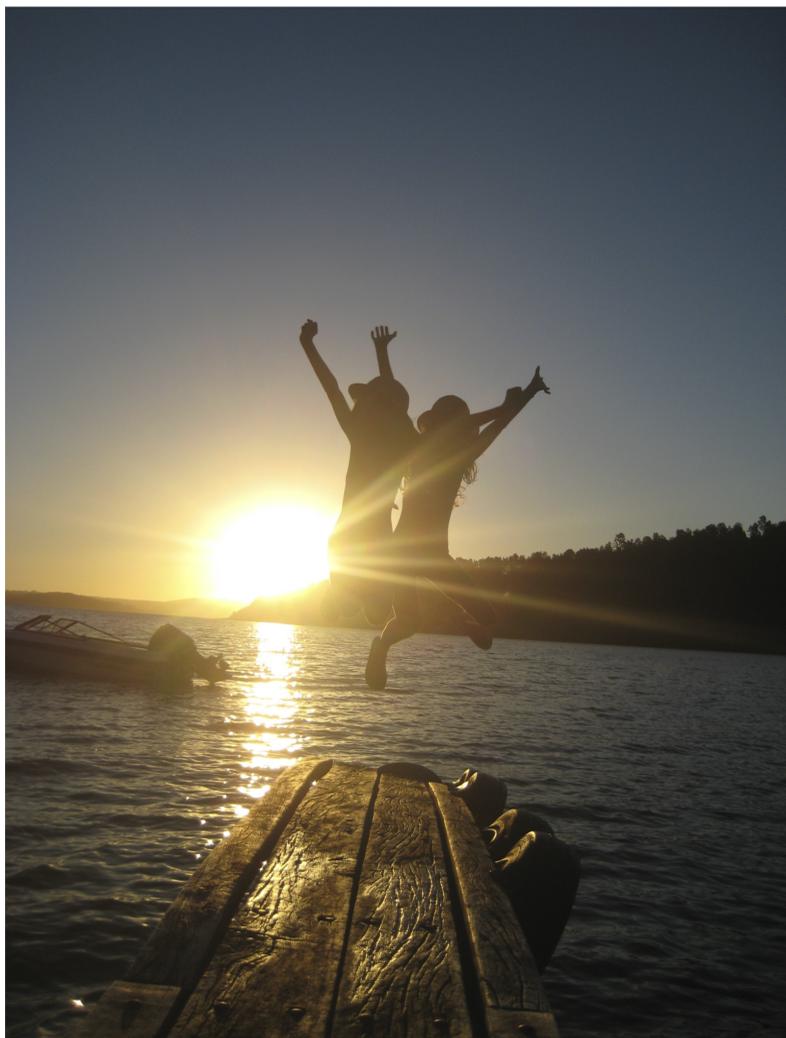


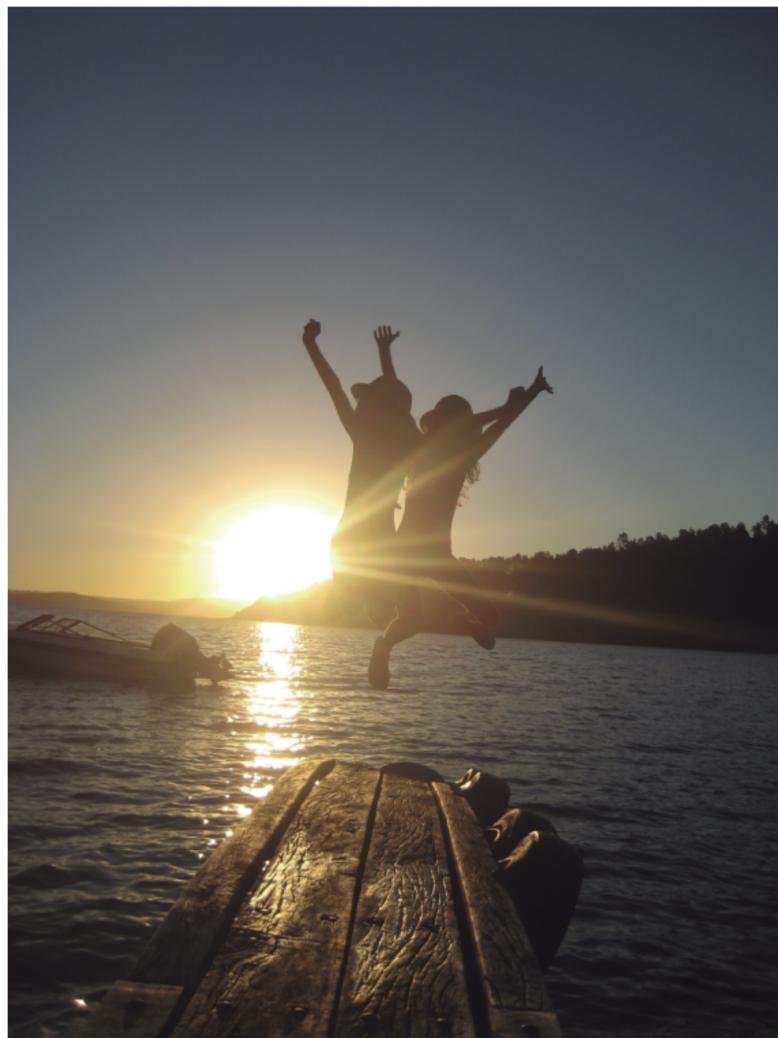
## Modos de la imagen

El modelo de color RGB (red, green, blue) es un sistema de síntesis aditiva. Este sistema está basado en la emisión de luz desde una fuente de iluminación. Sus colores primarios son el rojo, verde y azul, los cuales cuando se combinan en pares, generan los colores aditivos secundarios que son el