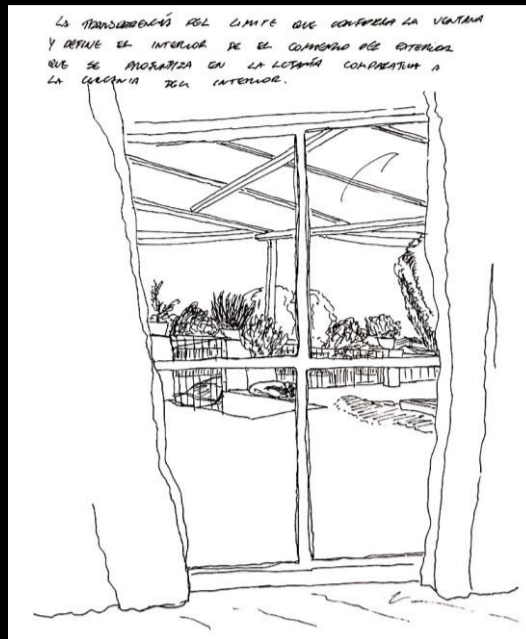


y se La luminosidad que se cala por la ventana y la cortina crea la superficie de los objetos próximos en el observar, la mirada se centra en la sombra del exterior percibe la lejanía de este exterior.



La mirada que se centra en lo profundo, entre las verticales, y denota el cerro en la lejanía que se encuadra en lo inmediato contrastando entre luz y sombra.



El tamaño de lo próximo en este interior limitado en paredes, creando profundidad desde la pared lejana definiéndose en la abertura de puerta que abre hacia lo distante desde el punto de vista del observador.



Luz que proviene del exterior y franquea el vidrio, proyectándose en las superficies que contrastan y perfilan el interior y lo próximo hacia el observador.



La transparencia del límite que conforma la ventana y define el interior de el comienzo del exterior que se profundiza en la lejanía comparativa a la cercanía del confín interior

## Acto: Profundización de lo distante franqueada desde el confín.

La profundidad desde un punto de referencia donde se ubica el observador hacia cierto objeto en la lejanía observable donde se ve evidenciada la distancia principalmente desde el mayor tamaño de lo próximo e inmediato del interior hacia lo visto en menor tamaño apreciable en lo lejano. La Profundización que se logra advertir desde el interior tangible hacia un exterior en si contiguo definido en lo particular y un exterior distante que solo se llega con la mirada.

