

# Propuesta de cena navideña como objeto, simbolo y regalo

## DESCUBRIR A TRAVES DEL ABRIR

El proyecto consiste en poder llevar a familias de escasos recursos la posibilidad de una cena de navidad como modo de integración que nace como parte de una iniciativa de la congregación de misioneras de Cristo resucitado.

Por medio de voluntarios que participan durante estas fechas de estas actividades se reparten cenas correspondiente a la cantidad de personas que integran el grupo familiar. Por lo que el ejercicio aquí es tomar esta cena compuesta de sencillos elementos y darle una forma relacionada con el diseño el los distintos ámbitos referentes a esta, desde esta premisa nacen las interrogantes de como abordar las distintas problemáticas que nos presenta esta oportunidad. El transporte de los elementos como parte principal y con esto se necesita evaluar también la ,manera en que se presenta la comida de cara a la ceremonia que significa la cena o que sucederá con este " envoltorio" una vez que la cena termine.

Los prototipos van adaptándose a los distintos requerimientos a los cuales se les va prestando atención para finalmente lograr un objeto que cumpla eficientemente con los requerimientos presentados por la situación misma y a su vez poder establecer una relación con el momento mismo de la cena y el desarrollo de esta.

## ACTO, FUNDAMENTO

El fundamento se centra en la capacidad que tenga el objeto de representar una característica propia de un regalo y lo que esto significa dentro del contexto de sociedad, es decir como vemos el regalo y que significa este como símbolo.

En este caso es la forma en como se abre el regalo, al momento de abrir el regalo consideramos que esta abierto una vez que vemos lo que esta adentro del envoltorio pero no necesariamente al sacar el objeto de este por lo que el abrir tiene mas relación con el concepto de descubrir que con el de desenvolver un regalo.

Otro elemento asociado al descubrir un regalo es la ceremoniosidad que este acto representa mas allá de la velocidad con la que se realice siempre existe asociada una expectativa general y una pausa cuando llega el momento de abrir un regalo por lo que al trabajar la posibilidad de lograr esta misma situación se incorpora al objeto esta característica propia del regalo. Concretamente para hacer la relación existe una cinta que envuelve el objeto asegurando el contenido en su interior y cubriendo los elementos de la cena para generar expectativa al momento de abrirlo que en este caso se logra al retirar la cinta que rodea la estructura del objeto por la manilla que serie el equivalente a descubrir la primera parte del regalo.

La comida en el interior de la estructura debe estar visible para las personas al momento de abrir este regalo para mantener un entendimiento de que es lo que se esta regalando y dar ese primer vistazo al interior del regalo con la intención de saber que es lo que oculta el papel, por lo que se privilegiarían mostrar las mezclas de los colores propios de las comidas como elemento celebre acorde a las fiestas.

La estructura debe mantenerse firme y unida en todo momento producto del trayecto que tiene que recorrer, primero en vehículo hasta el sector y luego el camino a cada una de las casas donde tendrán lugar la cena y propósito final del objeto.

## EL LUGAR

El lugar en el cual se va a realizar la actividad es el sector de Rodelillo en la parte alta de Valparaíso, una zona de gran vulnerabilidad social donde geográficamente existe una gran cantidad de quebradas con una gran densidad de población por lo que es una zona de muy difícil acceso, razón por la cual toma gran importancia todo lo referente al transporte de la cena ya que las condiciones del terreno provocan que cada una de las cenas tenga la capacidad de ser transportables en el contexto físico con el cual se esta tratando, lo que incluye tanto la manera en que llegan a Rodelillo a como llegan desde los voluntarios hasta las casas de cada uno de los participantes.

Como parte del lugar también hay que considerar el escenario específico en el cual se desarrollara el acto considerado en la creación del objeto, que en este caso es la mesa de navidad donde se reúne la familia con el fin de compartir en esta ceremonia del comer asociada a las festividades, pensando en este contexto hay que poner atención en que aspectos quiero que el objeto presente al ser parte de este momento o si no va a formar parte de este .



## MATERIALIZACIÓN, CÓMO SE LLEGA A LA FORMA

Para llegar a la forma el proceso fue modificándose desde la etapa inicial que consideraba la incorporación de todos los elementos unidos por una franja de cartón alrededor de ellos que en la parte superior contaba con una manilla y por medio de una pieza de cartón a parte se mantenían unidos los pocillos de los postres y que a su vez apretaba los elementos sueltos al interior de la cinta.

En una segunda versión del objeto la cinta que rodea los recipientes de comida se transforman en piezas independientes específicamente vigas laterales y horizontales que conforman una estructura que permite integrar en un solo volumen 2 estructuras que agrupan comida para 2 y 3 personas específicamente de las cuales solo la para 3 personas utiliza una manilla para cargarla.

Una cuarta versión del objeto contempla la incorporación de una cinta roja alrededor de una estructura de cartón compuesta de dos vigas laterales, tres vigas horizontales y una cavidad de cartón con la intención de guardar en su interior todos aquellos elementos sueltos que van integrados a la cena como cucharas, servilletas, café, te, salsas o especias. En los extremos de la cinta roja van manillas de cartón que cierran la estructura en la parte superior y se suma la posibilidad de imprimir en la cinta roja la oración proporcionada por los organizadores de la actividad.