cian, el magenta y el amarillo, y si se combinan los tres colores primario a la vez, generan el blanco

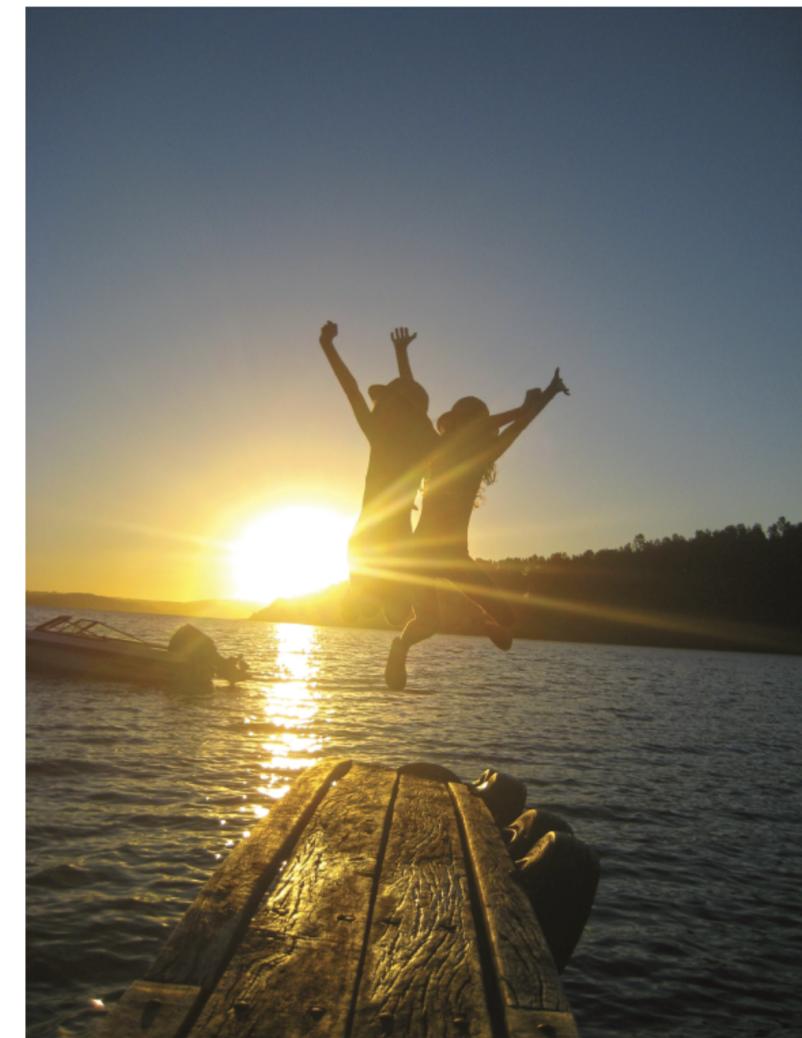
El modelo CMYK quiere decir acrónimo de Cyan, Magenta, Yellow y Key. Este modelo de color sustractivo se utiliza para la impresión en colores. Para esto, utiliza como base los pigmentos cian, magenta, amarillo y el negro, a través de la absorción de la luz.



