

Acto: Permanecer extendido hacia umbral progresivo

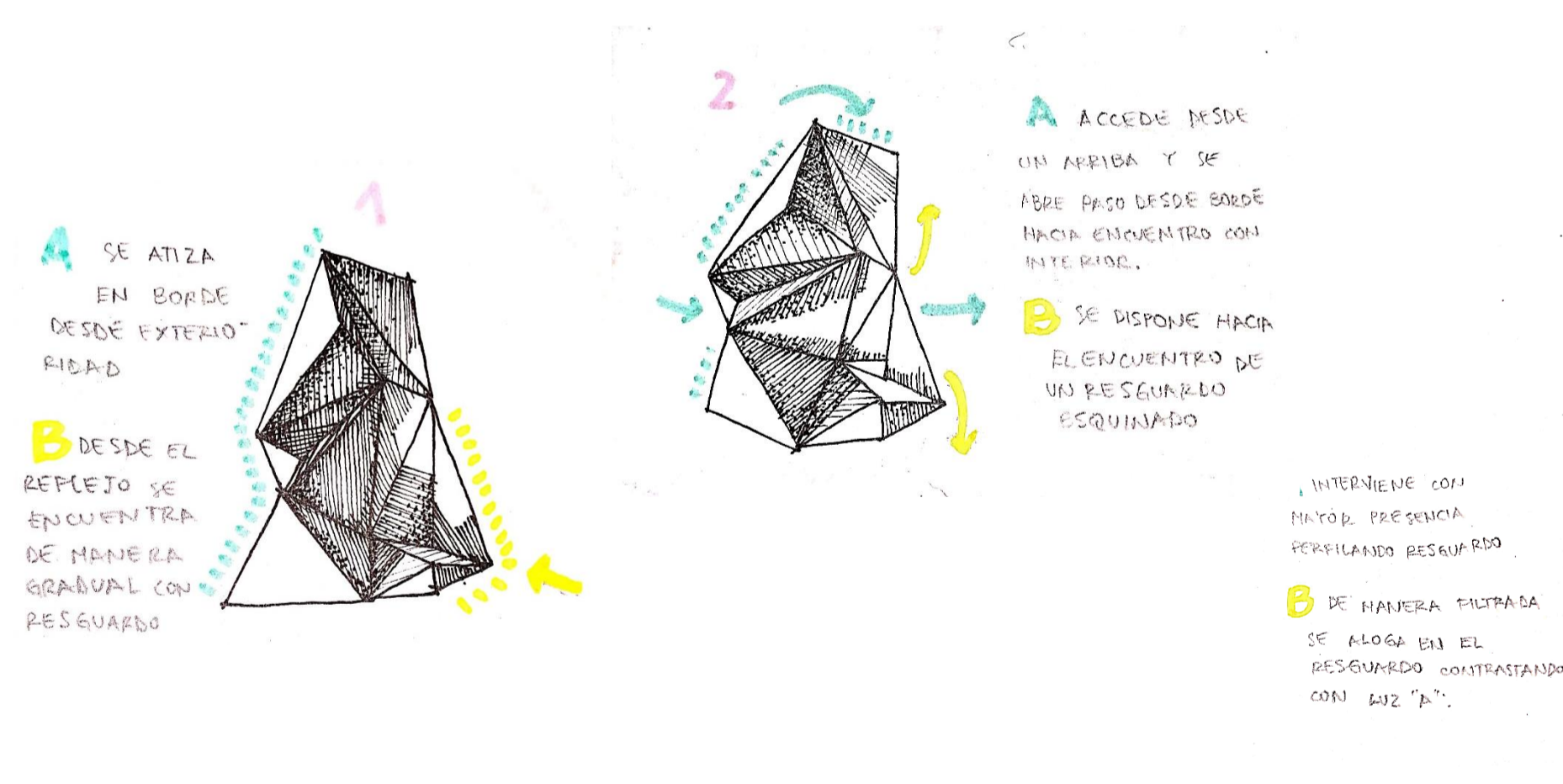