La cuarta versión del objeto reduce la cantidad total de piezas y cambia las vigas horizontales integrando la caja para guardar los elementos a una de las vigas.

En la quinta versión del objeto el espacio destinado a guardar los elementos pasa a ser la viga principal, los soportes laterales se vuelven mas gruesos para poder contener su contenido aunque cambie su volumen y la viga superior se transforma en una viga móvil que según el sentido en que se coloque ajusta el espacio para comida que puede ser para 3 o 4 personas.

La versión final se separa un poco mas del fondo de la estructura producto de la viga triangular , los soportes laterales se vuelven mas gruesos, las vigas superiores se vuelven ajustables para permitir que la estructura se ajuste a una cena que puede ser para 3, 4 o 5 personas, la cinta es mas larga para poder abarcar la totalidad del volumen que se requiera según como se rellene la estructura.



Distintas posibilidades de organización del contenido por volumen que incluyen el menu para 3,4 y 5 personas



Experiencia de una cena de navidad incorporando los utensilios y requerimientos que se iban a utilizar en la propuesta final.



-Prototipos previos de la propuesta que muestran de que manera fue evolucionando el objeto

## CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA Y DE LA FORMA.

La estructura final esta compuesta de dos vigas laterales echas de cartón corrugado doble que le aseguran mas firmeza a la estructura y le dan a la propuesta la altura suficiente para mostrarse con cierta imponencia en una mesa de navidad con el fin de darle importancia a la incorporación de este elemento como unidad total a la mesa.

la viga inferior esta hecha en forma triangular para poder contener los elementos pequeños que se incluyen en la cena ( cucharas, sachets, servilletas, etc)

La tela que rodea la estructura es mas larga pensando en que los volúmenes variaran según la cantidad de personas a las que se les entregara el objeto por lo que utiliza manillas de madera con el corte en la tela necesario para dejar el espacio para tomar la estructura cómodamente a pesar de haber enrollado la manilla para acortar la tela si el volumen que se necesita abarcar es menor.

En la parte interior de la tela va impresa la oración entregada por los organizadores de la actividad acorde a la festividad que se esta celebrando, es por esto que la tela se mantiene como elemento independiente con el fin de que pueda quedar como regalo para la familia sin la necesidad de guardar toda la estructura.

Las vigas superiores de la estructura tienen una distintas distancias en relación al eje que las afirma con el fin de ajustarse a la cantidad de espacio que utilicen los recipientes y para cuantas personas este pensada la cena .

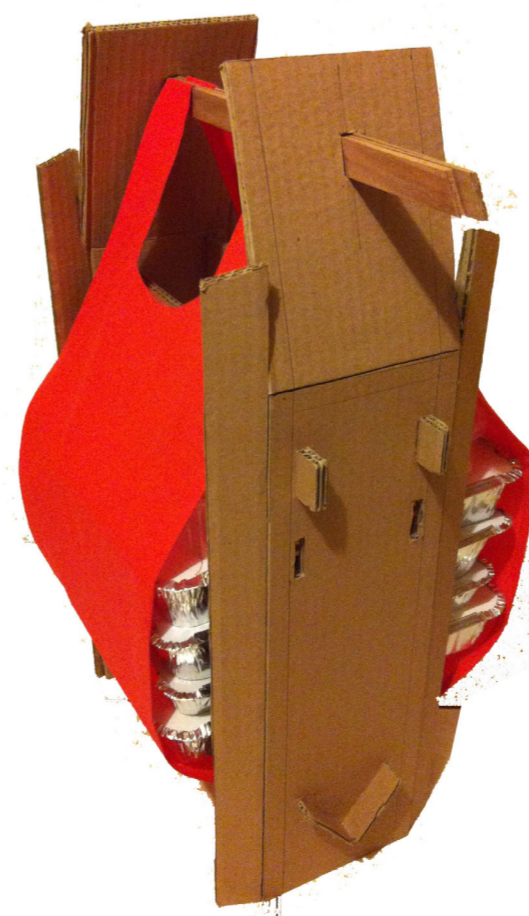
EL costo de la estructura incluyendo los recipientes (vacios) es de \$530 por persona si es que se utiliza para 5 personas, de \$660 si se utiliza para 4 y de \$ 880 si es para 3 personas (precio por persona)

## LA CENA

La comida de la cena debe ser simple pero tener los elementos necesarios para que se siga manteniendo la formalidad de una cena de navidad por lo que consta de un plato principal que en este caso es 1/4 de pollo asado por persona con arroz, ensaladas crudas como lechuga,tomate, repollo y ensaladas cocidas como papas, vetarragas y choclo ordenadas para mostrar.

El postre son duraznos en conserva previamente porcionados en los recipientes destinados a este fin para no entregarlos en la lata, también la cena trae te y café para después de la cena junto con dulces para los niños que participen de la cena.

Los recipientes en los cuales se reparte la cena son de aluminio con una tapa de cartón intervenida con un segmento transparente para que se pueda ver lo que cada caja contiene con el fin de mostrar junto con la condición de regalo de la cena los colores y texturas de la misma para destacarlos como elementos acordes con la festividad, para que al momento de abrir este regalo se pueda descubrir en su interior un juego tanto de los colores de la comida como el juego que hace con la luz que proyecta la cinta roja que la cubre la unidad.



Propuesta final