RGB 8 bits jpg



CMYK 8 bits jpg

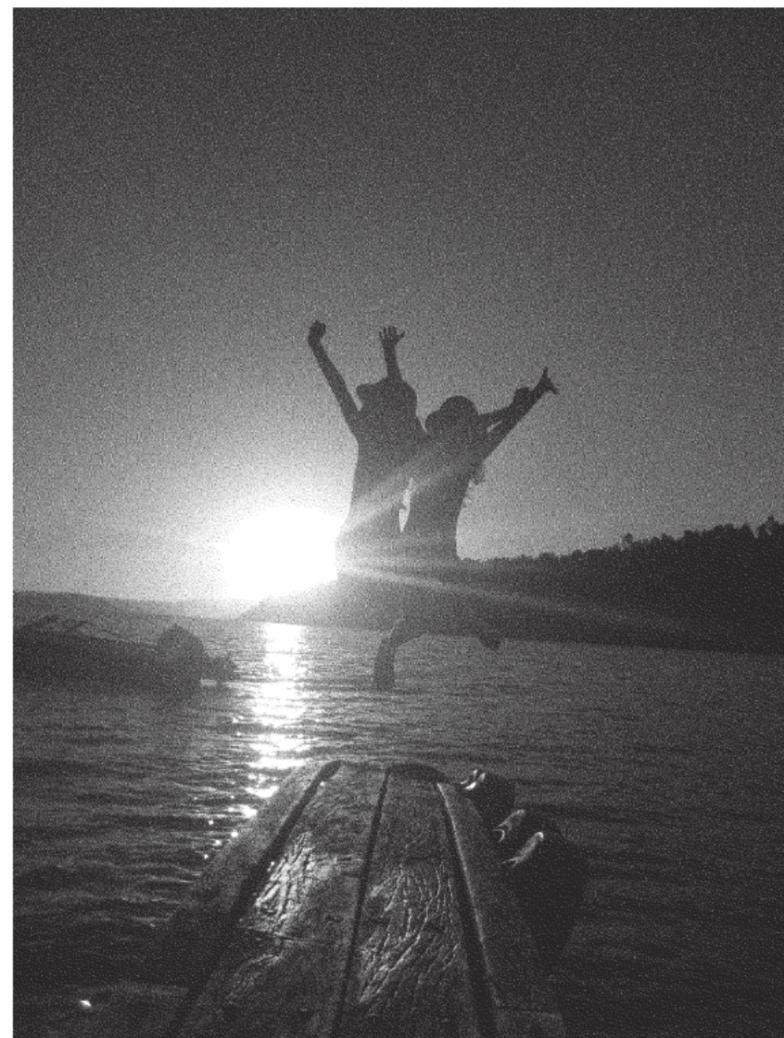


RGB jpg cambiado primero a 32 bits y luego a 8 bits

La escala de grises en la imagen es el modo en que el valor de cada píxel tiene un valor equivalente en una graduación de gris. La imagen se compone por sombras de grises que van desde el negro hasta el blanco. La escala de grises utiliza 8 bits para representar cada píxel, llegando a una escala de 256 intensidades, es decir tonos de gris.