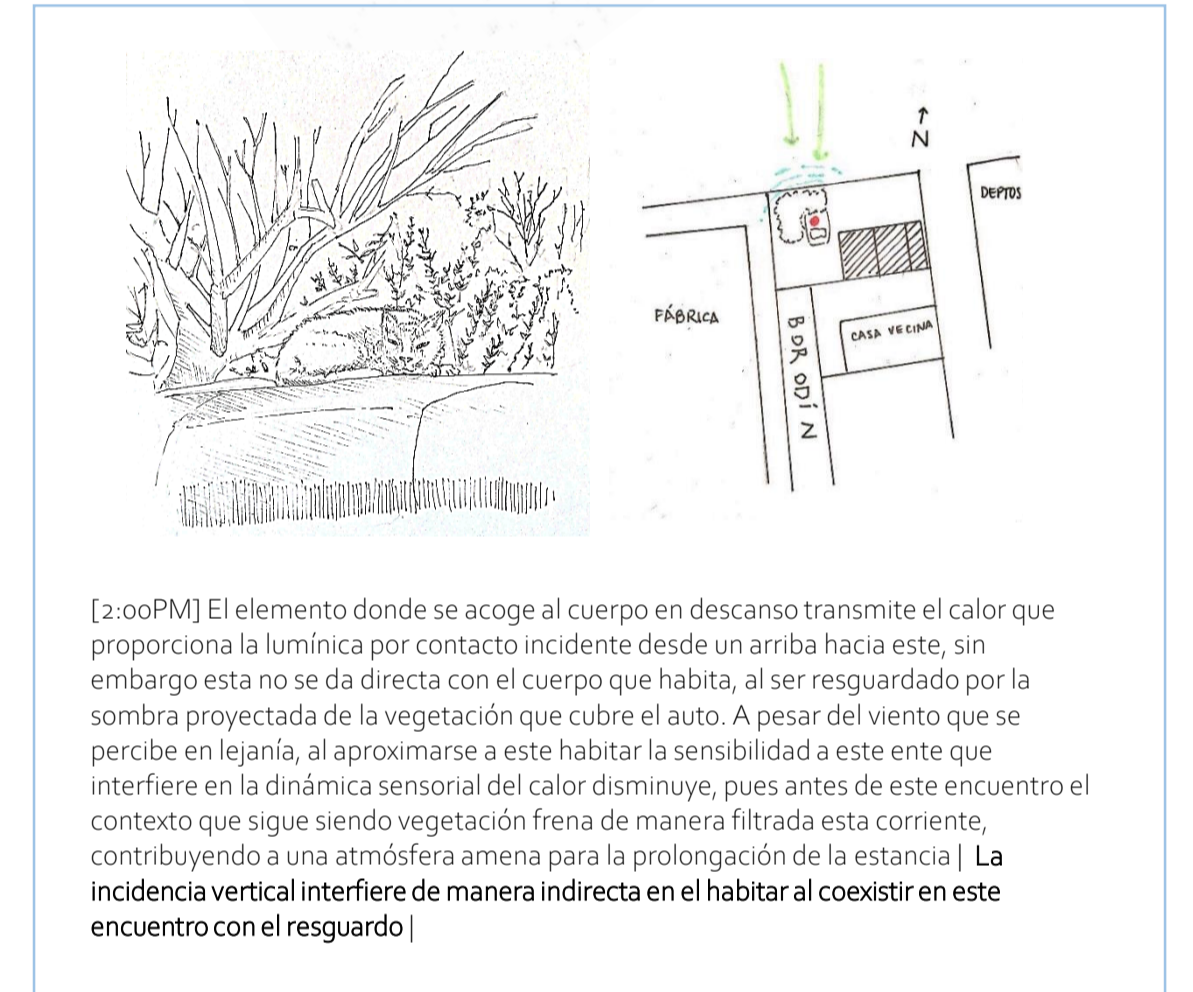
