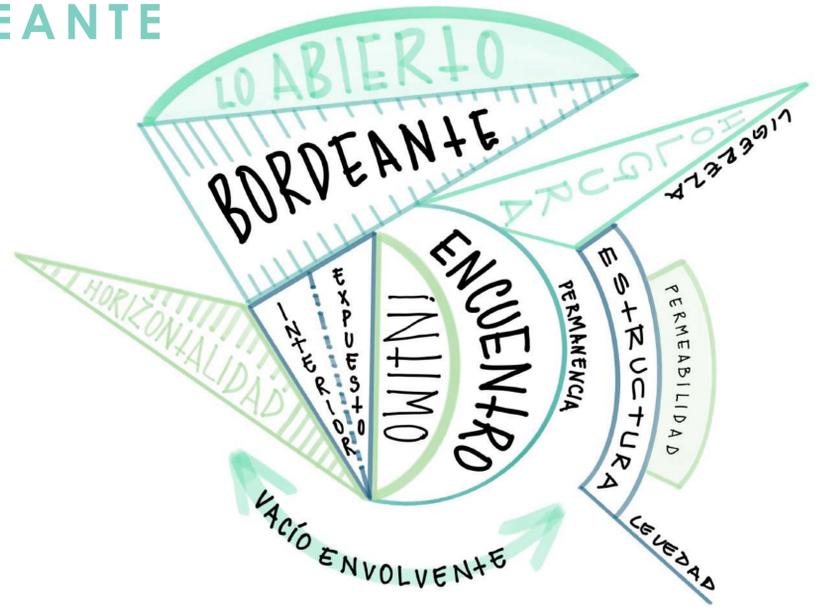


# -ACTO- ENCUESTRO ÍNTIMO EN HOLGURA BORDEANTE

La holgura del espacio, su amplitud o su vastedad, son una característica fundamental de un espacio abierto, más aún en el borde costero, esta holgura es acentuada con la levedad y ligereza de la forma de las estructuras que lo construyen, lo que les da la particularidad a estas zonas.

El borde costero se configura a partir de esta holgura siendo una franja que bordea el territorio conteniendo el interior, el cual se vuelve cada vez más estrecho al introducimos en él, por lo que en la particularidad de esta zona se da esta holgura bordante que sostiene el habitar.

Es esta misma holgura la que da cabida al encuentro en el borde costero, permitiendo así una detención en torno al encuentro con este horizonte imponente, el mar, al cual el cuerpo se dispone como condición intrínseca del estar en el borde costero.



Fragmento y Verticalidad



Descansar expuesto en la abertura iluminada. Un exterior expansivo que permite la comodidad en la homogeneidad de la luz directa e intensa. Se unifica la envolvente ampliando el tamaño del espacio siendo la silla el único hito de apoyo. Se extiende lo próximo generando lejanía en lo cercano.

La proyección de luz intensa de un exterior o un interior permeable ante la luz da cabida al descanso íntimo en un encuentro personal frente a la proyección extendida de un espacio en holgura, siendo este calor apacible el que contiene el cuerpo en la levedad de su espesor invitando a la permanencia.

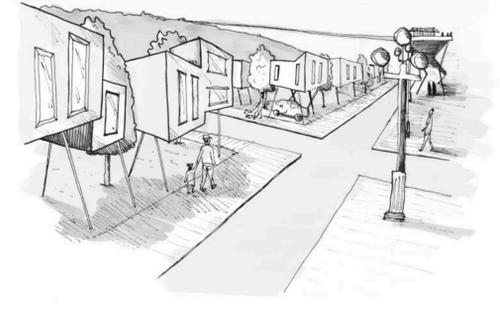
Junto con la ligereza de las estructuras que soportan el cuerpo se crea un hueco envolvente, el cual da cabida a este permanecer en lo abierto en constante distensión.

Fragmento y Verticalidad



La pared soporta en la detención momentánea. Atrae al cuerpo en su proximidad limitando la distancia para generar un resguardo leve en lo abierto. La iluminación expone al nivel de querer un apoyo aunque no se esté físicamente sobre él.