Escala de grises 8 bits jpg



180 píxeles por pulgada, tramado de difusión



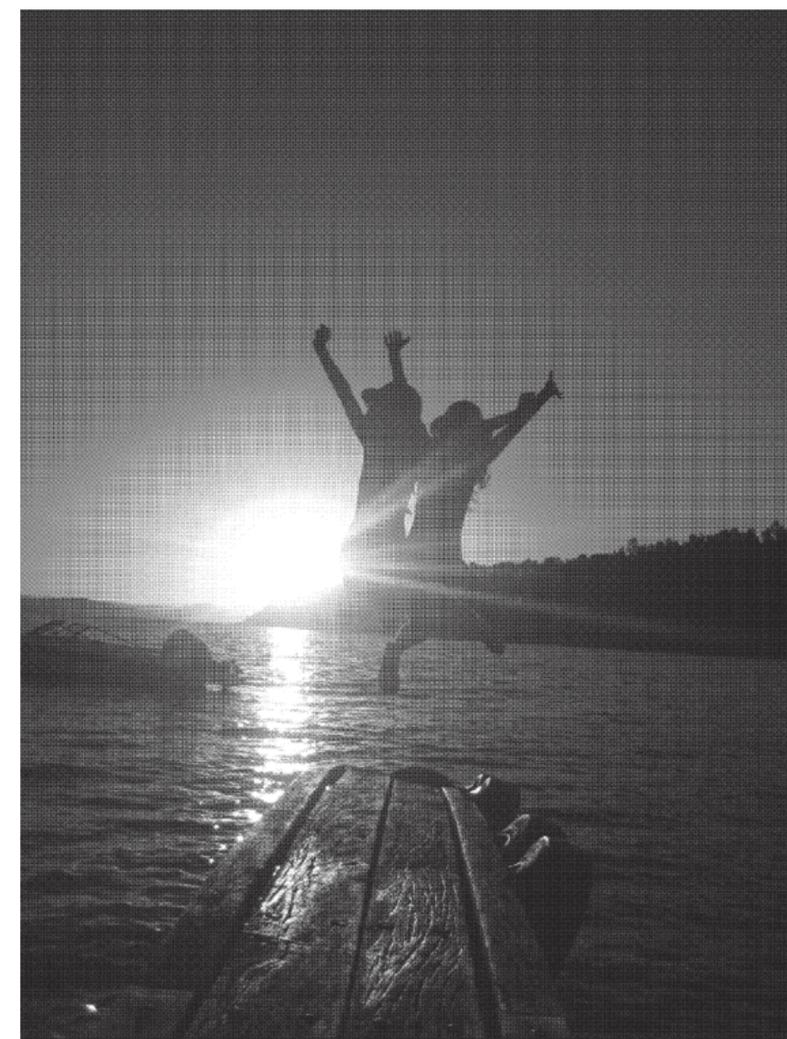
180 píxeles por pulgada, tramado se semitono



