

MATERIAL DE APOYO EXISTENTE | INTERIOR ASPADE
 SECUENCIA SEÑALÉTICA | INTERIOR ASPADE

La secuencia de imágenes denota una gran variedad de tamaños, lenguajes, colores y tipografías para señaléticas interiores del establecimiento, lo que da pie a iniciar una respuesta única para sus usuarios. Quilpué, Mayo 2023



1. PROPUESTA INICIAL
 [DISEÑO GRILLA DE CONSTRUCCIÓN]

Proceso para la ejecución itemizada del proyecto:

1. Búsqueda de referentes
2. Documentación
3. Definición de ítems gráficos
4. Propuesta del diseño conceptual
5. Evaluación de la comprensión
6. Evaluación visual
7. Diseño final

Registro visual áreas comunes | salones

Se identifican una diversidad de lenguajes gráficos, tanto en pictogramas como iconografías en señalética en el interior del recinto.

Sobre esta multiplicidad de lenguajes, usualmente recae en utilizar fotografías e iconografías pre existentes en la web que por lo general confunde a los usuarios en una alta contaminación.

Se pretenden reemplazar por un solo lenguaje visual una vez que exista un solo lenguaje visual propuesto para todo el recinto, tanto internamente como en las dependencias de elaboración de productos.



MATERIAL DE APOYO EXISTENTE | INTERIOR ÁREAS TRABAJO

SECUENCIA DE IMÁGENES UTILIZADAS EN ASPADE

HORTOCULTIVOS |

Inf.. Imágenes utilizadas como material didáctico de procedimiento en pizarra para explicar la labor realizada durante horario de trabajo al interior de la nave de hortocultivo.

La didáctica consiste en que cada usuario se reconozca, mostrando la acción principal del día (regar, plantar, etc.) con que tipo de herramientas llevó dicha acción.

Material de apoyo existente entregado por fonoaudiólogas en manual de hortocultivo realizado como proyecto de tesis. (Esc. Salud/ Fonoaudiología, U.V.M.)



Secuencia de imágenes utilizadas al interior de la nave hortocultivo centro ASPADE, Quilpué, Mayo 2023.



