

Refugio Educativo Huilloc Alto

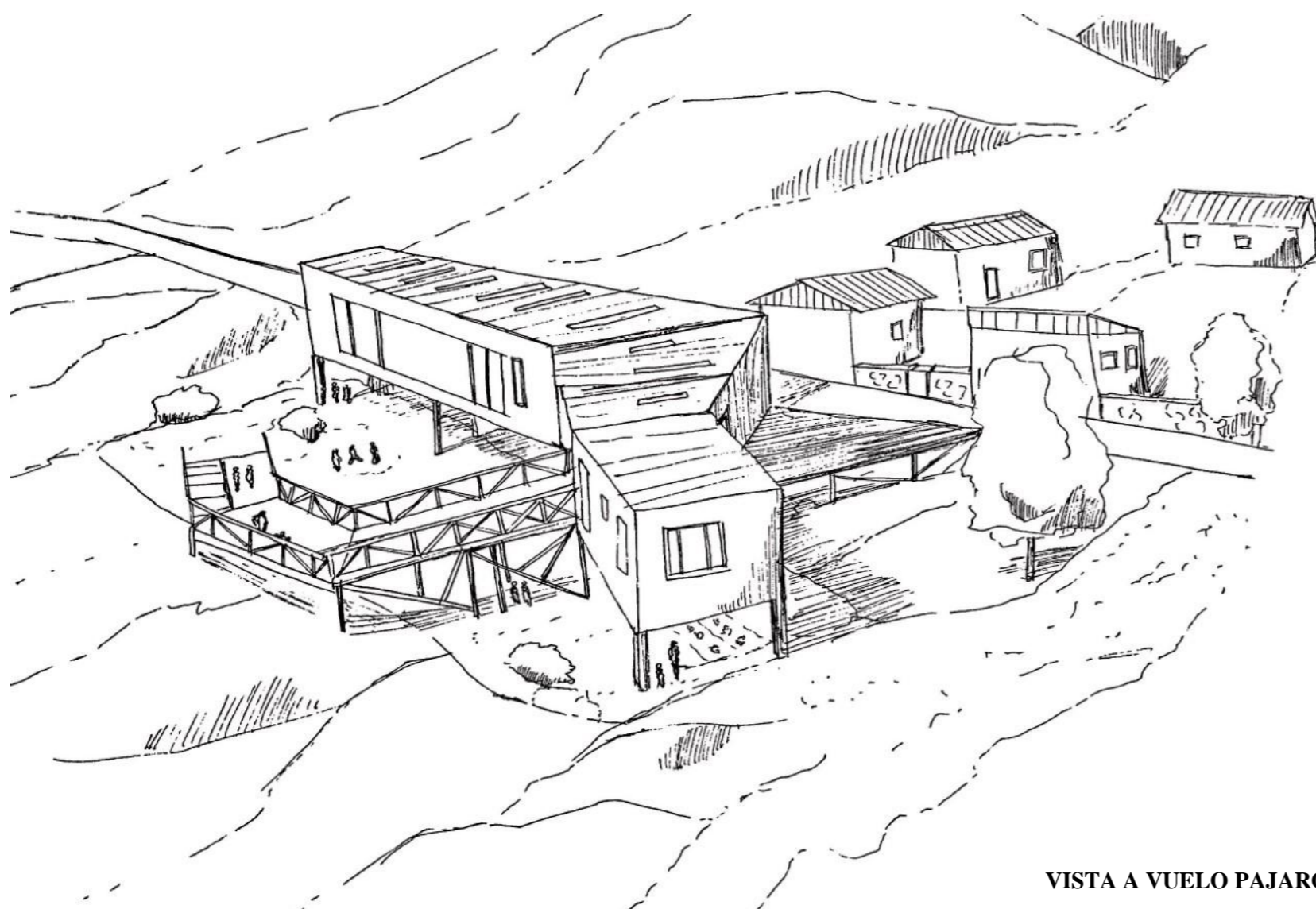