180 píxeles por pulgada, tramado de motivo



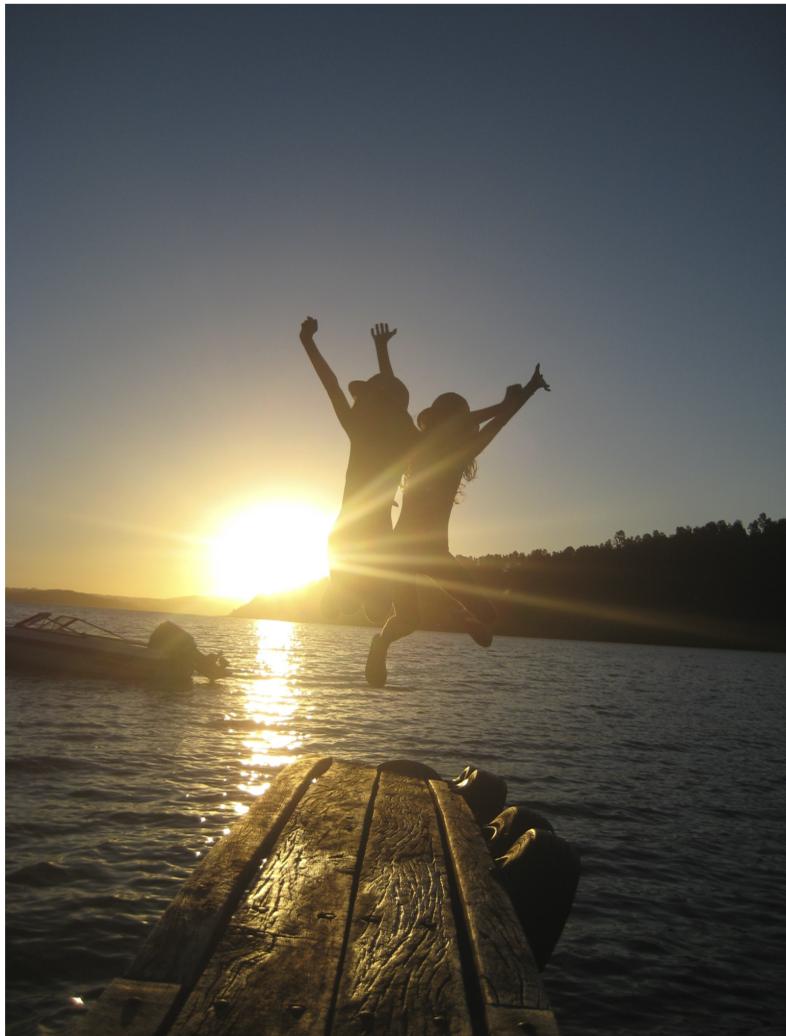
100 píxeles por pulgada, tramado de difusión



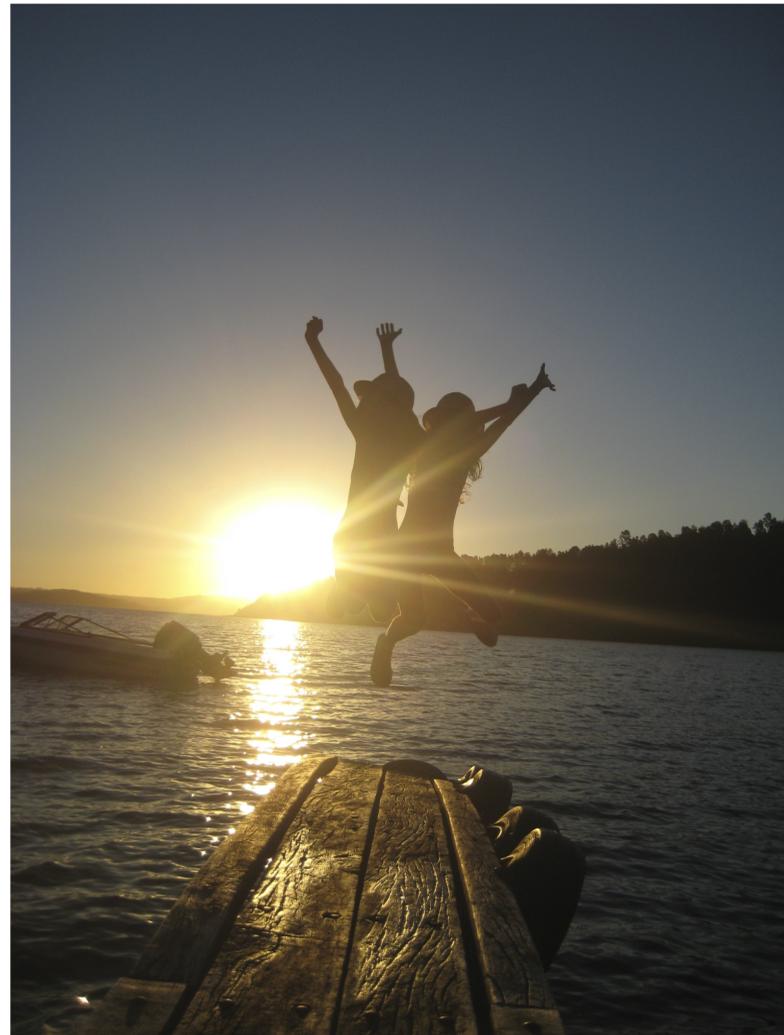
150 píxeles por pulgada, tramado de semitono

