

FLUJO EN ATRACCIÓN HACIA LA CONJUNCIÓN

El cocinar, es más que una acción aislada en el día a día del habitar en el hogar. El proceso tiene un origen, un momento cúlmine y un final, y todo este está conectado por el espacio, que otorga, dispone. En lo observado en esta ocasión, el flujo que el espacio crea, facilita el acto de congregarse, de crear una conjunción. El acto de cocinar es en resguardo, en una contención próxima, para luego disponerse a servir el alimento, lo que se hace en una forma centralizada, direccionada, que a través del entretanto visual y la contención del habitar, crea una conjunción entre las personas.



La posición centralizada de la mesa le abre la posibilidad de recibir la luz directa del sol en el día, lo que centra la atención y trae a presencia la disponibilidad de los objetos y alimentos contenidos en la superficie de la mesa. Centralidad disponible en contención luminica.



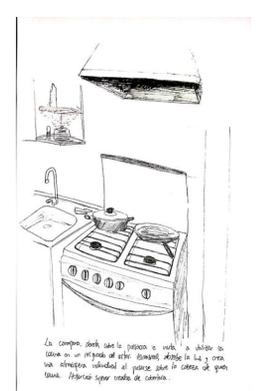
La barra se mantiene en un nivel que otorga servicio y a la vez visión del resto de la habitación. Estando de pie aquí se puede utilizar para la preparación de comida mientras se mantiene un entretanto visual con la televisión y la ventana del pasillo. Abajo facilitador del entretanto visual.



La disposición de la cocina, mezclada con el living, permite un flujo directo hacia el interior de la zona de preparación de alimentos y servicio, que termina en una contención que rodea el cocinar. Flujo dirigido a la contención.



La mesa redonda crea una conjunción del habitar. Su disposición permite a las personas estar cara a cara y entablar conversación, celebración y compartir. La amplitud de la mesa otorga un espacio en común que es del alcance de todos quienes la rodean. Amplitud en conjunción disponible.



La campana, abierta, cubre la presencia e invita a utilizar la cocina en un resguardo del estar. Asimismo, absorbe la luz y crea una atmósfera individual al posarse sobre la cabeza de quien cocina. Absorción superior creadora de cobertura.



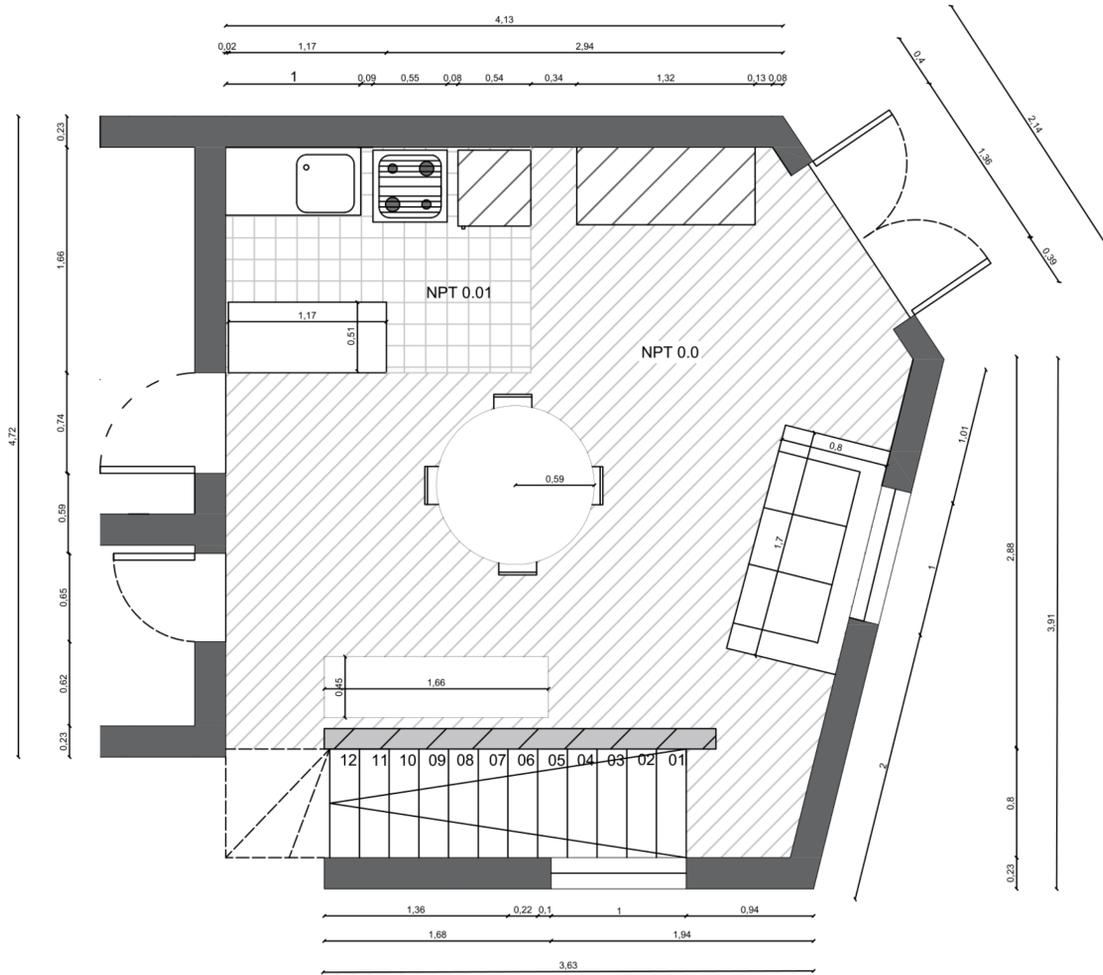
FAMILIA QUECHUA – Croquis observado por video-

La reunión de la comida se realiza en una centralidad compartida, sentados en el suelo de la choza. ¿Puede el hecho de estar sentados en el suelo, acrecentar la unión social que genera la centralidad, la conjunción?

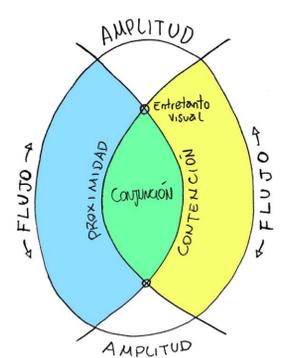


El acontecer en la cocina es resguardado por el mesón y la campana, que crean un ambiente de cercanía, protección ante el resto del accionar de la casa mientras se cocina. Resguardo en proximidad aislante.

PLANTA COCINA



La disposición de los muebles genera un recorrido por la habitación que da paso al acto de cocinar, el que tiene su inicio en las despensas, separadas, por quienes somos huéspedes, y continúa con la utilización del resguardo en proximidad, de la cocina en sí. El acto cúlmine –más no el final- es la celebración del comer, donde la mesa circular, en centralidad, genera el ambiente asiduo para facilitar el acto social que contiene el comer.



ELEVACIÓN COCINA

