

coimi

c

oo

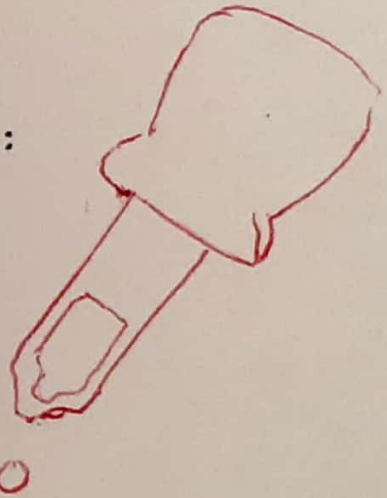
oo

oo

ESTUDIO DE BOTELLA POR
MANUEL CASANUEVAS.

MCC-76-2.pdf

doméstica (?):
existencia de
dimensiones
semejantes.



LABORATORIO DE ELECTRONICA

EL CUADERNO ES UNA BÚSQUEDA DE
COMPOSICIÓN PROPIA.
EN CADA OBRA HAY UNA PROBLEMÁTICA
DE DECISIONES PARA COMPONER.

DETALLES CONSTRUCTIVOS VS GEOMÉTRICOS
↳ DIAGRAMACIÓN

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz

vwxyz

Cursiva manuscrita

Cursiva manuscrita

LOS COLORES SE UBICAN EN
DISPOSICIÓN. EXISTE UNA DISTANCIA
(NO MÉTRICA) ENTRE ELLOS.

- EL MOVIMIENTO ES PROPIO
DE FINES DEL SXIX

ELEMENTOS PLÁSTICOS

↳ SÓLO FORMA Y COLOR

NUEVO CÁLCULO PICTÓRICO

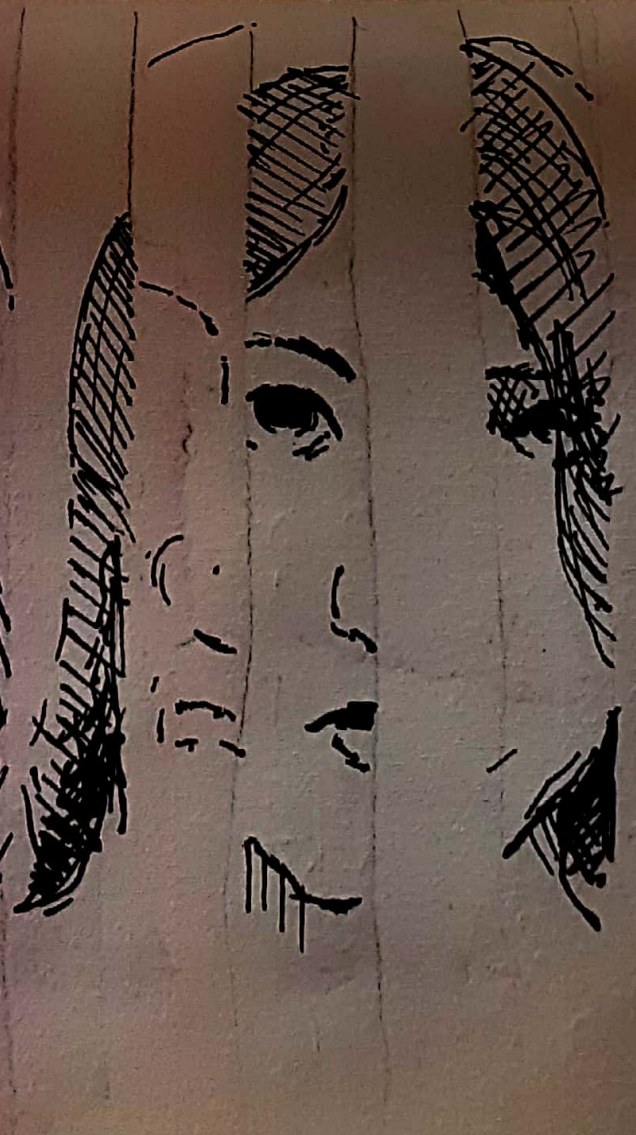
↳ SUPRIME LAS REFERENCIAS
APARENTES DESDE EL TEMA

* EL TEMA PASA A SER LA
COMPOSICIÓN, EL ORDEN.