## Extensiones de la imagen

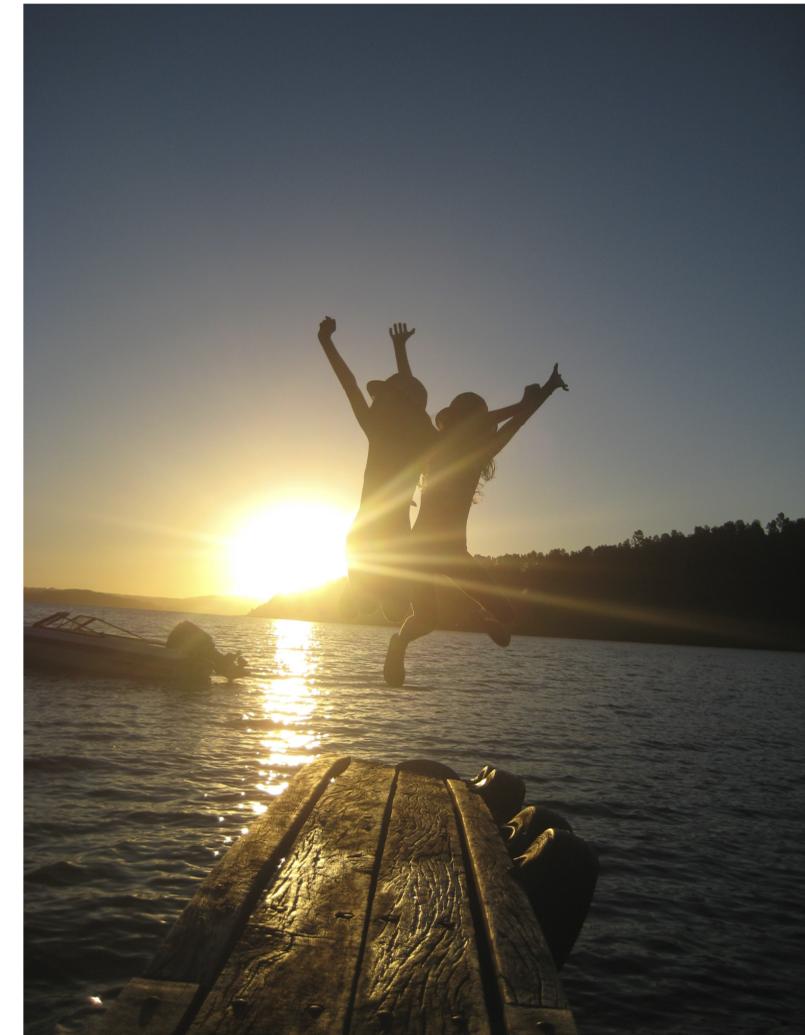
Las imágenes, para guardarlas en formatos de archivo requieren de alguna extensión determinada. Esto es posible mediante el sistema operativo que dispone el procedimiento de interpretación. La extensión es parte del nombre del archivo.  
La compresión del archivo puede ser con pérdida de calidad, donde se pierde información de la imagen, o sin pérdida de calidad, donde todos los datos se mantienen