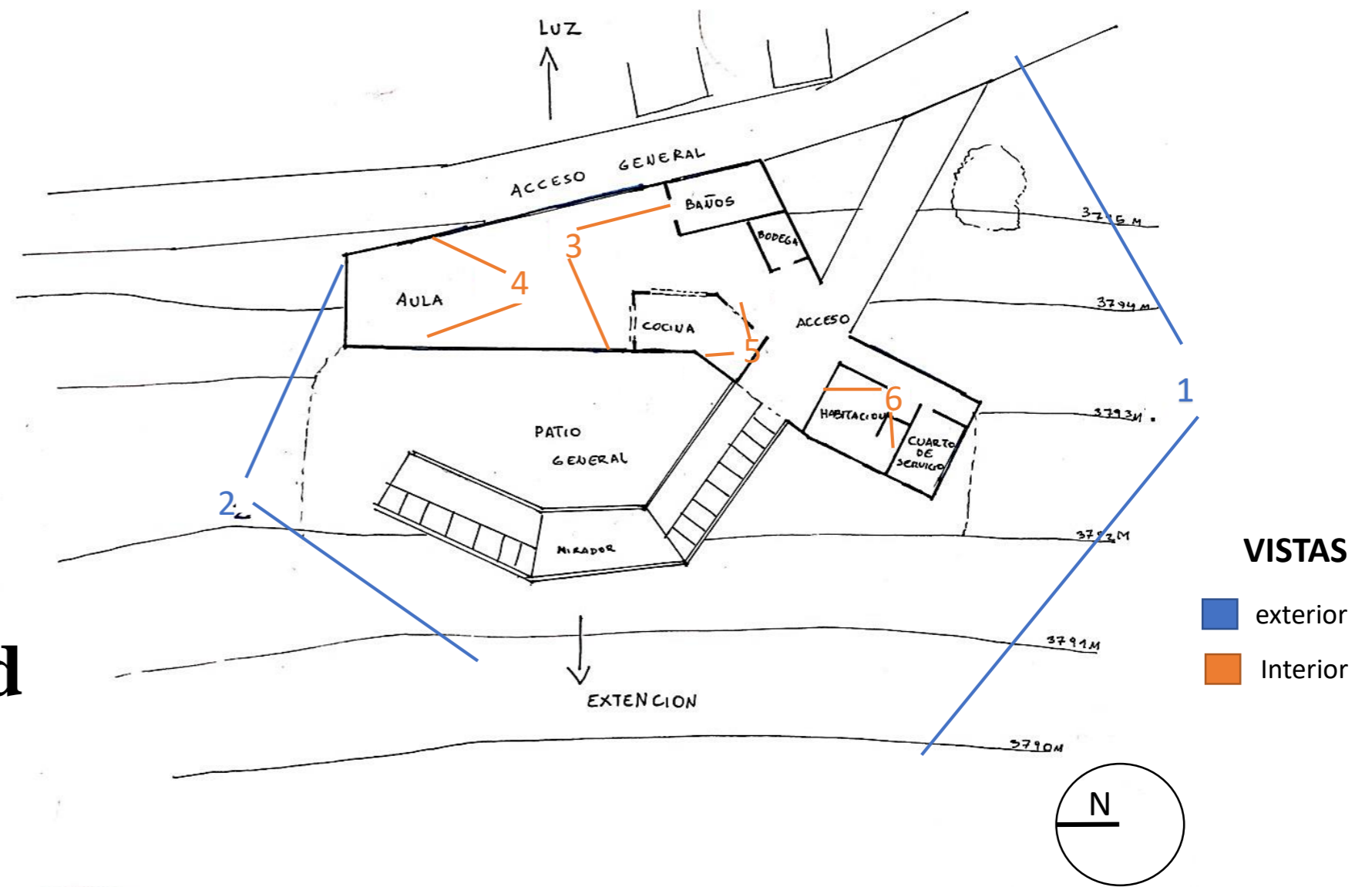
Croquis de obra habitada