Características

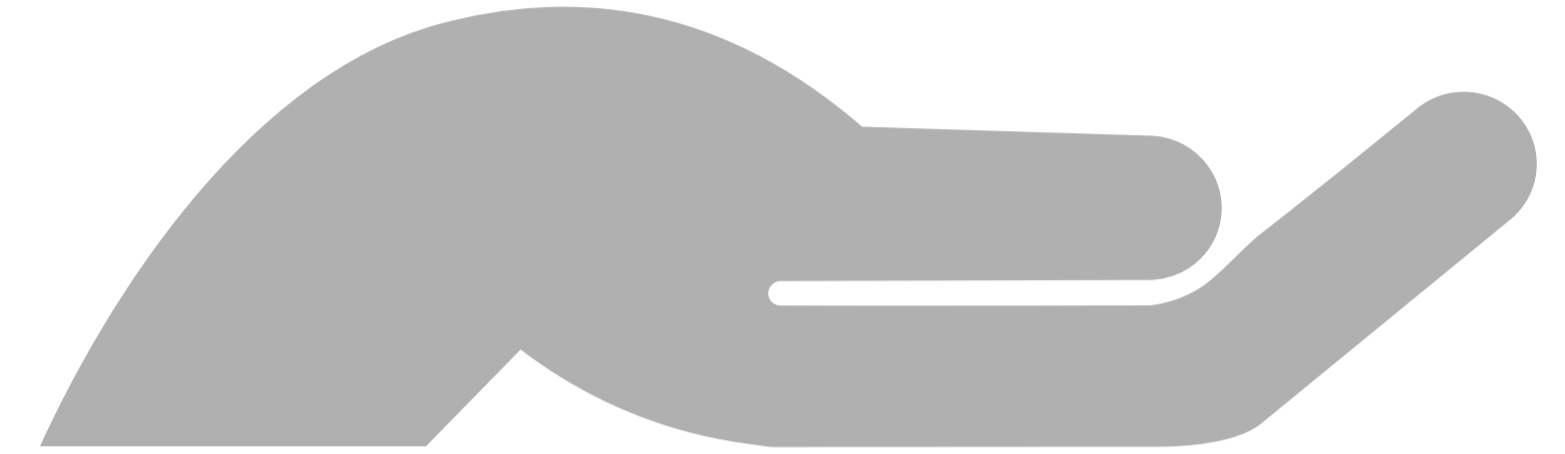
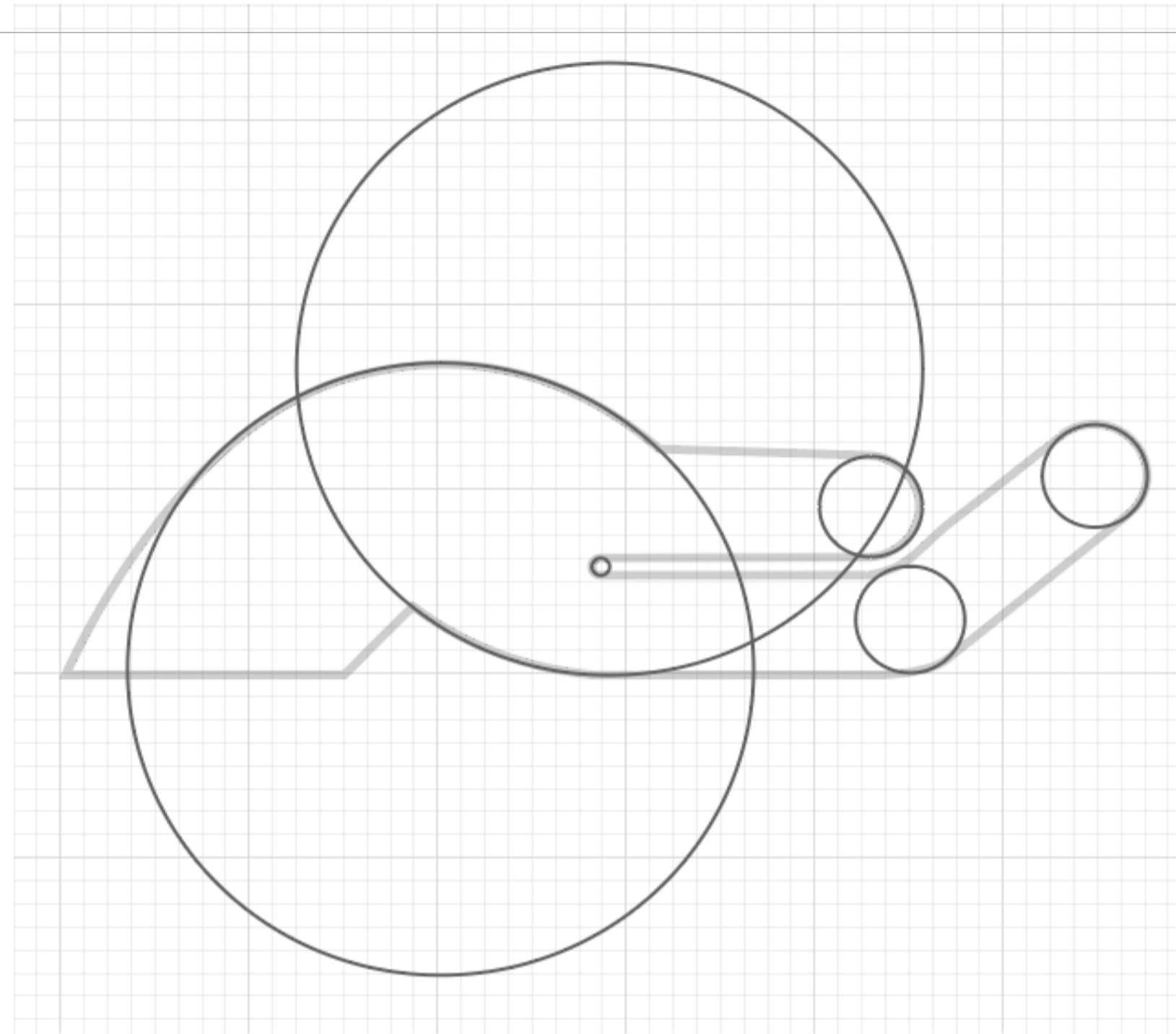
Creación de pictogramas Acción
 Comparativo a ARASAC
 Dibujos con líneas delgadas
 Sin color relleno
 Formas similares tamaños irregulares