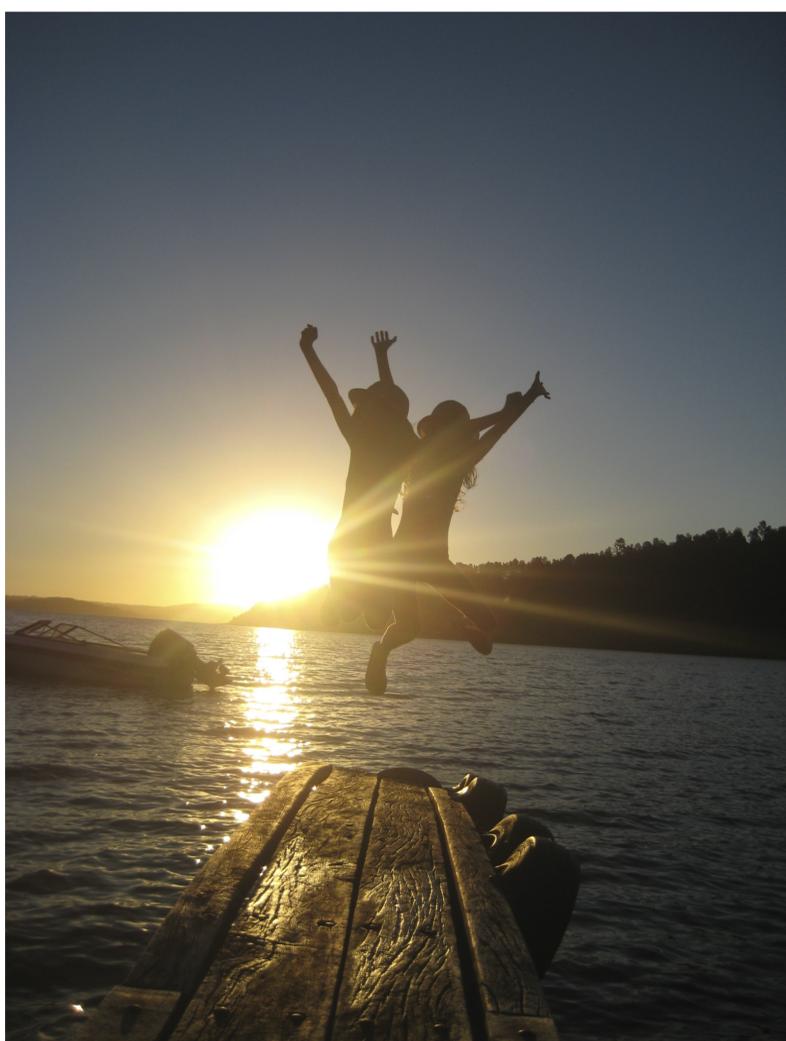
jpg Joint Photographic Experts Group  
Usado en fotografías, imágenes grandes, etc.,  
es un formato comprimido con pérdida de  
calidad



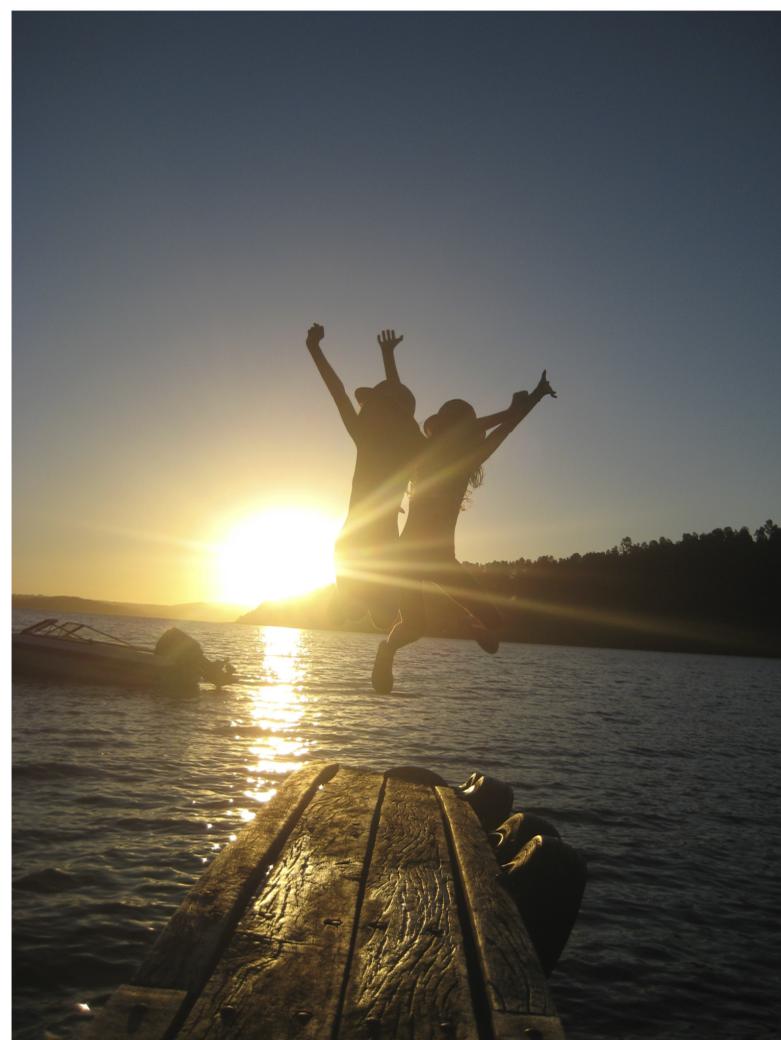
psd Adobe Photoshop utiliza la composición con capas y es poco compatible  
con programas fuera de Adobe