Forma:

umbral vertical en declive extendido

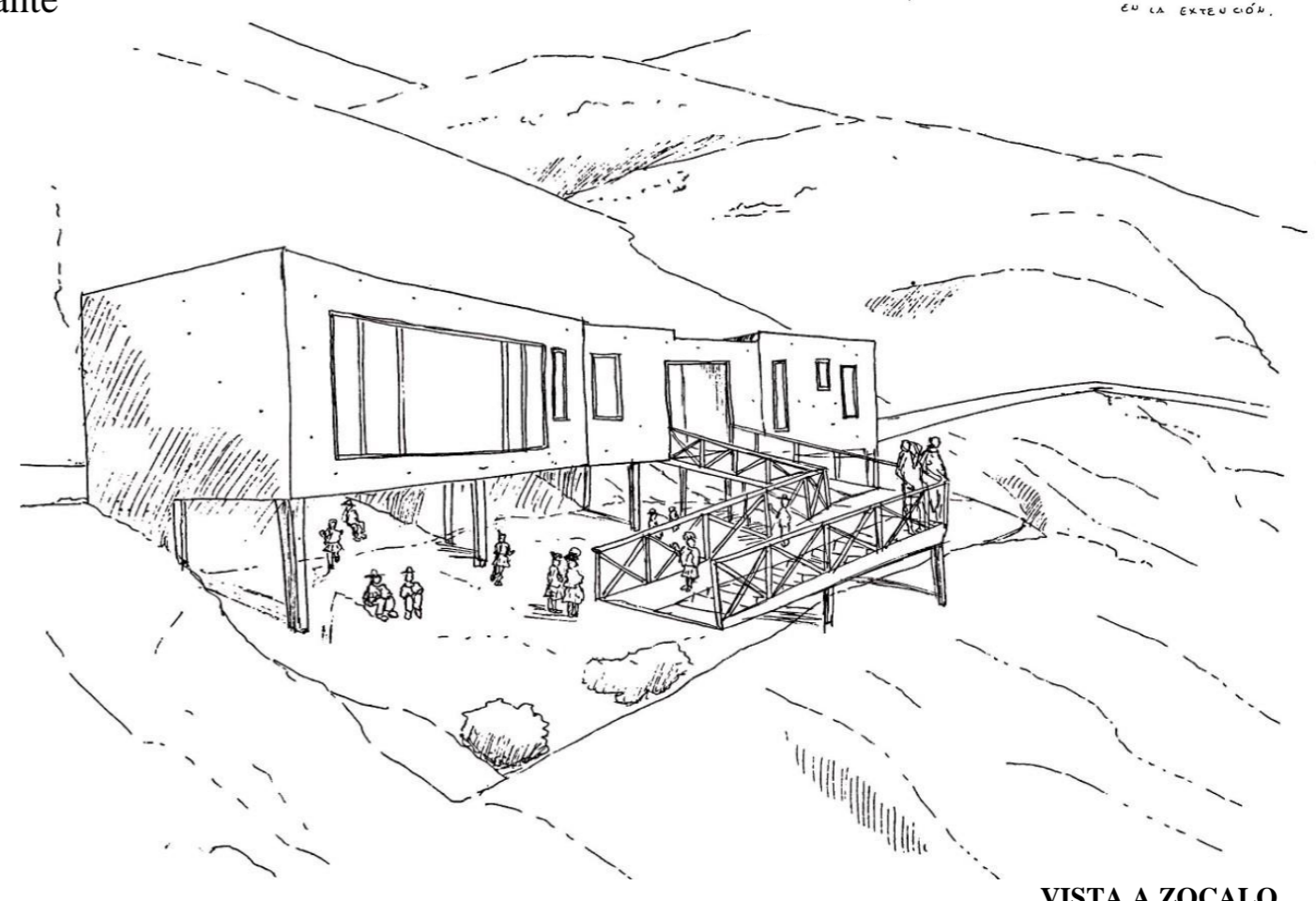