AIGA
 Dibujos simples
 Color contraste (Blanco/negro)
 Uso de perspectiva básica frontal (planos)

Creación de pictogramas Objetos

Comparativo a SPC
 Dibujos con perspectiva básica frontal (planos)
 Dibujos trazos irregulares

3. PROPUESTA INICIAL [DISEÑO GRILLA DE CONSTRUCCIÓN]



Proceso

para la ejecución itemizada del proyecto:

1. Búsqueda de referentes
2. Documentación
3. Definición de ítems gráficos
4. Propuesta del diseño conceptual
5. Evaluación de la comprensión
6. Evaluación visual
7. Diseño final

BASE LÍNEA TRAZO 3 PTOS.

Acercamiento al primer trazado | gesto
 Grilla construcción 598 x 598 px.

Construcción de primera retícula de acercamiento en búsqueda del gesto.

Elementos básicos del diseño

1. Referente

A nivel semántico que hace mención del signo se priorizan posturas frontales y que den lugar a varias acciones similares.

2. Ítems gráficos

La representación del concepto manipulación en la acción como verbo es el referente directriz para el diseño de cada propuesta, inserta proporcionalmente en la grilla de construcción en base a 2 pto en un total de 598x598px.

En este sentido, un pictograma está formado a partir de la articulación en base a un cuadrado y relación de un conjunto de ítems gráficos de líneas de 3 pto.

3. Comprensión

La elección de carácter en el sentido comparativo de ARASAC y AIGA complementan la propuesta por la perspectiva básica frontal de SPC. (mayormente utilizados para personas con limitancias cognitivas).

4. Legibilidad

Se mantiene un espaciado reticular de 10x10px como unidad x. sobre grosor de línea de 0,25 pto. La construcción del pictograma se arma en base a la construcción de una línea de 3ptos. (Estructura geométrica) como medida mínima para ser testeado a distancia, oclusión visual y dimensiones dentro de pantalla celular de 4,5 a 4,7 pulgadas.

Para su testeo final de legibilidad deberá tenerse en cuenta la medición en ampliación escala según grilla inferior como propuesta inicial.

BOCETOS INICIALES | ACCIÓN

BÚSQUEDA RASGO INICIAL | GESTO

ACCIONES COMUNES

Genéricas

Plantar

Podar

Desmalezar

Sembrar

Cultivar

Cosechar

Regar

Específicas | Procedimientos

Utilizar Vestimenta de Trabajo

Preparación de Suelo

Lavado de Manos

CROQUIS INICIALES

acciones más comunes | horticultura

A continuación se muestran una serie de actividades relacionadas con el horticultura, como registro de acciones más utilizadas y que a su vez se relacionan con acciones básicas para una inserción laboral real.

Se busca indagar en la mirada precisa de como debe mostrarse la acción focalizada en "la mano" que ejecuta.