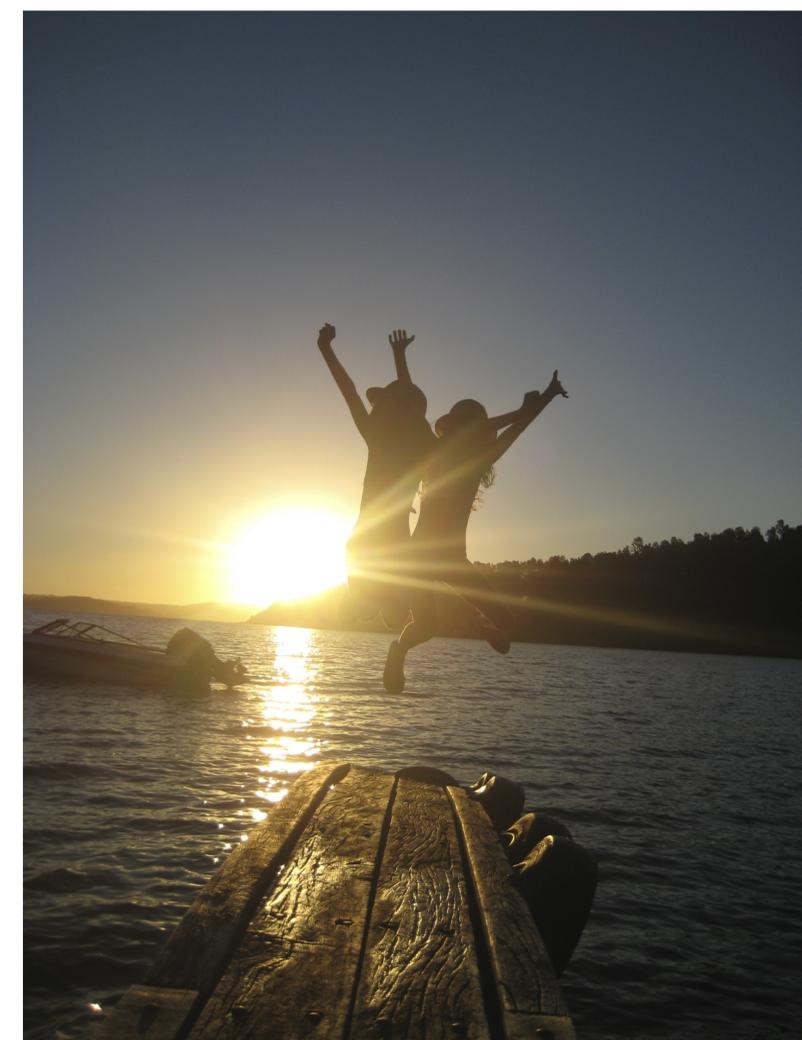
bmp usado principalmente en Microsoft Windows



eps es utilizado para salidas postscript



pdf es un formato de almacenamiento de documentos, es la versión simplificada de postscript



raw es el formato que lleva compresión de la información sin pérdida de información, contiene la totalidad de datos de la imagen