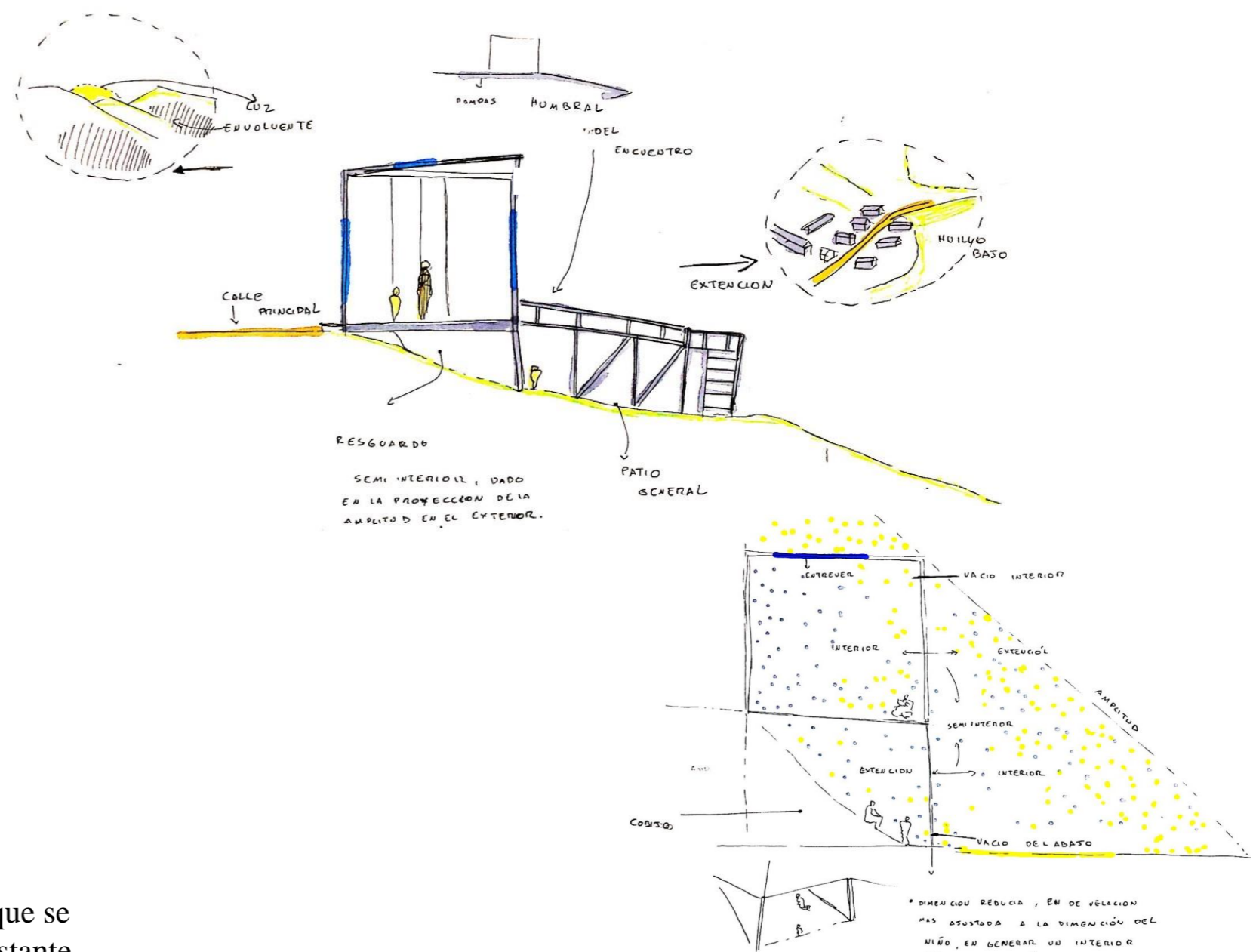
Acto:

Convivencia lúdica desde amplitud próxima



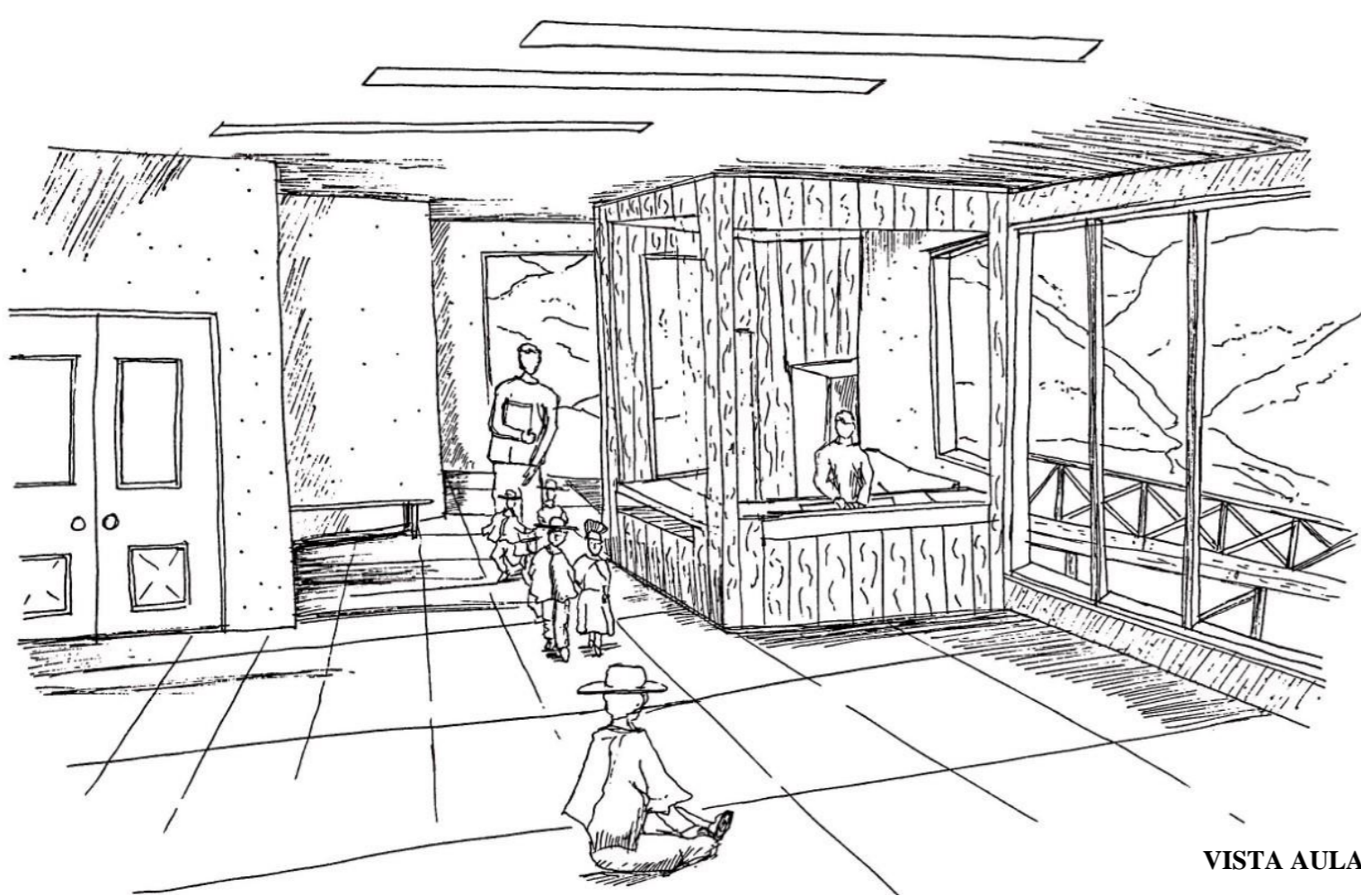
VISTA A VUELO PAJARO

1- En continuidad de borde calle , el frente acoge la luz de lo distante en proyección de su amplitud que se prolonga en el terreno natural , condicionando al jardín a un umbral que proyecta la amplitud de lo distante en lo próximo que acogiendo al cuerpo.



