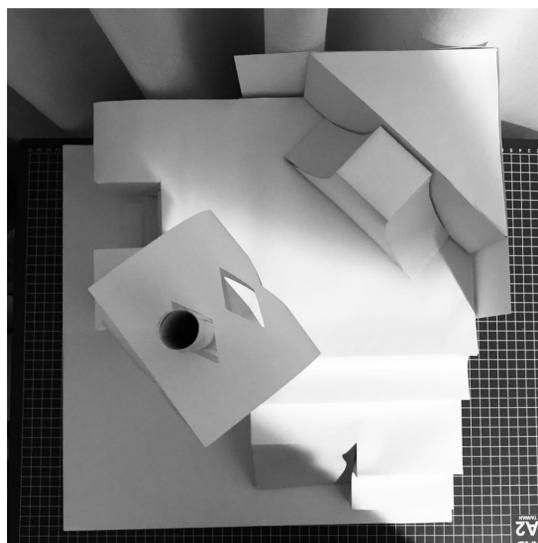
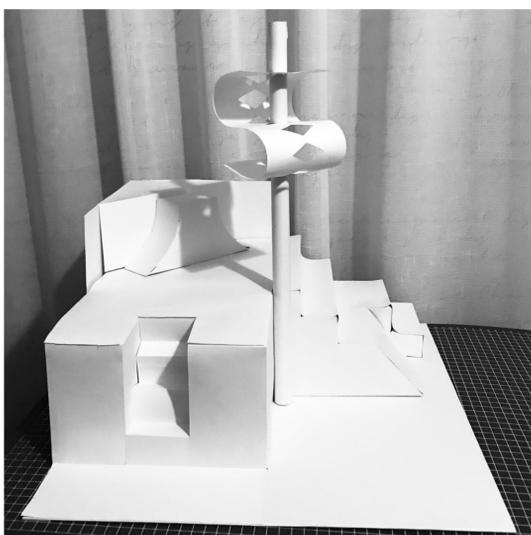
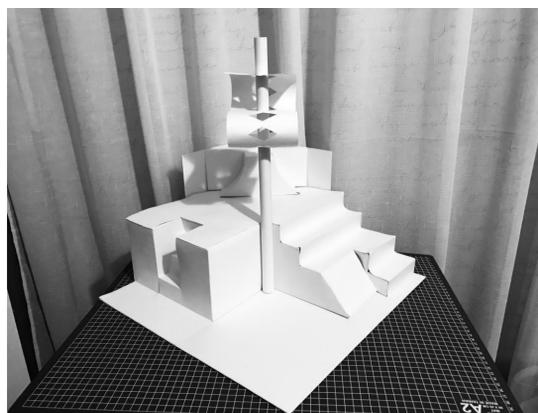
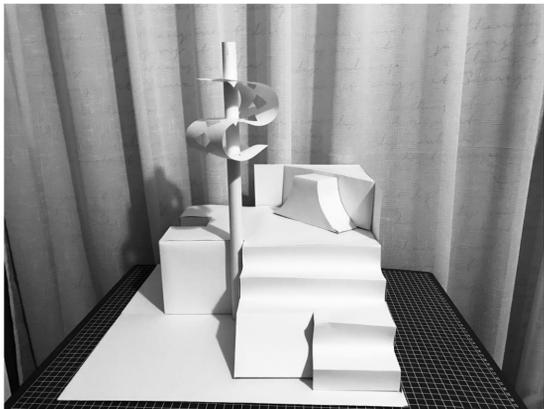
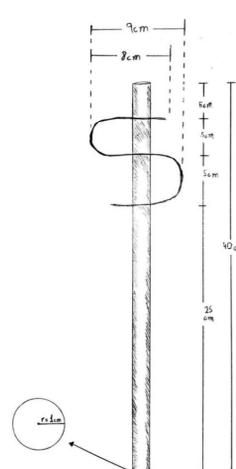
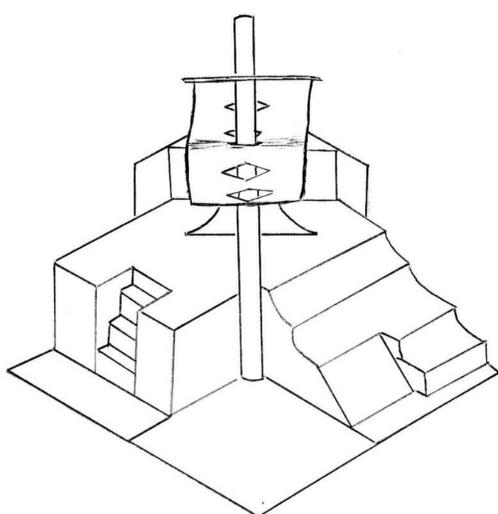
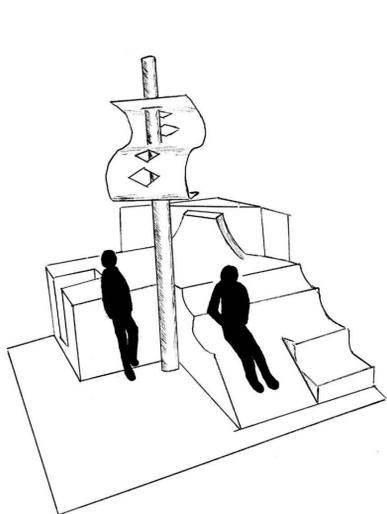


