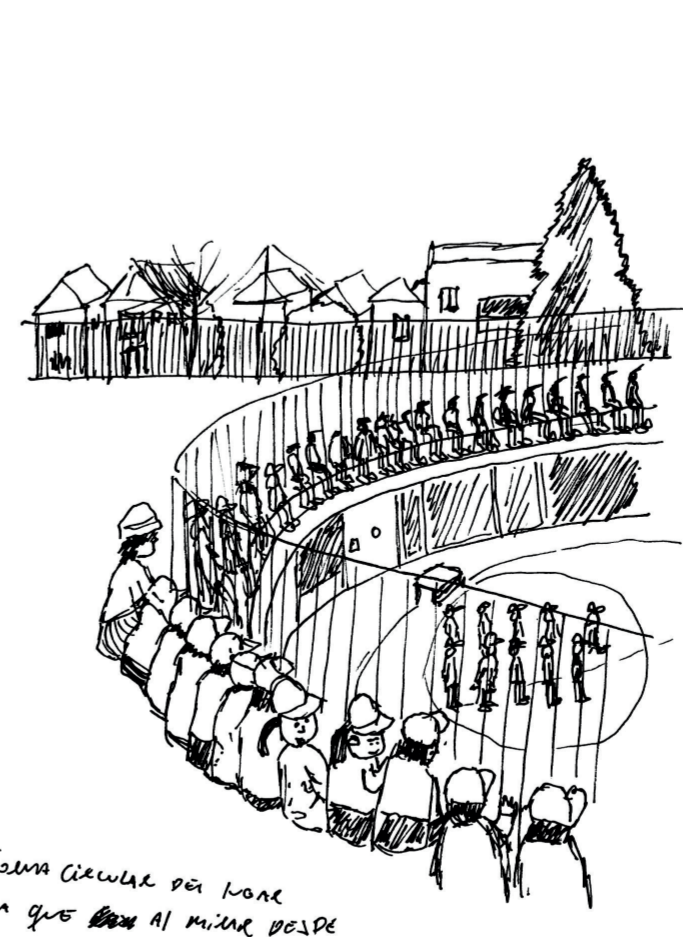
Alturas y formas



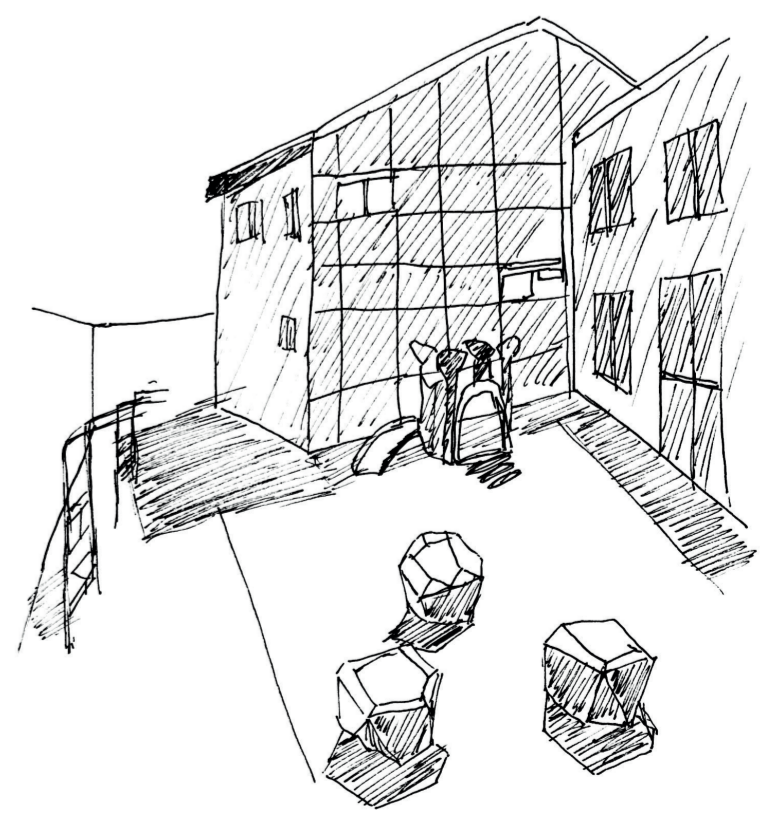
La caja bajo el basurero da mayor altura a este, al parecer permite más proximidad y alcance al momento de utilizarse.



La altura y forma del árbol da un lugar a los niños para jugar sobre y alrededor de él, permitiendo el contacto directo con la naturaleza.



La forma circular del lugar logra que al mirar desde arriba se pueda ver toda la parte inferior, pudiendo ubicar a los niños en su borde, para que así todos puedan ver, siendo a la vez protegidos por la reja del borde. Contención circular en altura.



La amplitud y los distintos tamaños de los elementos en el espacio permiten que haya diversidad en acciones y actividad para los niños, creando ambientes que se vinculan y se encuentran en movimiento constante.