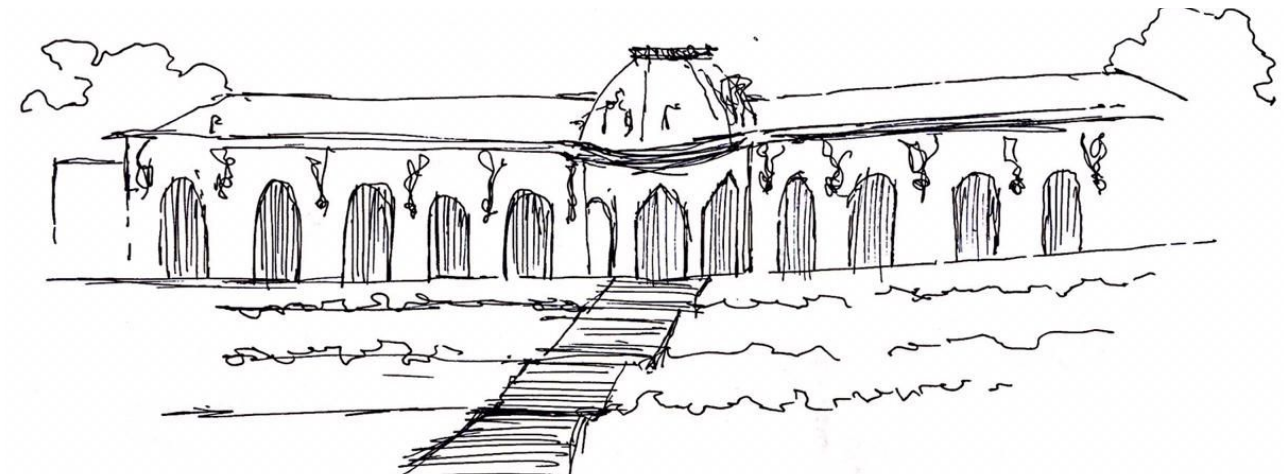


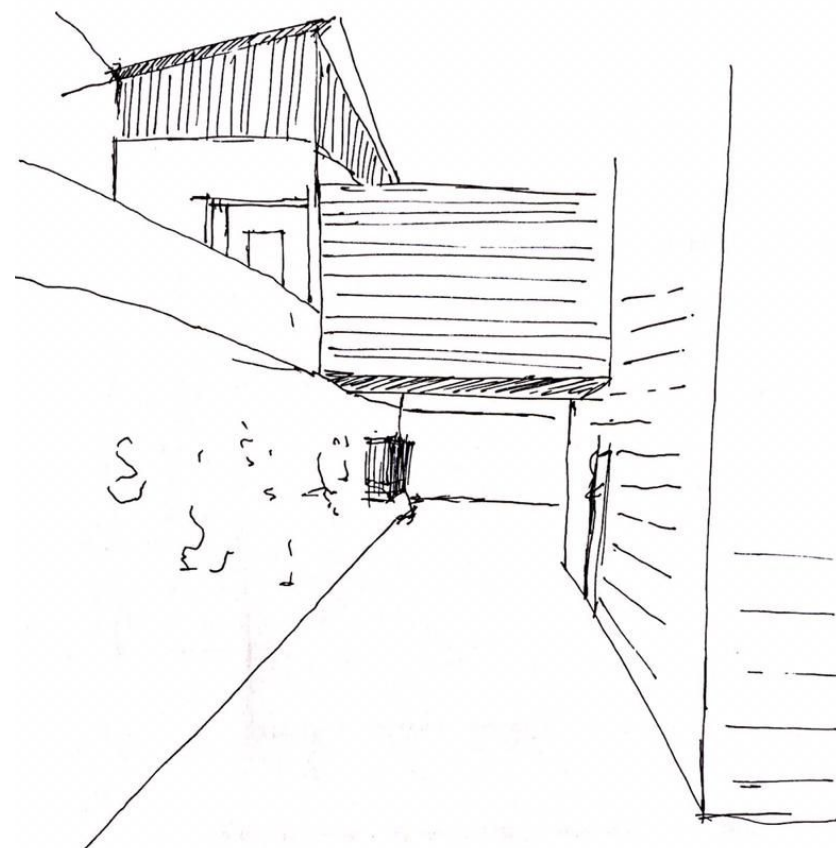
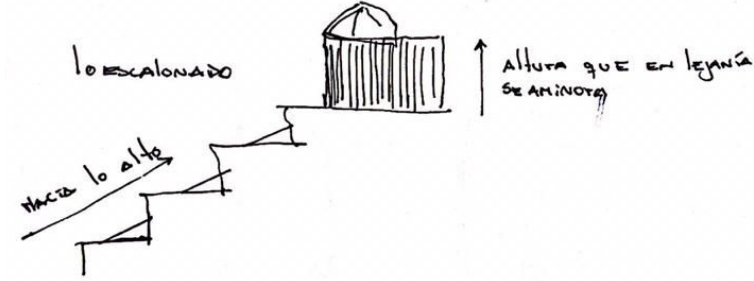
PROPOSICIÓN REFUGIO EDUCATIVO