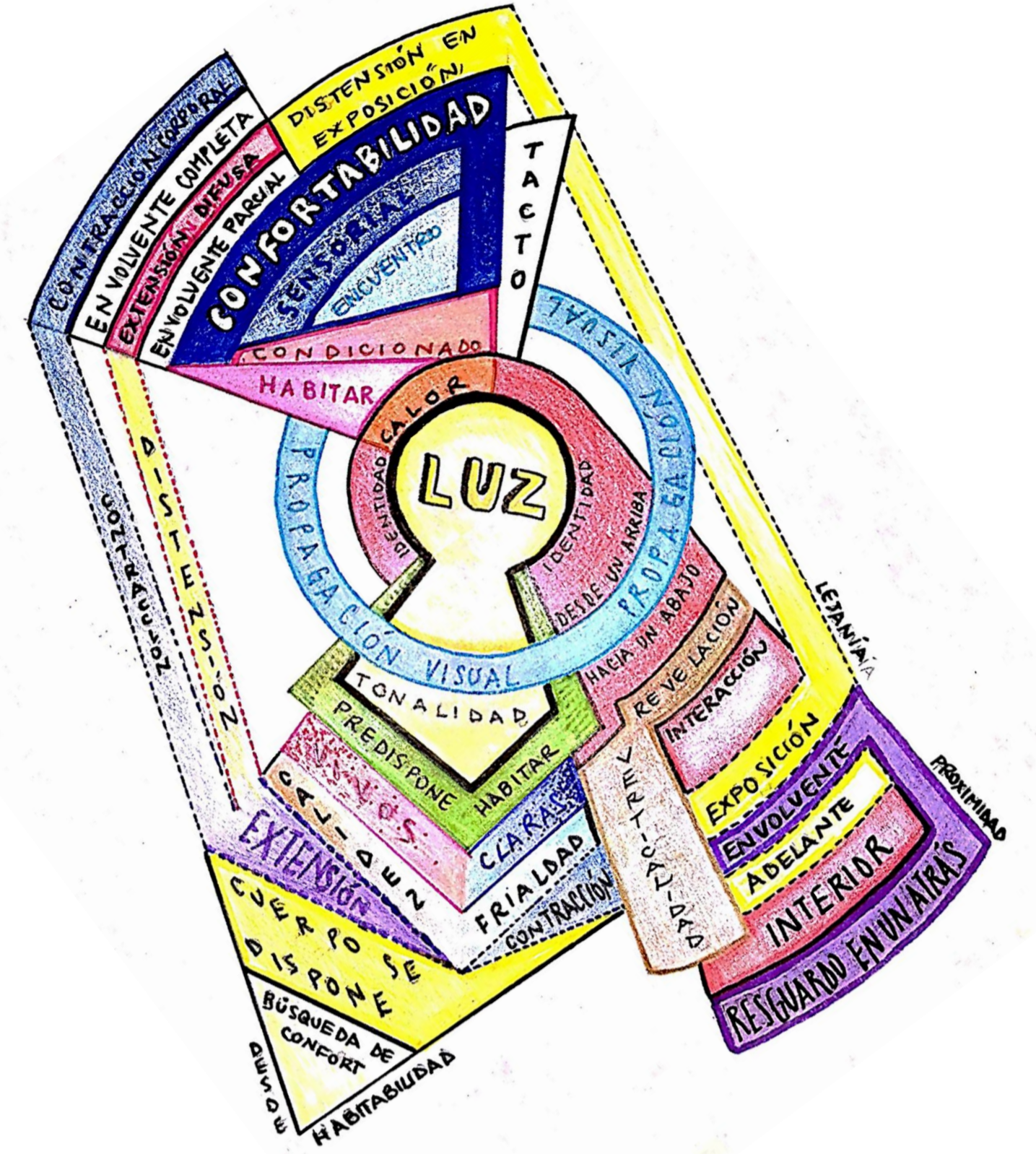
Luz: Contrastante gradual en resguardo coincidente