Habitabilidad e Identidad en el Borde Costero

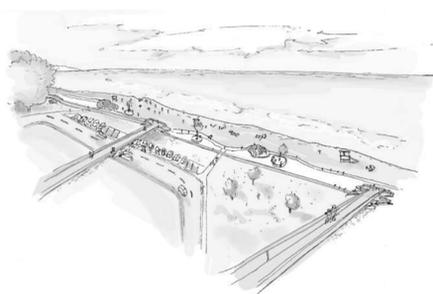


Obra habitada masterplan grupo III, Zona residencial con viviendas adaptadas para facilitar la evacuación en caso de tsunami, se dejó un abajo libre para el tránsito peatonal continuo.

OBS: Un recorrido fluido inserto en la permeabilidad de las estructuras, conectando en un abajo libre y dispuesto hacia el cuerpo que diversifica la orientación y distribución volviendo la dinámica del habitar hacia la levedad de lo elevado. Esta amplitud interior junto con el cuerpo, sostienen lo ascendente desde la continuidad del vacío.

## TRANSICIÓN LUMÍNICA QUE BORDEA LA CONTENCIÓN

Habitabilidad e Identidad en el Borde Costero



Obra habitada masterplan grupo III, Ingreso hacia lo bajo, el disponerse hacia el mar desde lo abalconado. Conexiones de recorrido y permanencia en el espacio público y como se eleva progresivamente estas a través de las terrazas.

OBS: El disponerse desde lo abalconado se da en declive hacia el mar, los caminos guían hacia la extensión de la costa desde lo despejado y distendido de esta que invita a ser ocupada, dándole cabida al recorrido y permanencia en la holgura del abajo, que permite el encuentro de la intimidad dentro de lo público en lo aberturado.

## APERTURA QUE SOSTIENE LA INTIMIDAD INTERIOR

Fragmento y Verticalidad



El toldo contiene el cuerpo el cual es sostenido entre la silla y la mesa, se genera un soporte desde atrás complementado con el arriba interiorizando el cuerpo en lo abierto, mientras la sombra ahonda en la forma generando intimidad.  
-Intimidad interior sostenida en lo abierto-

Desde lo abierto la holgura nos sostiene para permanecer en intimidad, en un encuentro ensimismado. Mantener esta holgura permite una comodidad al permanecer bajo una estructura sin perder la condición de lo abierto.

Por otro lado, el contraste de matices acentúan el borde a través del perfil sombrío que se genera en la transición lumínica, por lo que se puede extrapolar la observación de este interior, al estar en lo abierto del borde costero cobijado bajo una dualidad de contrastes, por lo que se da esta pausa envuelta en la disposición de la luz.

Traspaso Lumínico Vertical



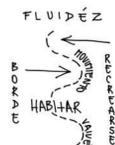
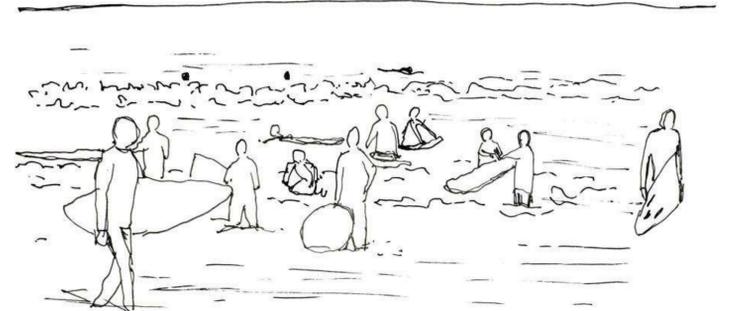
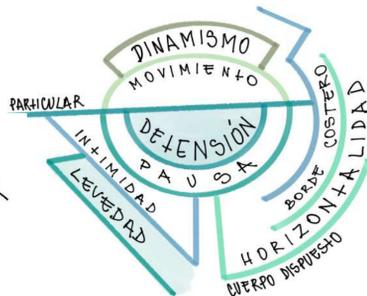
La proyección de claridad envuelve la habitabilidad en hitos luminosos contenidos en penumbra que estabiliza el arriba desde los contrastes transitorios unificados.  
-Claridad contenida en penumbra bordeante-



Habitabilidad e Identidad en el Borde Costero

### Observaciones de "La Boca"

Desde lo macro, dentro de la identidad del lugar, el movimiento es algo característico, pero desde lo particular, lo contemplativo, la pausa es algo más propio del borde costero. Siendo algo más personal e íntimo en el encuentro frente al borde estar en detención dentro de la levedad propia de la configuración del espacio, lo que mantiene la ligereza del cuerpo dispuesta hacia el horizonte.