HUILLOC ALTO

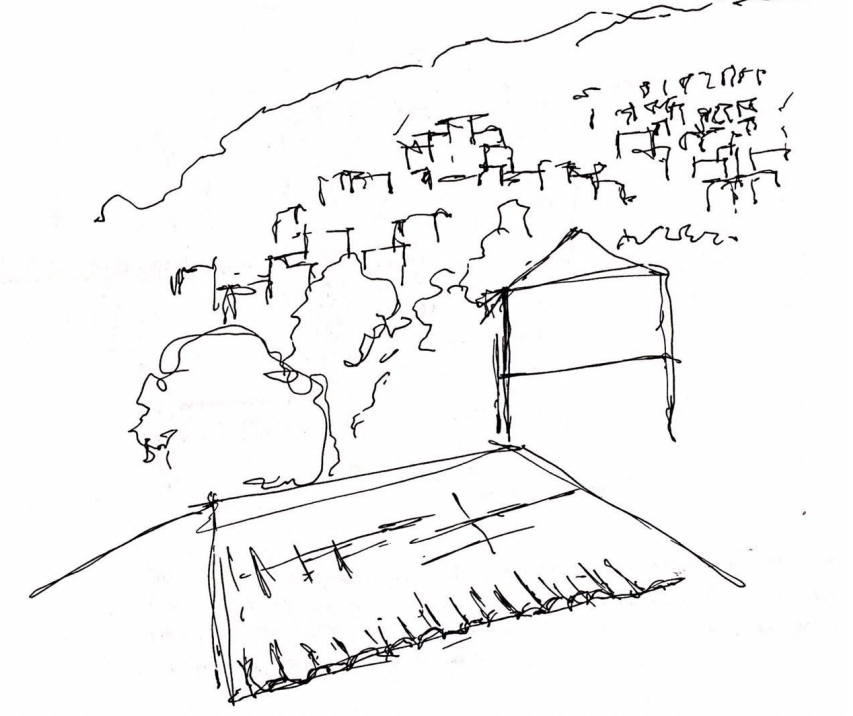
CROQUIS
CONDUCTENTES



San Succi, una estructura de un piso, que a la distancia el zócalo escalonado lo aminora, parece ser pequeña. la extensión del zócalo, se divide en niveles que se conectan, una sucesión de zócalos, una continuidad de terrazas que dejan la estructura arriba. "Extensión aterrazada hacia lo alto"



un horizontal entre la casa y la terraza, queda un espacio intermedio, el zócalo, una extensión permeable, resguardada en las verticales que proyectan horizontales a una altura escalonada.