A partir de la concepción de nuestra realidad en 3 dimensiones, es que la complejidad del habitar se desenvuelve como la conocemos y estudiamos, donde el espacio acoge este habitar a través de factores incidentes en él, como en el caso de estudio el cual es la luz.

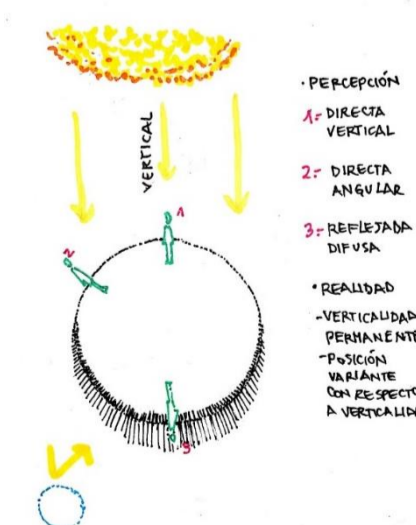
Las profundidades que extienden la habitabilidad se ven reveladas por esta luminosidad que se estudia, revelando así su condición vertical, esto quiere decir que a partir de su incidencia y su encuentro contrastante que genera resguardo de esta misma, es que podemos concebir la idea de un arriba y un abajo, así mismo un adelante y un atrás, estos conceptos harán posible la reformulación del espacio, regulando así su condición para provecho del habitar.

A partir de un estudio de observación es que se reconoce la existencia de la luz contrastante gradual en resguardo coincidente, la cual como dice su nombre concibe el habitar desde un encuentro degradado y progresivo hacia su mismo contraste, el cual resguarda el actuar de la exposición lumínica, permitiendo acomodar el cuerpo predispuerto hacia la búsqueda confortabilidad.

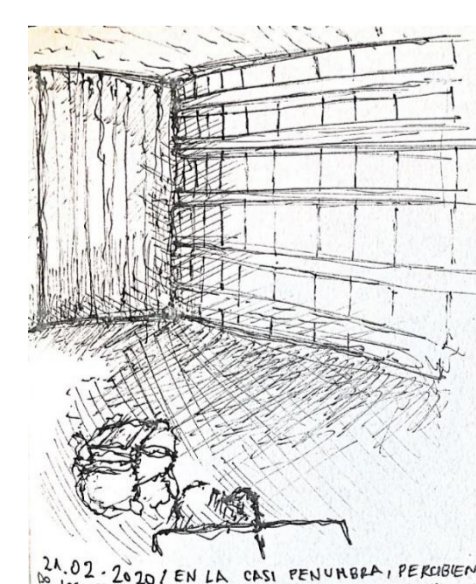
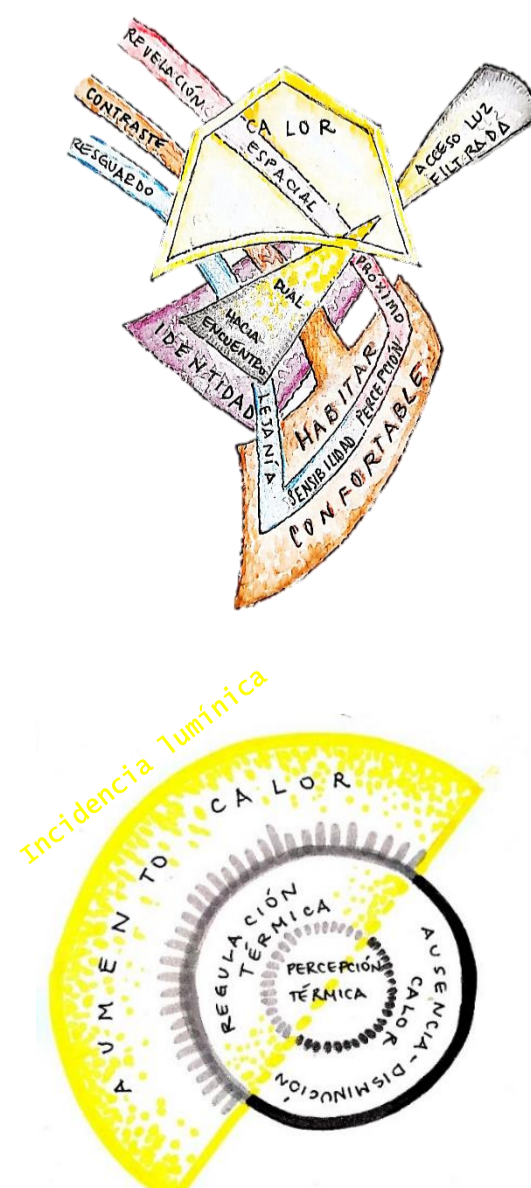
Esta luz permite dar cabida a un permanecer extendido hacia umbral progresivo el cual se aloja en esta gradualidad de manera libre para permanecer en la interioridad de este resguardo, esto debido a una transición holgada dentro del espacio, evitando lo abrupto y con esto un disponerse en comodidad. La forma de cabida al acto gracias a este traspaso de luz que se condiciona en verticalidad, donde coexisten dos dinámicas lumínicas que conlleva un encuentro, la primera más próxima a la incidencia nombrada como luz atizada en remate bordeante, debido a su definición como incidencia que se intensifica en el borde revelando su origen e instando al encuentro con la exterioridad. La segunda luz como consecuencia de la primera, incidente filtrada hacia encuentro de resguardo, revela la penumbra lumínica que de manera difusa resguarda progresivamente al habitar y lo dispone hacia un encuentro confortable desde la íntimo que produce este resguardo con la segunda luz