OBRA COMO UN CÁLCULO

* LA PINTURA HOY ES SIN MISIÓN

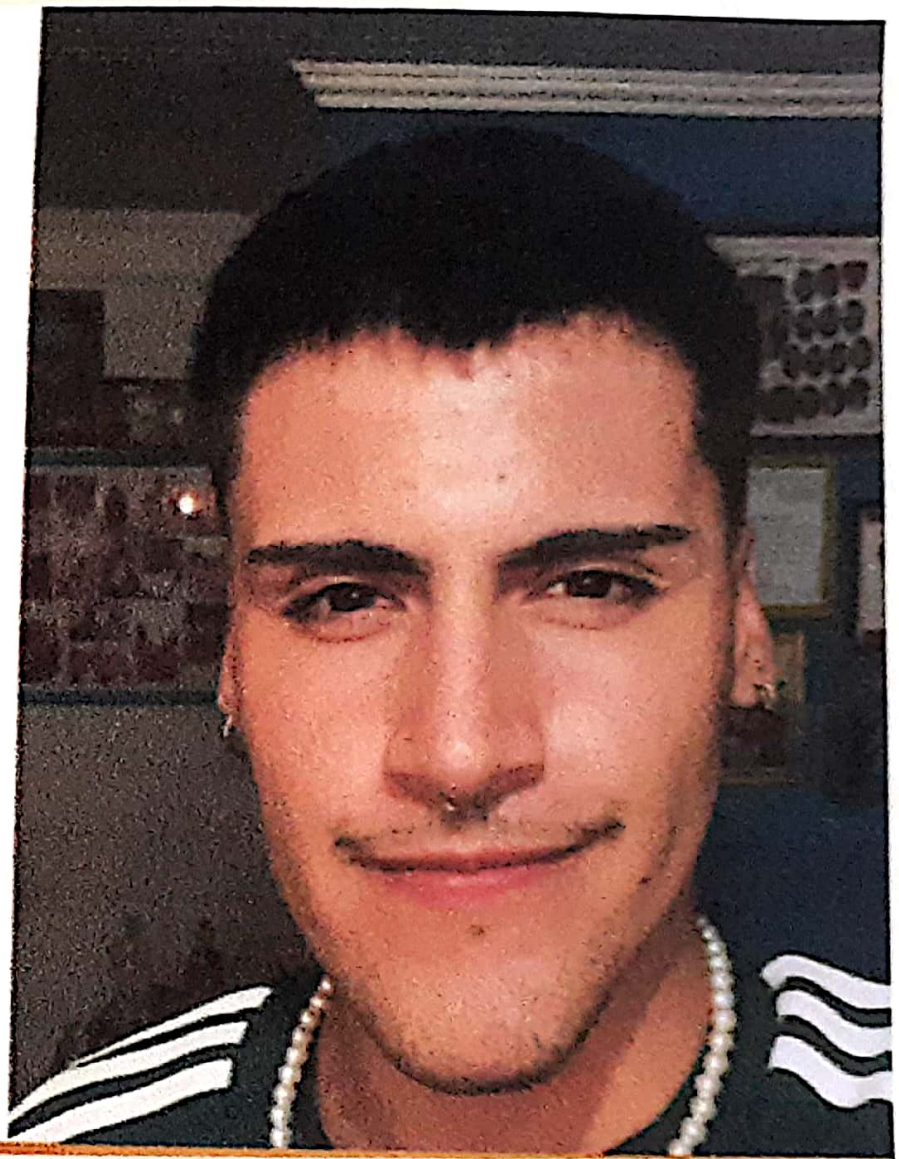
Libertad sin misión

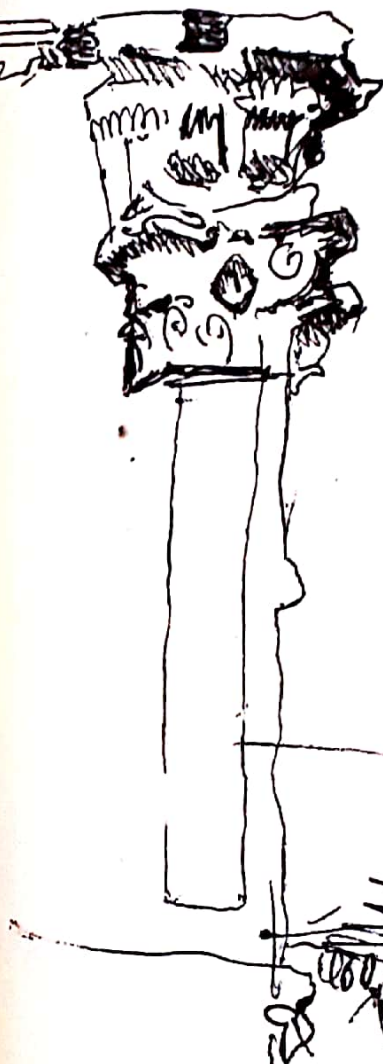


La plaza de la Conquista.

TRAIDA A LUGAR POR
EL ACENTO QUE
LOGRAN LAS PALMERAS







DIBUO ESPECANDO,
PLAZA ECHAURREN
VALPARAISO



NOT DRAWN
BY THE SUBJECT
DATE: 10/10/90