Insertión, habitar desde la dinámica del movimiento, en lejanía y proyección horizontal el vaivén del agua permite un juego constante en este borde manteniendo una fluidez permanente.  
-Recreación en el vaivén bordeante-

Estar en el borde costero genera un movimiento pausado en el andar, constantemente la gente se mueve pero en condición de relax, sin acelerarse, cautivando al habitante en el dinamismo apacible.  
-Circular contemplativo constante en longitud de borde-

-FORMA-

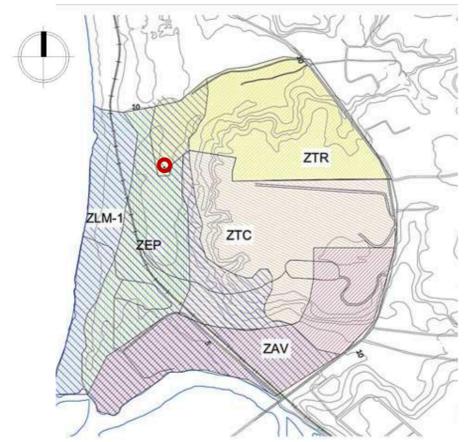
# DESNIVELES ATERRAZADOS DISPUESTOS HACIA LA HORIZONTALIDAD



## UBICACIÓN Y PROGRAMA

El proyecto se emplazaría en la **zona turístico residencial**, por lo que se opta a que la tipología de la edificación sea **mixta**, con la idea de un **restaurant y vivienda**.

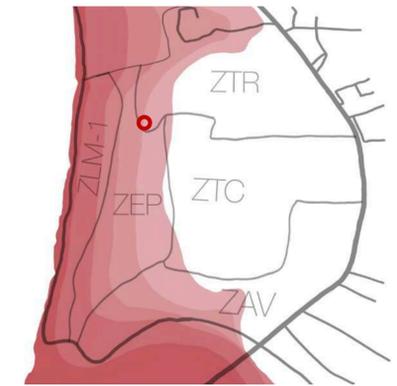
Exactamente dentro de la zona de inundación, cerca de una de las pasarelas elevadas se ubicaría el proyecto con la intención de estar bien conectado con los puntos de encuentro dentro del master plan y al borde de la zona de espacio público para mantener una conexión más directa con el mar y su horizonte.



UBICACIÓN EN EL PROGRAMA DE ZONIFICACIÓN (GRUPO III)



UBICACIÓN EN EL PLANO DEL MASTERPLAN  
• RECORRIDO CONTINUO EN ELEVACIONES HACIA LA EXTENSIÓN •



UBICACIÓN EN EL PLANO DE INUNDACIÓN.  
PROYECTO EMPLAZADO EN ZONA DE RIESGO DE INUNDACIÓN DE 1 A 2 METROS DE ALTURA.