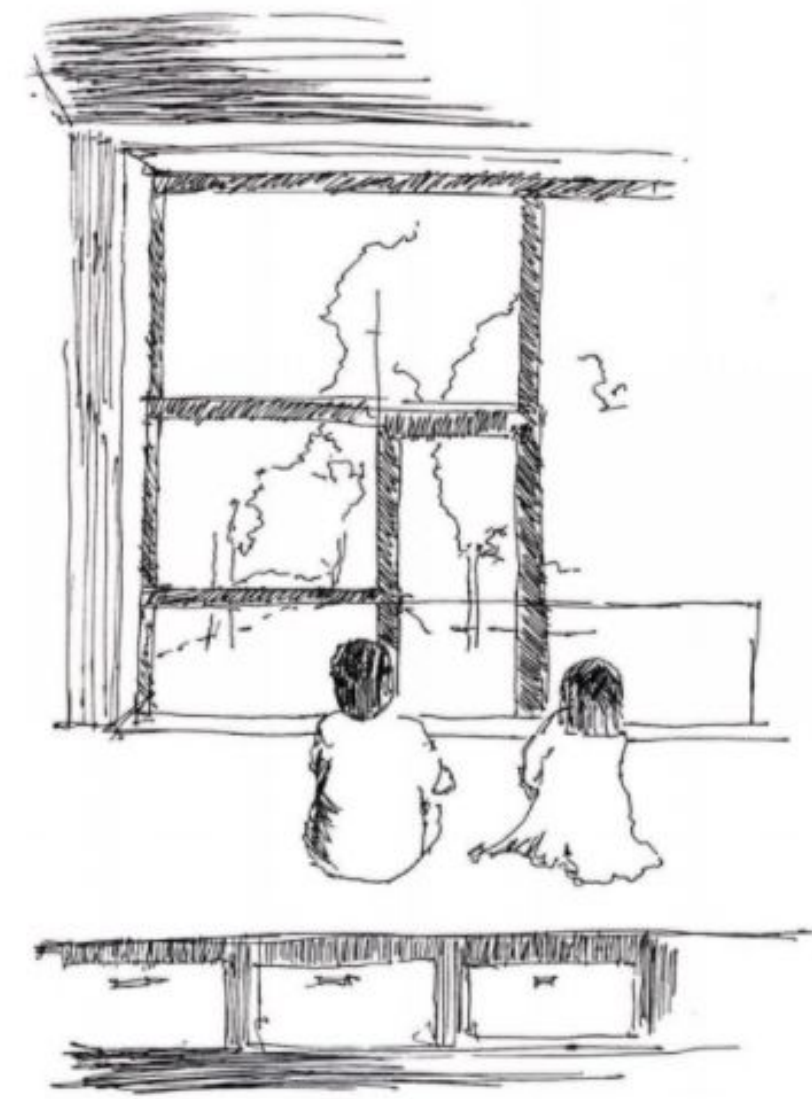


El cerro inclinado mantiene la continuidad de la ciudad, el zócalo del cerro es la ciudad, descendente, escalonado. El vacío queda en sucesión de verticales, horizontales, una escalera.

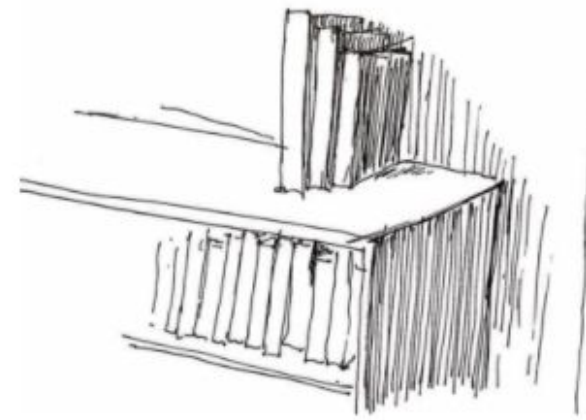
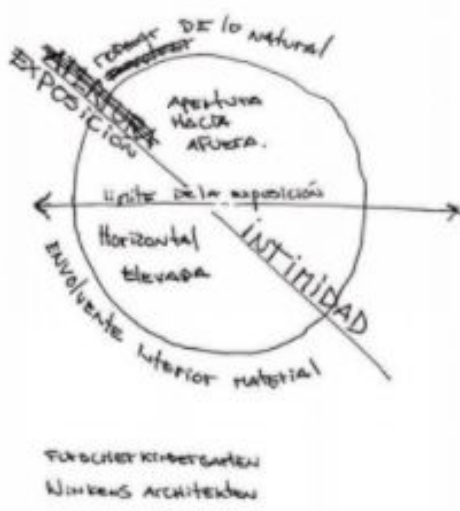
San Succi, una estructura de un piso, que a la distancia el zócalo escalonado lo aminora, parece ser pequeña. la extensión del zócalo se divide en niveles que se conectan, una sucesión de zócalos, una continuidad de terrazas que dejan la estructura arriba. "Extensión aterrazada hacia lo alto"

Un desnivel entre la casa y la terraza, queda un espacio intermedio, el zócalo, una extensión permeable, resguardada en las verticales que proyectan horizontales a una altura escalonada.

El cerro inclinado mantiene la continuidad de la ciudad, el zócalo del cerro es la ciudad, descendente, escalonado. El vacío queda en sucesión de verticales, horizontales, una escalera.



Desde un interior con un ventanal que abre a lo expuesto, se mantiene en el límite. Un horizonte elevado acoge la exposición de la apertura. El límite, entre la apertura y el horizonte. El estar se acoge en el rodear de lo expuesto y la envolvente interior. Aquí conviven lo material y lo natural.



La luz se hace presente en el frente de la librería, por el costado la sombra le da la profundidad a los libros, la luz y la sombra se extienden hasta enfrentarse el uno con la otra, dando forma y tamaño que limita la figura, ese límite, un perfil. "enfrentamiento lumínico perfilante de la forma"

ACTO

Encuentro de exposición en abertura envolvente

FUNDAMENTO

La "Solana escalonada circundante" es la forma que acoge el acto "encuentro de exposición en abertura envolvente". Esta forma surge desde la observación de varias situaciones en que las horizontales se hacen presente a modo de "escalera" que rodea el entorno, y se combina con una luz que aparece constante. En estas horizontales existe una diferencia de altura con nuestro suelo, permitiendo lo particular del acto.