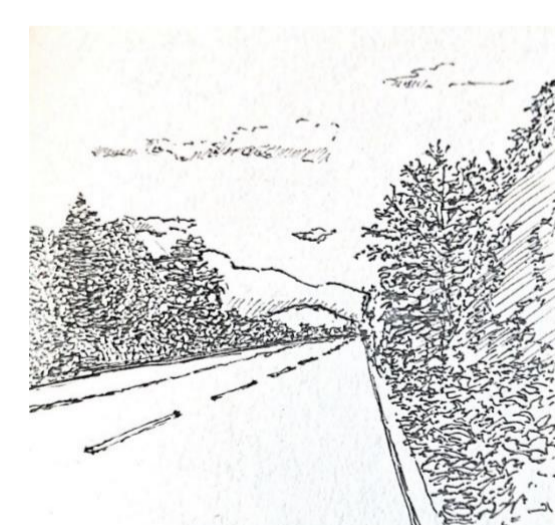
Antes de la cubierta lumínica, desde el resguardo que se proyecta hacia un debajo de manera angular se revela una relación desde un arriba en la reproducción de su luz, hacia el encuentro con la envolvente condicionando un atrás a partir de la gradualidad que concede la interiorización del espacio al interactuar con los elementos de esta los que van decantando una intensidad directa de esta incidencia a una filtración difusa hacia la estrechez, proporcionando un adentro por resguardo | La verticalidad de la luz logra condicionar el habitar definiendo en perspectiva las cualidades de la construcción de un interior



La proyección que se percibe de un atrás, se extiende en encuentro con el contraste de la zona del cuerpo que por consecuencia de una exposición, logra concebirse en resguardo, dilatándose hacia la coincidencia del abajo, revelando de manera definida por la intensidad con la que somete el habitar la ubicación de su incidencia en condición vertical | La consecuencia de la proyección lumínica revela con claridad el origen de la fuente, con esto su condición vertical |



[21.02.2020] El encuentro total de un interior, con un acceso escaso al exterior, limita el habitar y crea cierta incertidumbre con respecto a lo envolvente, incertidumbre que se intensifica al intentar conocer el interior que se percibe íntimamente al revelar por pequeñas conexiones difusas con el exterior, en el habitar la sombra se comprende en el estar en un ir inexpresivo en búsqueda de un confort de calor | La lumínica otorga identidad al espacio que se revela en ciertos destellos desde el exterior, orientando la estancia y la percepción de confortabilidad en el habitar |



[10.02.2020] En la completa extensión de la interperie, recorriendo bajo la intensidad lumínica de las 11:00AM en la prolongación del reflejo en el pavimento (asfalto?) que aumenta la percepción de la temperatura en la atmósfera que se habita y en la superficie corporal, quemando y sofocando y hostigando un veloz transitar, además de perturbar de manera intensa el contemplar dando paso a un simple y analítico ver | La interacción entre la exposición con la envolvente otorgan identidad al habitar, potenciando a través del reflejo los factores de esta sofocando el recorrer y hostigando en la estancia |



[3:00PM] Un estático transitar se prolonga bajo el resguardo lumínico de la proyección de vegetación que cubre el recorrido, el cual crea cierta interioridad al encontrarse de manera extendida con la fragmentación de penumbra, visualizando el escenario delimitado del recorrer de manera definida, en dualidad de calidez y frescura. Confortando así este transitar estático | La dinámica lumínica que se desarrolla en coexistencia del paso filtrado de la luz y la fragmentación de la proyección del resguardo permite percibir confortabilidad producto de la comprensión de dualidad en experiencia sensorial del calor |