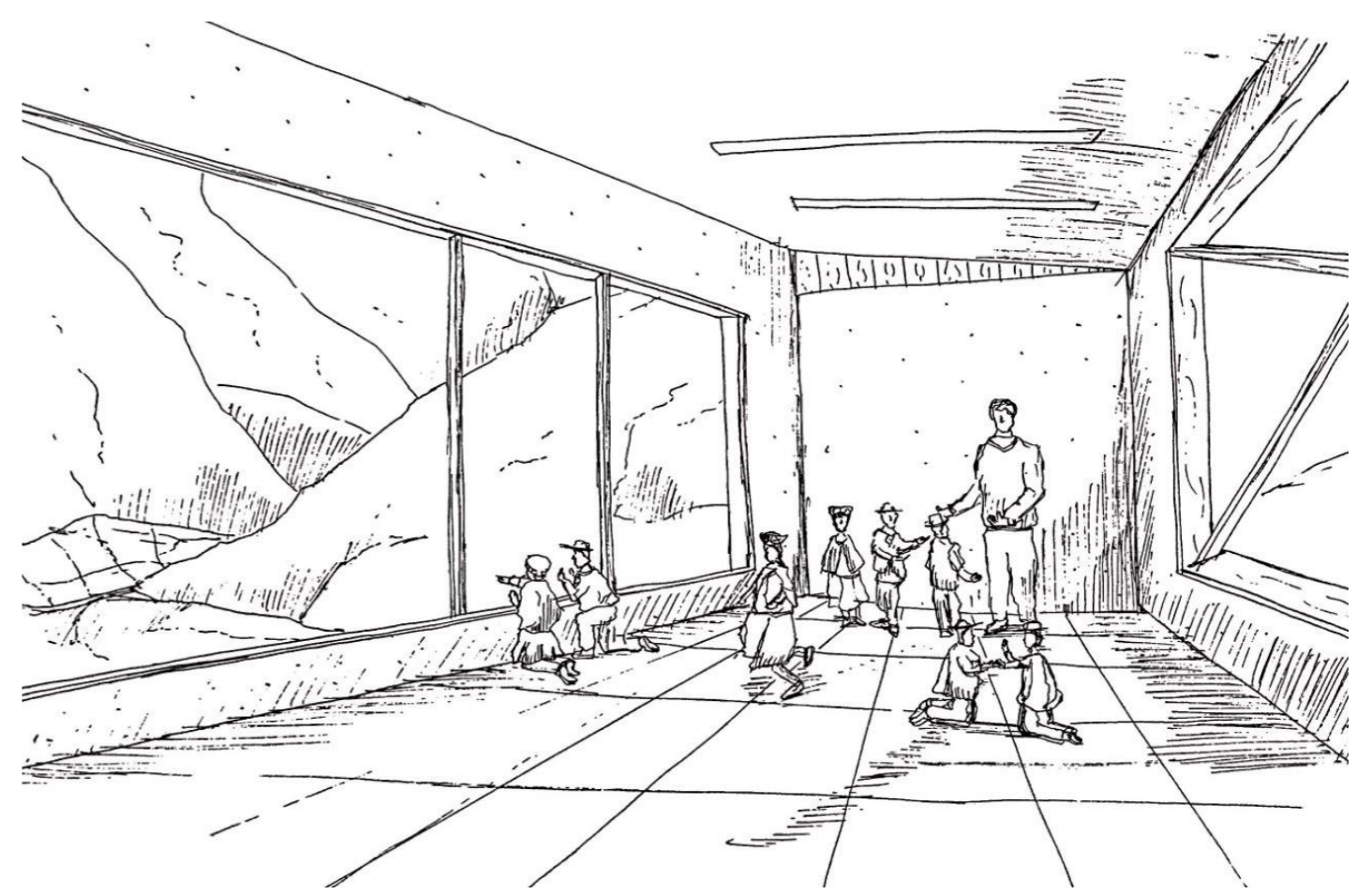