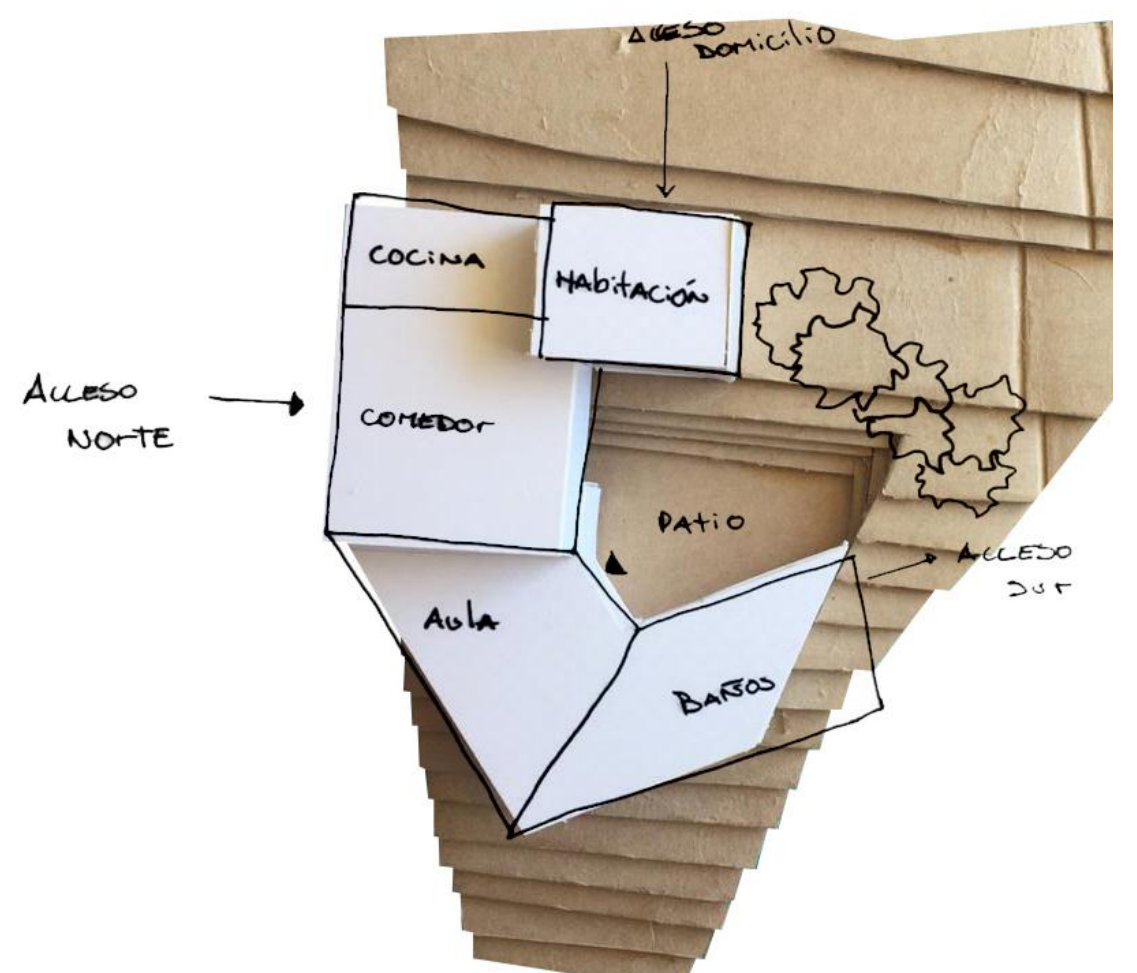
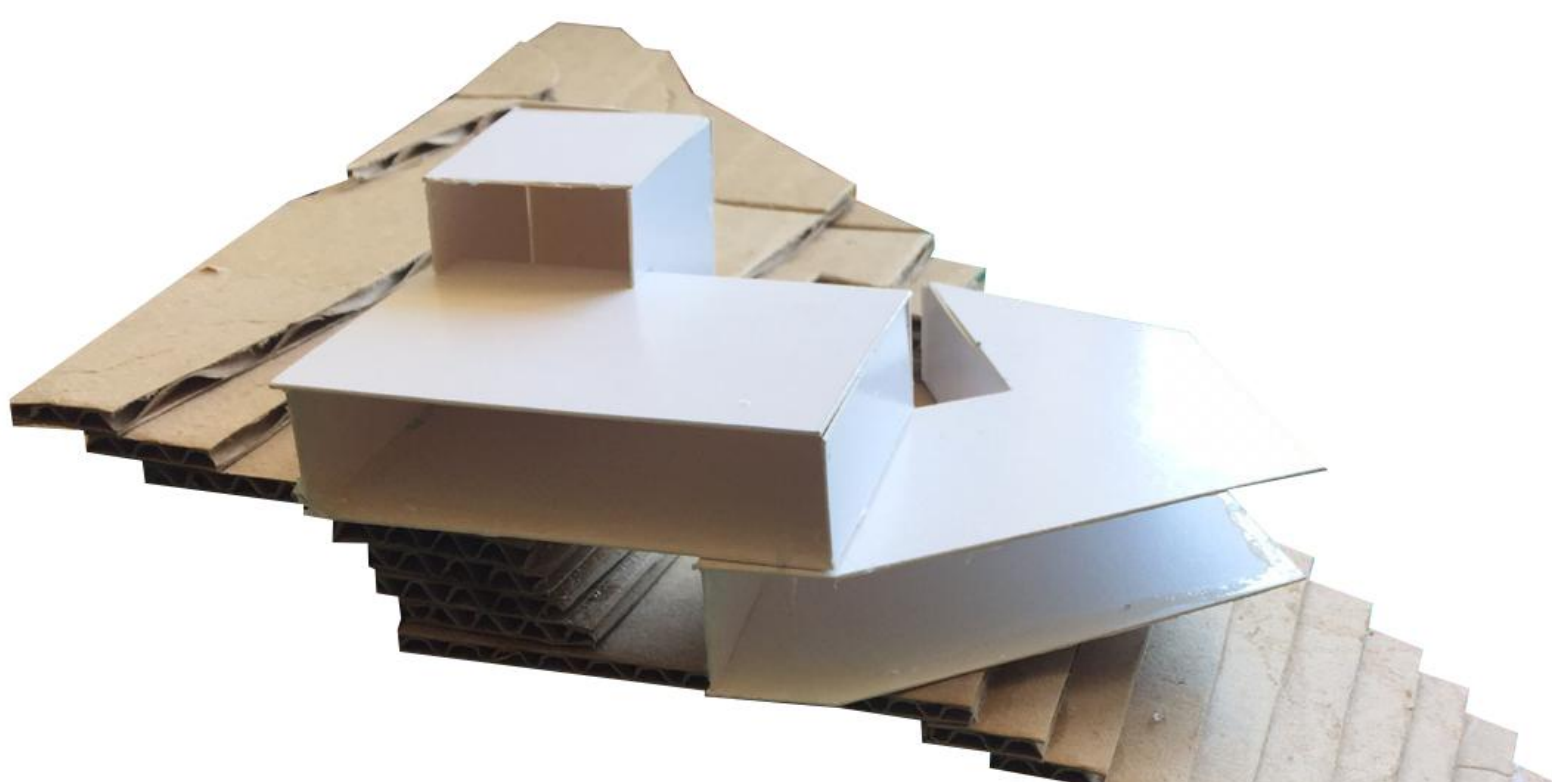
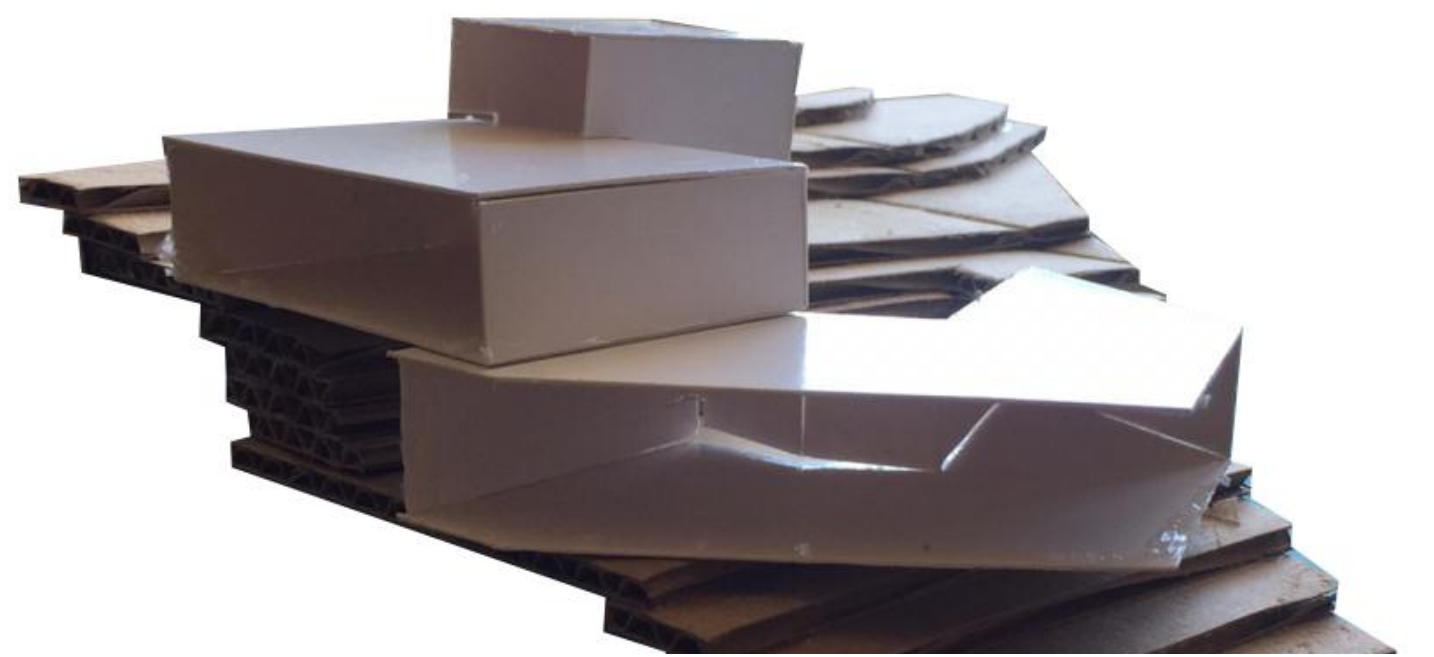
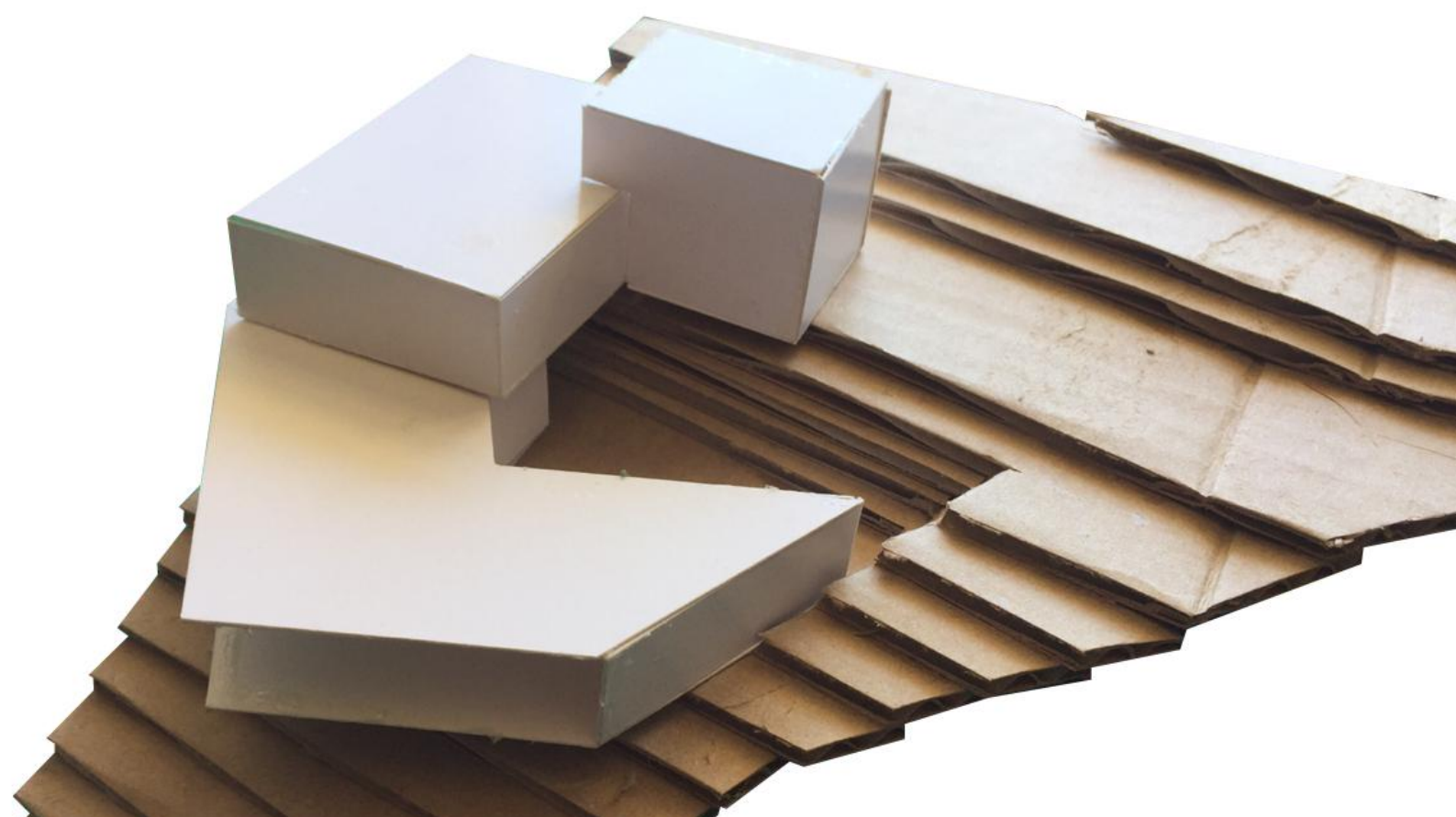
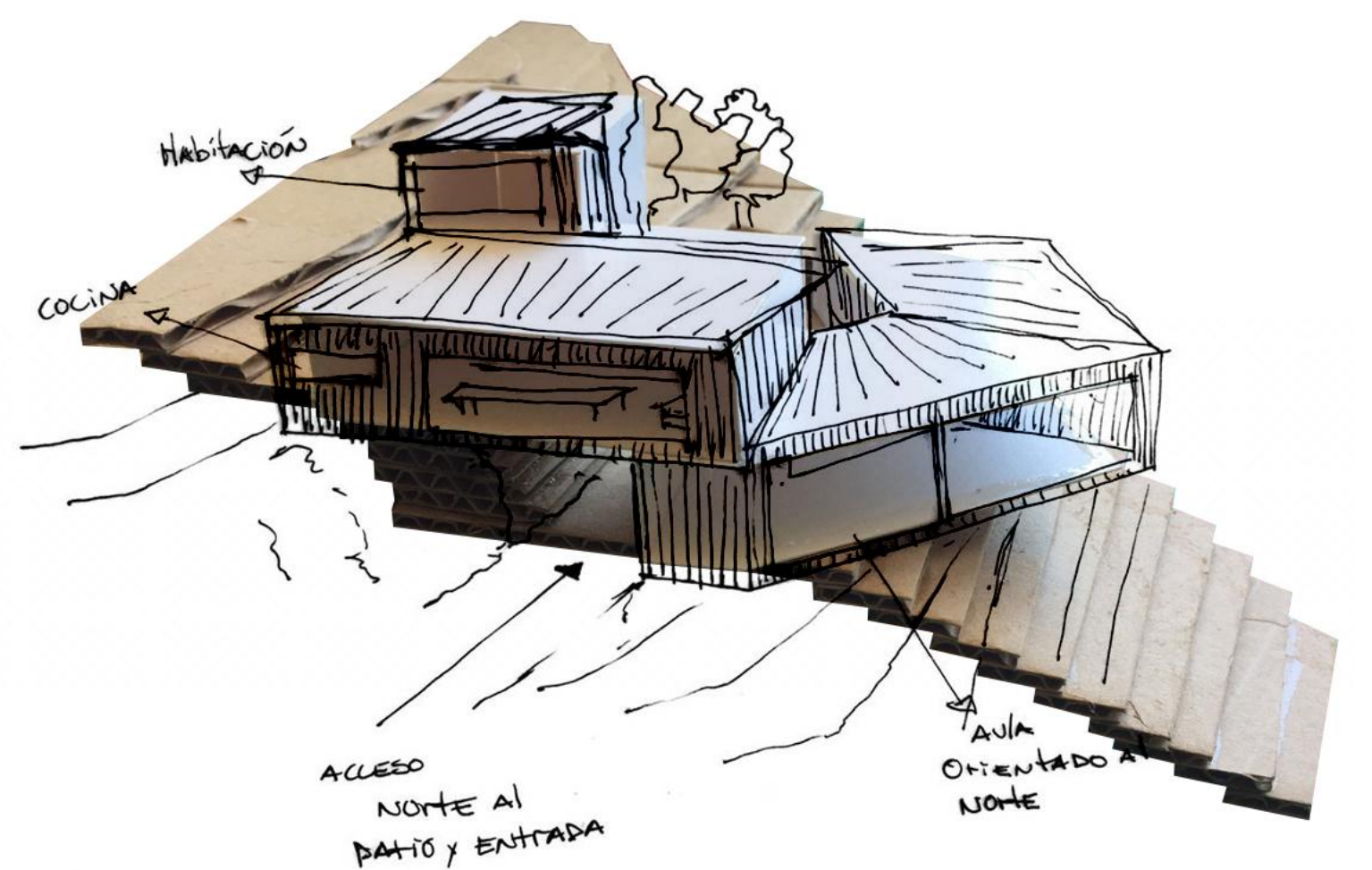
