

# PARQUE TURÍSTICO DEPORTIVO INCLUSIVO SAUSALITO

DIEGO ANDRÉS DÍAZ NAKADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO - ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
PROFESOR GUÍA: SR. DAVID ALEJANDRO LUZA CORNEJO  
ARQUITECTURA 2018



# PARQUE TURÍSTICO DEPORTIVO INCLUSIVO SAUSALITO

DIEGO ANDRÉS DÍAZ NAKADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROFESOR GUÍA: SR. DAVID ALEJANDRO LUZA CORNEJO

ARQUITECTURA 2018

# Tabla de Contenidos

-Prólogo

-Glosario

-Recapitulación Pregrado:

-Primer Año: Espacio

público.....11-27

-Proyecto Paseo Vertical Cerro Florida.....20-23

-Proyecto Gabinete.....24-27

-Segundo Año: Taller de la Casa Vertical.....29-45

-Proyecto Cuchitril.....30-37

-Proyecto Vivienda Multifamiliar.....38-45

-Tercer Año: Sede educacional y Centro.....47-65

Comunitario

-Proyecto Escuela Inclusiva.....44-57

-Proyecto Centro Comunitario del.....58-65

Deporte y el estudio

-Cuarto Año:

Primera etapa: Plan maestro y vivienda colectiva.....67-79

-Proyecto Densificación Predio.....68-79

Las Salinas

Segunda etapa: Ciudad y Territorio.....81-91

-Proyecto Reconfiguración Barrio.....82-91

Universitario Av. Brasil

-Quinto Año:

Primera etapa: Conjunto Colectivo y Patrimonio.....93-101

-Proyecto de Recuperación .....94-101

Patrimonial

y Reinserción Social||

Segunda etapa: Barrio y Policentrismo.....103-115

-Proyecto Desarrollo.....104-115

Predio Subida Padre

Hurtado.

-Proyecto de Titulación:

-Antecedentes:

-Características de la región de Valparaíso.....119-120

-Presentación del Caso.....121

-Características y Entidades .....122

Responsables de la Propuesta

-Plan Maestro Propuesta.....123

-Objetivos propuestos por la Municipalidad.....124

-Participación Ciudadana.....125

-Plazas y Parques de Viña del Mar.....126

-Parque Susalito - Existencia - Zonas Naturales.....127

-Flora y Fauna de la Zona.....128-129

-Área de Influencia.....130

-Oferta Deportiva en Viña del Mar.....131

-Mapa de Vialidad y Accesos.....	132
-Mapa Situación Actual del Equipamiento.....	133
-Mapa de grados de Accesibilidad al Parque.....	134
-Catastro Fotográfico de Debilidades.....	135
-Croquis de Lugar.....	136-137

### -Formulación del Proyecto

-Casos Referenciales.....	138-141
-Organismo de Relaciones.....	142
-Programa por Zonas.....	143
-Esquema de Circulaciones.....	144
-Imágenes de Referencia Proyecto.....	145
-Determinaciones Conceptuales Espaciales.....	146
-ERE y Partido Arquitectón.....	145
-Propósito Arquitectónico.....	148
-Partido Estructural, Material y Normativa Zonificación.....	149
-Diagrama Espacial.....	150
-Programa Final.....	151
-Croquis de Obra Habitada.....	152-154
-Maquetas.....	155
-Consulta a Especialistas.....	156
-Marco Presupuestario Estimativo.....	157
-Cuadro de Superficies.....	158
-Plano de Emplazamiento.....	159
-Plantas de Arquitectura.....	160-161
-Secciones y Elevaciones.....	162-163
-Planos de Estructura.....	164-165

# PRÓLOGO

## (INTERVENCIÓN) LAGUNA SAUSALITO.

Proyectos para accesibilidad y revitalización de espacios recreativos urbanos, emplazándose en las otras orillas de cuerpos de agua, como son los lagos y ríos, estos constituyeron, años atrás, una oportunidad de ampliar el carácter de balneario de la ciudad de Viña del Mar.

Hoy la laguna Sausalito no presenta mayor influencia en lo que respecta a la imagen de balneario, la situación de este cuerpo de agua, es similar a otros que se encuentran en zonas densamente pobladas, los cuales se han visto más retirados de la inversión pública en relación a otras orillas de carácter público como la orilla de mar. Se puede revisar casos como la laguna San Pedro en Concepción para dar un ejemplo, del retroceso del interés de la inversión pública en desmedro de los proyectos de carácter privado, programas inmobiliarios, lo cual genera el aumento del atrincheramiento en el ámbito doméstico (Andrades 2018) situación que pone en juego lo diverso y la concepción de uso público como son naturalmente las riberas lacustres.

Estas intervenciones, los proyectos de título desarrollado en la ribera de laguna Sausalito, más allá de sus particularidades formales y de programa público – privado (mixtos), son en un comienzo adopciones de la Secretaría de Planificación Comunal, Secpla Viña. Lo que arquitectónicamente pretenden señalar es que no solo tenemos orilla de playa, sino también lagos bajo la vinculación y generación de urbanidades hoy indicadas en la política de inclusión e integración urbana, particularmente en lo referido a accesibilidad universal y medidas en torno a la movilidad sustentable.

Para mayor pertinencia, de un intervenciones que se orientan en mejorar la red peatonal, cabe mencionar que en el 2017 se da a conocer un estudio, fuente CCHC, sobre el déficit de veredas en las principales ciudades chilenas, esta básica infraestructura está fuertemente ausente en Chile, a nivel nacional existe un 32% de déficit, considerando las 7 grandes ciudades concentradas en la zona central, el Gran Valparaíso es la más al debe con un 38,2%, por tanto, un proyecto que de forma no solo a un lugar para lo deportivo, recreativo y cultural es necesario, sino también imprescindible para las necesarias constelaciones de corredores que nos permiten acoger al paseo a pie de forma inclusiva.

Por tanto iniciativas arquitectónicas que vinculan la permanencia la circulación y aproximación a los bordes nos encamina a saber mirar o insistir, dada lo planteado por esta escuela hace ya más 50 años, sobre las riberas, otros bordes, de ríos y esteros, en particular el estero Marga Marga, hoy un área degradada y no vinculada a la habitabilidad de los ciudadanos, debemos saber ver y habitar las condiciones naturales y de emplazamiento para ser un ofrecimiento a nivel de área metropolitana y de orilla para que todos nos encontremos con la luz del día (adaptación de observación de Alberto Cruz Taller de América 1991)

# Glosario

## -Habitantes:

Son quienes hacen uso o residen en un espacio construido.

## -Acto:

Es Aquella forma en la que se habita un lugar, la cual está posibilitada por las condiciones espaciales particulares.

## -Forma:

Es aquel rasgo principal y global que tiene una obra arquitectónica.

## -Elemento Arq:

Es aquella estructura principal, a partir de la cual la obra cobra su forma.

## -E.R.E

Es el Estructura Radical en la Extensión. Es decir aquel volumen trascendental , definido e irreductible de la obra.

Copia única Impresa el 19 de Diciembre de 2018

Editado por el Autor

Fuentes Tipográficas:

DIN Next LT Pro Light Condensed

DIN Next LT Pro Ultra Light Condensed

Swis721 CN BT Roman

Calibri