FIRMAR

Libro de asistencia



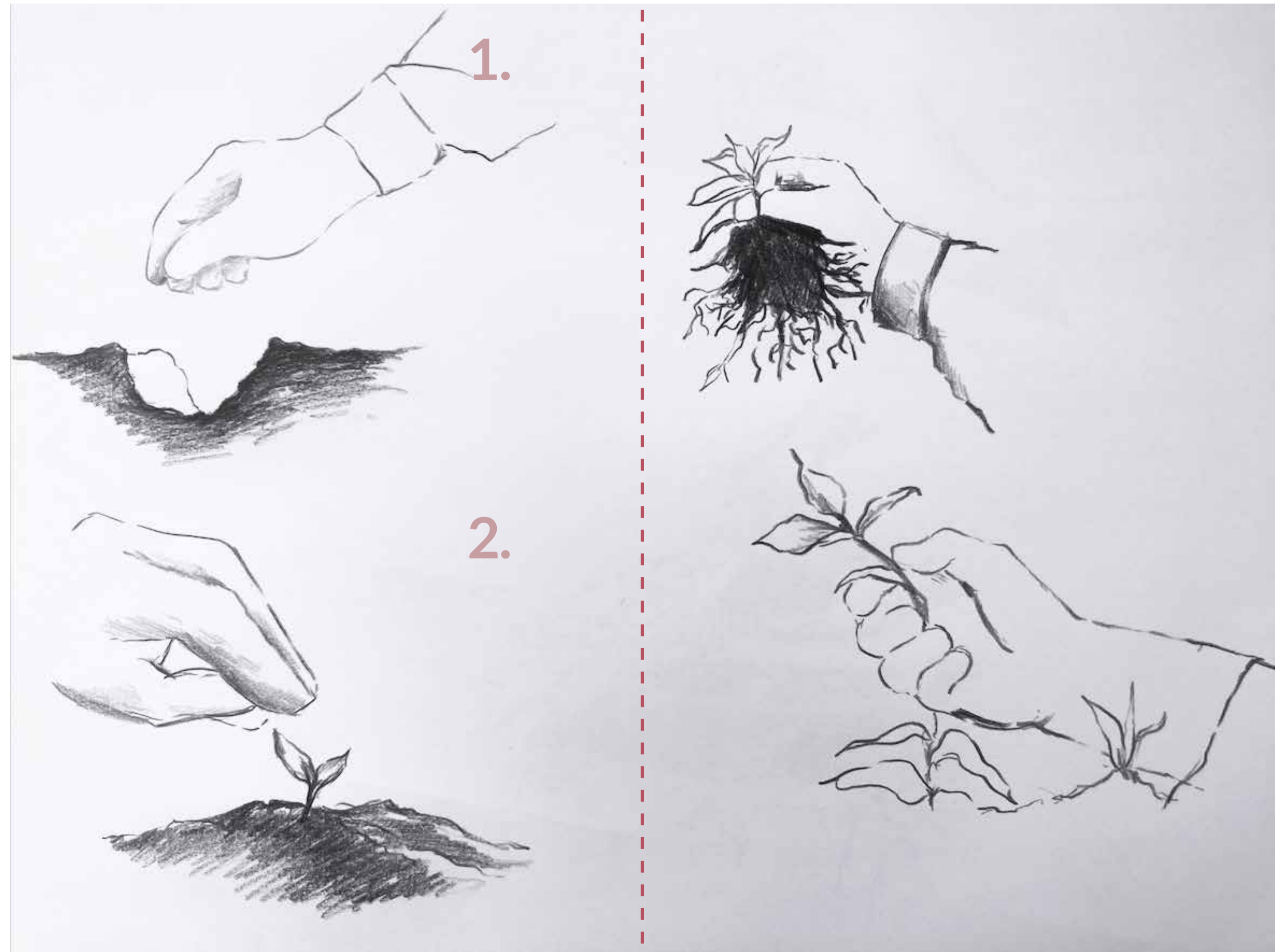
PLANTAR



BOCETOS INICIALES | ACCIÓN
BÚSQUEDA RASGO INICIAL | GESTO

PLANTAR

DESMALEZAR



ACCIONES COMUNES

Genéricas

Plantar

Podar

Desmalezar

Sembrar

Cultivar

Cosechar

Regar

Específicas | Procedimientos

Utilizar Vestimenta de Trabajo

Preparación de Suelo

Lavado de Manos

BOCETOS INICIALES | ACCIÓN

BÚSQUEDA RASGO INICIAL | GESTO

PLANTAR

DESMALEZAR



ACCIONES COMUNES

Genéricas

Plantar

Podar

Desmalezar

Sembrar

Cultivar

Cosechar

Regar

Específicas | Procedimientos

Utilizar Vestimenta de Trabajo

Preparación de Suelo

Lavado de Manos