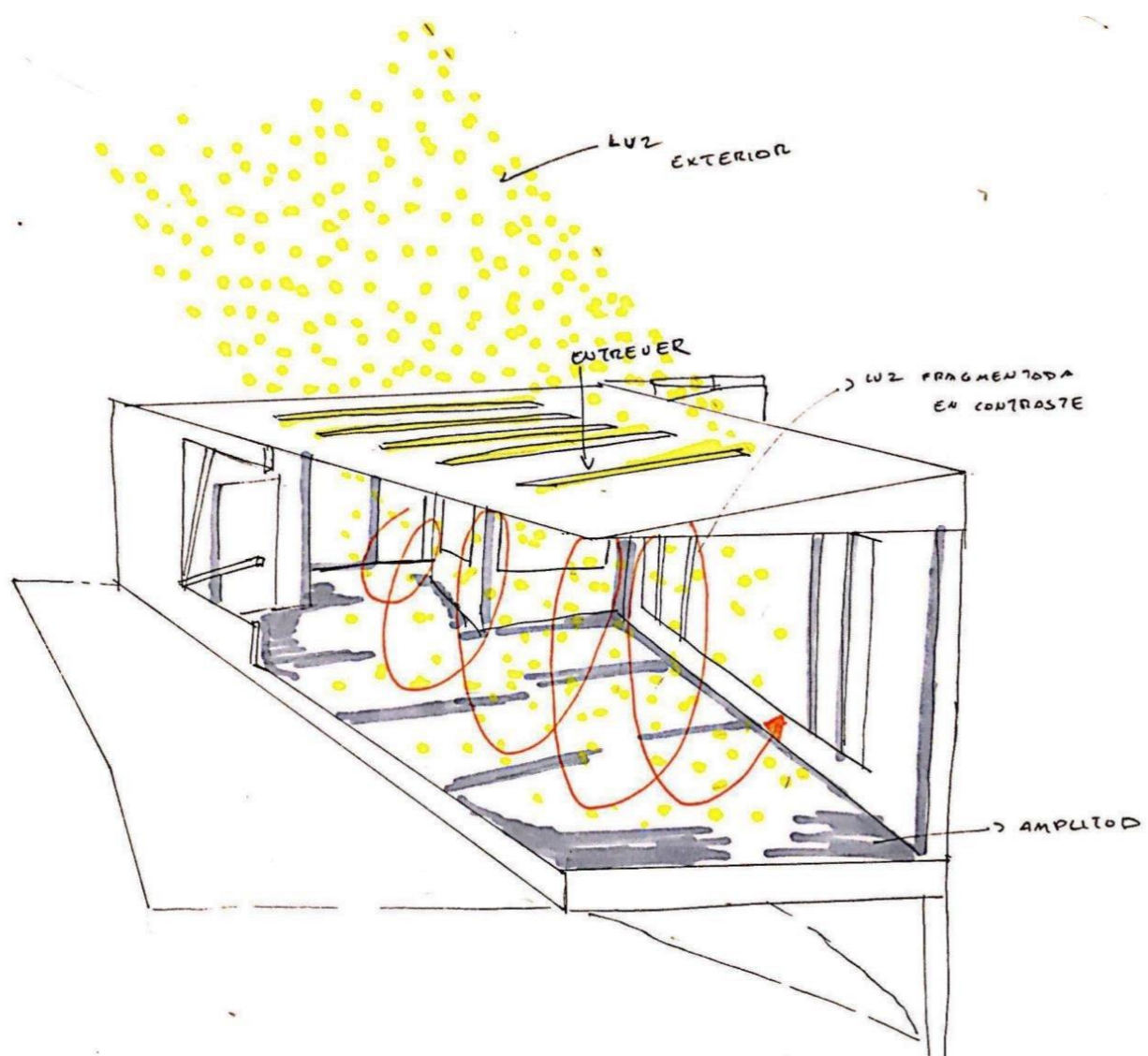
VISTA A ZOCALO

