



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

Resumen Tesis

Candidato a Magister Arquitectura Náutica y Marítima

Alumno: **Gonzalo Godoy Muñoz**

Profesor: **Boris Ivelic**

Nombre General

Re-destinación del Borde costero de Los Vilos

Nombre específico:

Parque del Surf Poso la Luna

Encargo:

Generar en la playa Poso la Luna una cancha para el Surf equipada y pozones públicos para el baño.

Actualidad del Encargo:

Los Vilos es un balneario popular que posee olas perfectas para el surf. Deporte extendido a lo largo de Chile y es la oportunidad para que la juventud de los Vilos pueda tener un goce lúdico con el mar.

Importancia de resolver el encargo:

Poso la Luna tiene un tremendo potencial para el surf, pero no está habilitado y tiene condiciones adversas de viento, roquerío y abandono.

Objetivo General:

Generar en Poso la Luna un Parque público para practicar el surf y espacios para la recreación y el baño.

Objetivos específicos

Objetivo 1:

Conectar el “Poso la Luna”, lugar de la obra con la “Plaza los Lobos” centro político-histórico de los Vilos.

Objetivo 2

Crear un espacio para el surf con su equipamiento, protegido y controlado de rocas y generar habitabilidad para la vida submarina y el buceo turístico.

Objetivo 3

Generar un espacio de aguas calmas, seguras y tibias para el baño con acceso universal y el equipamiento necesario.

Objetivo 4

Generar un sistema flotante de traslado por arrastre hacia la ola en la tabla de surf.

Hipótesis 1

Mediante una pasarela de madera siguiendo la diagonal de la Plaza, hasta el Poso la Luna. Pasarela de nivel recto hasta conectar con el Pórtico-recepción del Parque, ubicado sobre las rocas, mediante pilotes.

Hipótesis 2

Transformación del fondo marino con mangas de geotextil, que reordene la rompiente de la olas y mediante slots cortar viento.

Hipótesis 3

Mediante rompeolas sumergidos que controlen y regulen los flujos de agua a los pozones. Mediante calefactores solares se temperaría el agua de mar.

Hipotesis 4

Mediante un sistema de boyas ancladas al fondo, y a un elemento flotante arrastrar mediante cuerdas generar un tipo andarivel, que conecte las secciones de la ola para disminuir el desgaste del remo contra el desplazamiento de la corriente al entrar a surfear.

Fundamento Teórico

Los Vilos tiene origen dado por el mar. El poblado no asume su frente marítimo, y el habitante no visualiza un destino posible.

Fundamento creativo

La construcción del borde costero renace un frente de carácter público .

El juego aparece como una acción libre e intrínsecamente arraigada en la cultura del hombre, y el mar actúa el soporte para habitar.

Una tabla posiciona horizontalmente a la persona sobre el mar, lo que entrega un percepción real del medio natural.

Fundamento técnico

Utilización de geotextiles con la inclinación hacia profundidad del fondo marino.