Oír próximo dispuesto en la detención limitada por el espacio

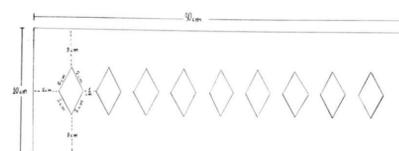
Fotografías Maqueta



Esquemas de la maqueta

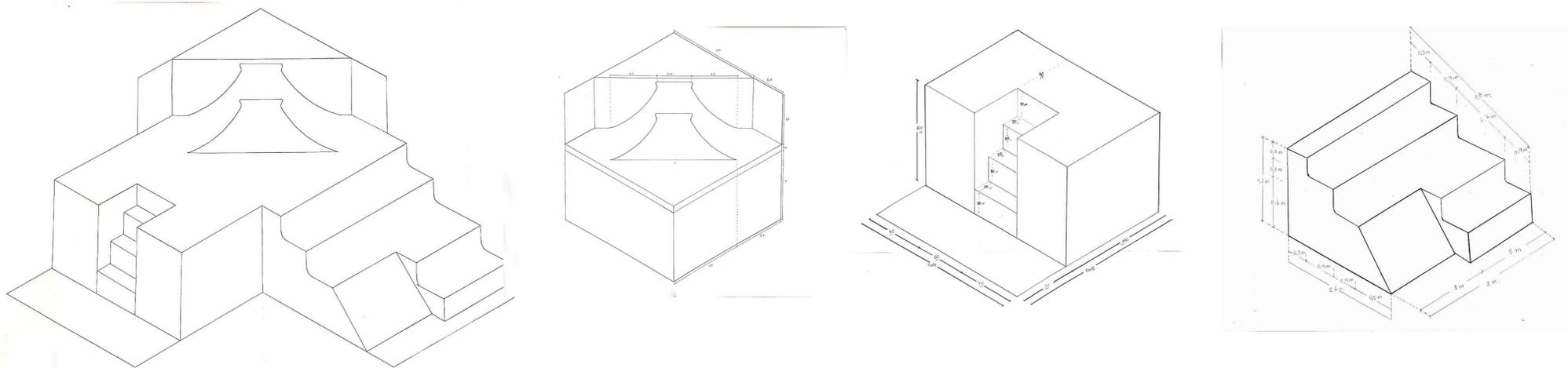


Tira extendida

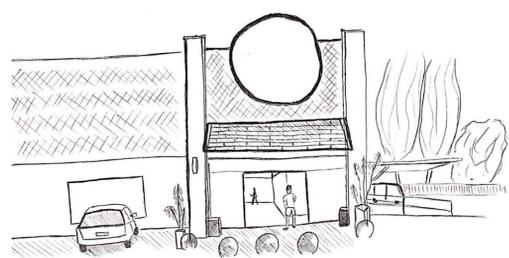
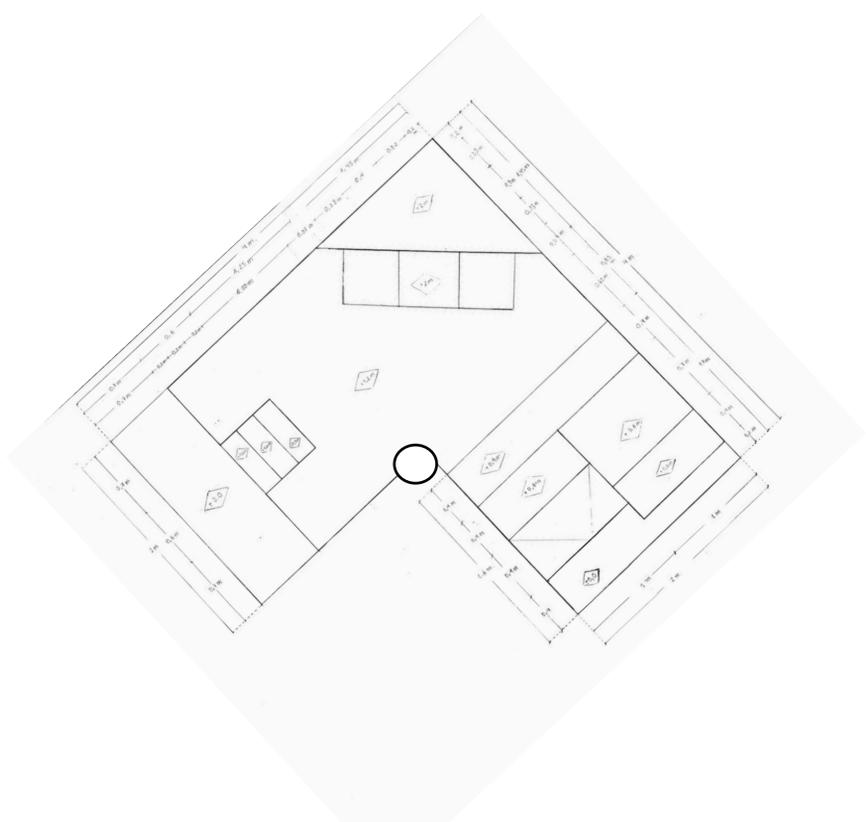


Oír próximo dispuesto en la detención limitada por el espacio

Dibujo isométricos



Planimetría Planta



95 La simultaneidad se percibe en lo cercano, en lo que el espacio está dispuesto a mostrar. El oír se encuentra en lo más próximo

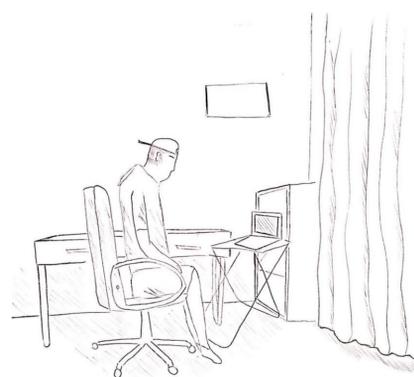
95. La Simultaneidad se **percibe en lo cercano**, en lo que el **espacio está dispuesto a mostrar**. El oír se encuentra en lo más **próximo**

Observaciones conducentes



102 En la detención o en el reposo existe una disposición del oír limitado por su espacio. Conexiones entre lugares amplía posibilidades al oír