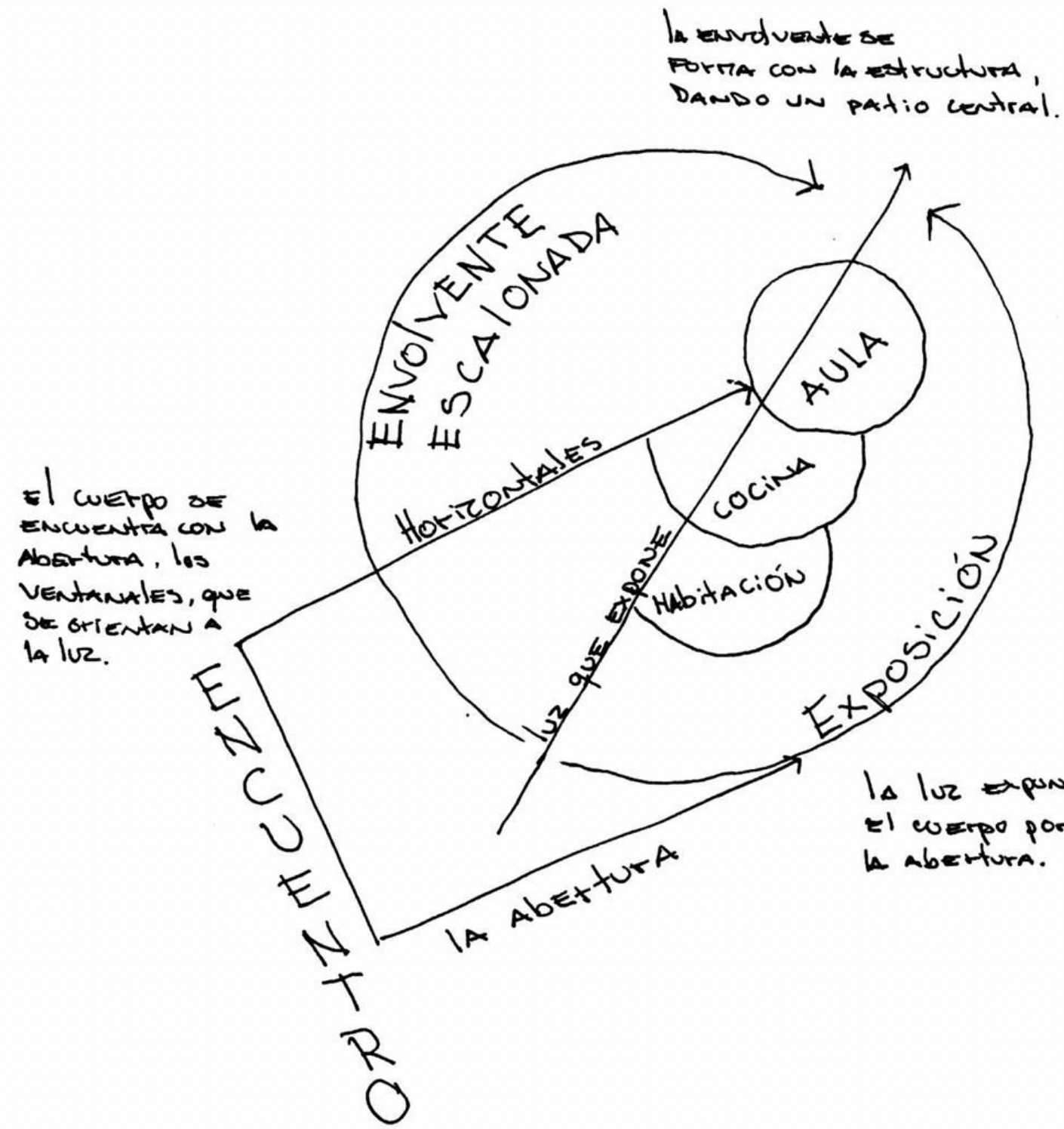
El acto es el encontrarse con la luz en una abertura, que estuvo presente en todos los momentos de observación. Tenía lugar siempre en adyacencia a una horizontal, y es en esa horizontal donde se puede dar el encuentro. Lo envolvente se da de algo que rodea, la abertura, y por ende la luz que expone al cuerpo.

LO PROPUESTO

Se propone un centro educativo que se adapta como refugio, con espacios para aproximadamente 30 niños y 2 profesores. El refugio educativo, incluye un aula común, un patio y aula exterior en el primer nivel, el segundo nivel incluye un comedor y cocina que vinculan con una habitación para 2 profesores. Además de esto cuenta con una pequeña bodega y despensa.

FORMA

Solana escalonada circundante



NICOLÁS FLORES MARTÍNEZ