### Vacío A (Abajo) – Desnivelación vertical en holgura resguardante continua.

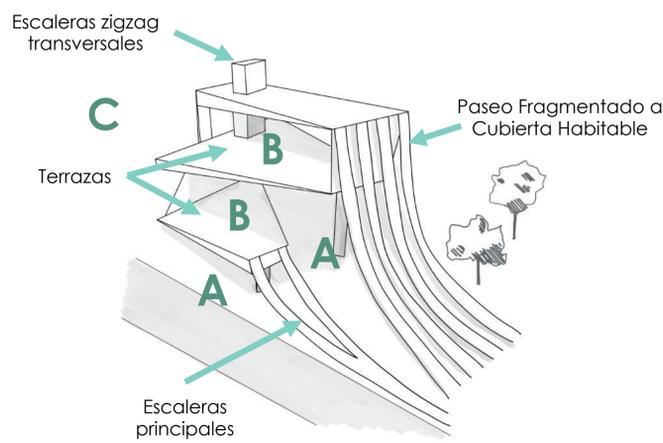
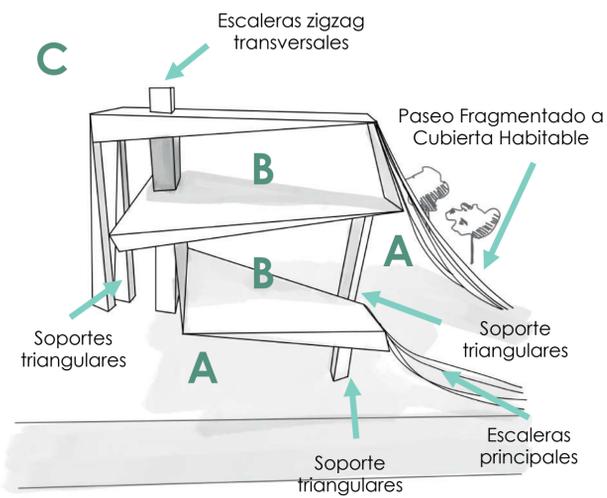
Se construye un vacío inferior que permite la espera en una amplitud holgada y permeable que se extiende en la verticalidad, siendo esta misma proyección del vacío la que envuelve la estructura principal dándole un grado de continuidad espacial hacia lo elevado.

### Vacío B (Interior) – Amplitud ascendente dispuesta a la extensión de borde.

El interior se configura pensando en un espacio que invite al encuentro con el borde costero mediante la contemplación, su condición de estar aterrazado guía al cuerpo hacia lo abierto. Por lo que la amplitud ascendente es la que contiene la corporalidad en el interior envolviendo el cuerpo, creando la condición de distensión, generando la intimidad.

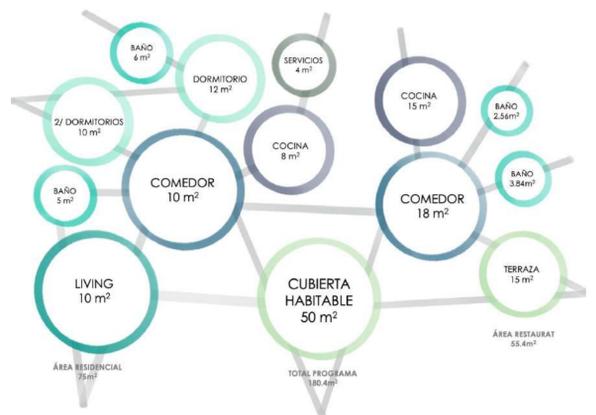
### Vacío C (Intermedio) – Extensión vertical contenida en fragmentos permeables.

El afuera se moldea con las estructuras que crecen en el espacio, pero siempre manteniendo la condición de permeabilidad ante el recorrido de la vista. Es una extensión visual desde el interior que esta en constante dinamismo por los cambios estructurales humanos y naturales, los cuales la contienen desde abajo hacia lo superior en proyección.



## PROGRAMA

Se configura un programa abarcando las necesidades esenciales de cada área. El área residencial siendo un departamento para una familia pequeña, aproximadamente de 3 a 4 personas, los cuales puedan permanecer allí cómodamente se compone de un total de 75 m<sup>2</sup> y el área de restaurant sería un pequeño recinto para atender alrededor de 25 personas entre la terraza y el comedor, teniendo un total de 55,4 m<sup>2</sup>. Aunque, ambas áreas tendrían acceso a una cubierta habitable con características de jardín/mirador de unos 50m<sup>2</sup>.



## -ACTO- ENCUESTRO ÍNTIMO EN HOLGURA BORDEANTE

En la parte inferior del proyecto se dispone un espacio público de espera para las personas que quieran entrar al restaurant, manteniendo una continuidad con la vía pública se construye horizontalmente guiado por la dirección de la calle. Conectado con el interior a través de las escaleras principales que surgen de la vía pública, unas escaleras en zigzag que conectan los 4 niveles (Inferior – Restaurant – Vivienda – Cubierta) y finalmente un paseo fragmentado que conecta directamente el espacio público con la cubierta jardín/mirador. En el interior se disponen dos niveles aterrazados que se disponen hacia el borde costero en una holgura interior, expuesto ante lo abierto del horizonte se genera intimidad en la contención distendida del cuerpo.