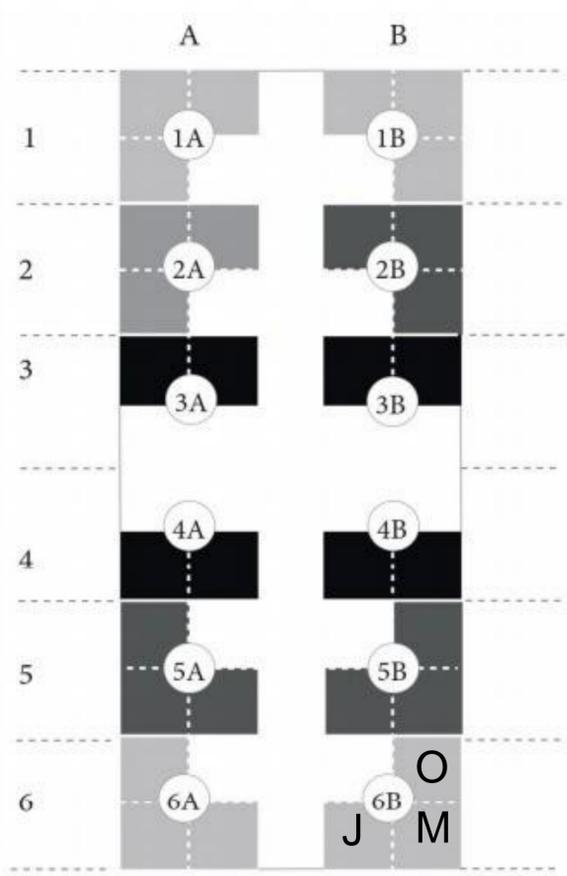
102. En la detención o en el reposo existe una disposición del oír **limitado** por su espacio. **Conexiones** entre lugares amplía posibilidades al oír



108 El lugar está aislado y cerrado, al poseer limitaciones al oír. La atención se fija en lo cercano. El sonido se mantiene y se concentra en espacios pequeños

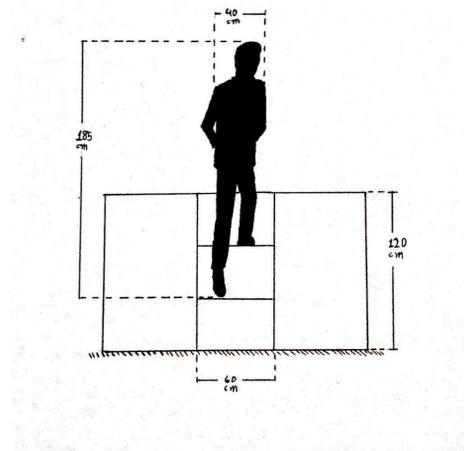
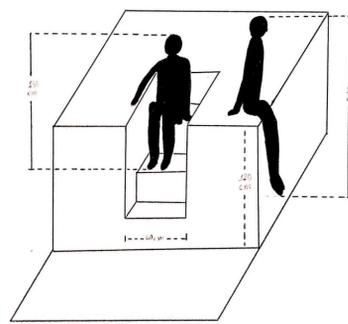
108. El lugar está aislado y cerrado, al poseer **limitaciones** al oír. La **atención se fija en lo cercano**. El sonido se mantiene y se concentra en espacios pequeños

Oír próximo dispuesto en la detención limitada por el espacio

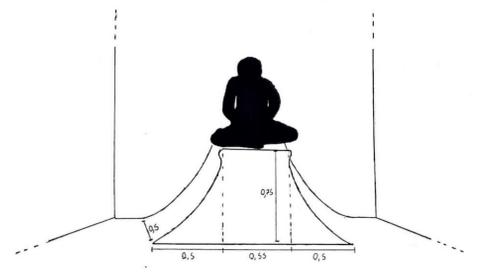
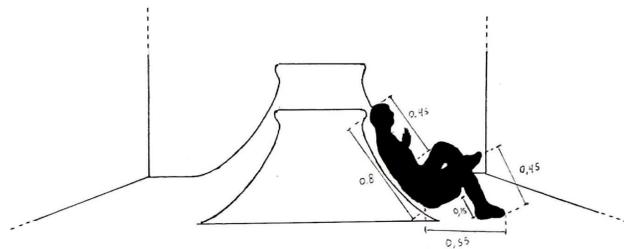


ESQUEMAS HABITADOS

O



M



J