2- En una mirada a la formación del vacío del abajo , la presencia del cuerpo próxima al espacio da una sensación hospitalaria, en virtud de la luz. Que acompaña a la pausa del cuerpo, en presencia de la conformación de un semiinterior en el exterior.



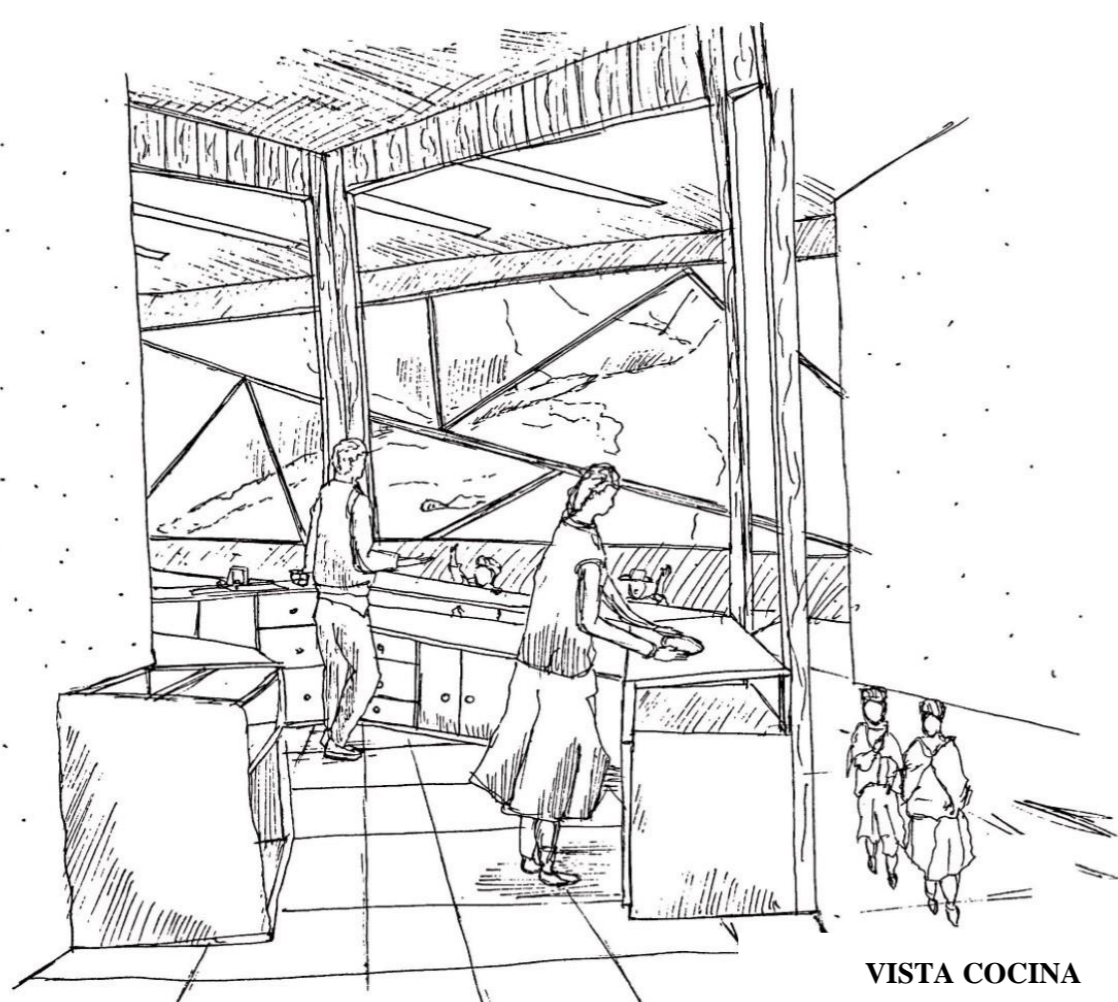
VISTA AULA Y COCINA

3- El recorrido cocina-aula , proyecta un resguardo contrastado de luz que los acompaña , dado al contraste de las esquinas superiores e inferiores del espacio , que forma la amplitud que proyecta a los espacios y da paso a la continuidad de estos.



VISTA AULA

4- La transparencia del espacio aproxima de manera visual a la extensión (Huilloc bajo) acogiendo el espacio compartido del estar de los niños en el aula. Ya no presenciando a lo unitario (distancia entre personas) , posibilitando la convivencia al tacto gentil con el otro.



VISTA COCINA

5- Lo vertical que periferia al espacio a ras del cuerpo , da el contexto de lo que es cocina. Se logra tener noción del entorno lejano en presencia del terreno, además de manera cercana da la conexión visual de niños y adultos , lo que produce marcos de encuentros que da la continuidad al espacio en compas del gesto.



VISTA HABITACION

6- En la proyección lumínica de la ventana , da un acodo en un entrever de la extensión , la permanencia dentro del cuarto. La cual permite dar una cercanía de lo lejano hacia lo íntimo,