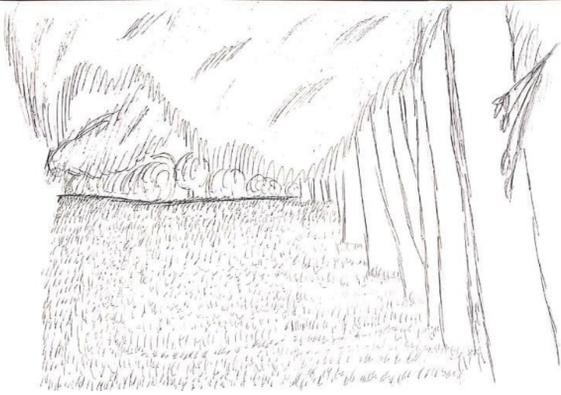
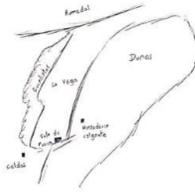


Extensión en planicie exponiéndose hacia el cielo

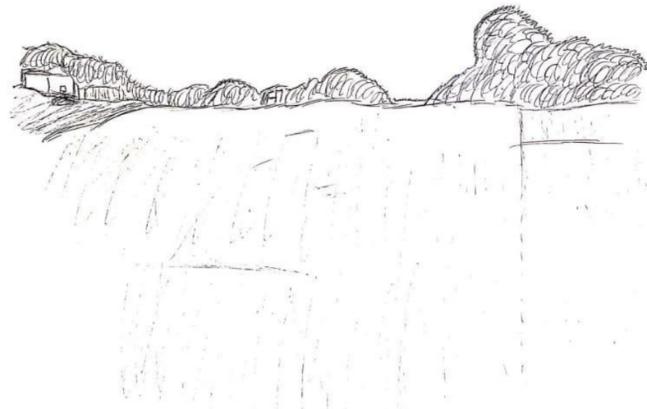


Un bosque de eucaliptos que marca un límite y encierra la extensión de la planicie, y a la vez, nos oculta con la sombra que forma. Los árboles nos indican un camino hacia la amplitud del horizonte y hacia la Vega.

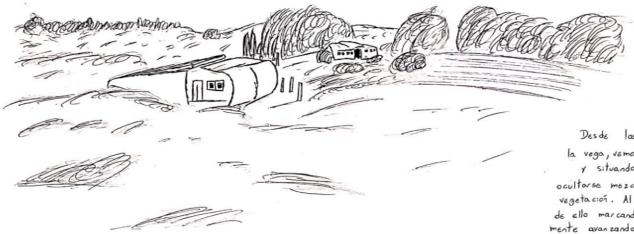


111. Un bosque de eucaliptos que marca un límite y encierra la extensión de la planicie, y a la vez, nos oculta con las sombras que forma. Los árboles nos indican un camino hacia la amplitud del horizonte y hacia la Vega

112. Mostrando la "Planicie", la vista nos engaña, el suelo no es totalmente plano pero el avance al caminar nos presiona a esto. Lugar totalmente expuesto al cielo llegando apreciar como conecta con ello y el horizonte mientras los árboles me rodean



Mostrando la "Planicie", la vista nos engaña, el suelo no es totalmente plano pero el avance en el caminar nos presiona a esto. Lugar totalmente expuesto al cielo llegando a apreciar como conecta con ello en el horizonte mientras los árboles me rodean.



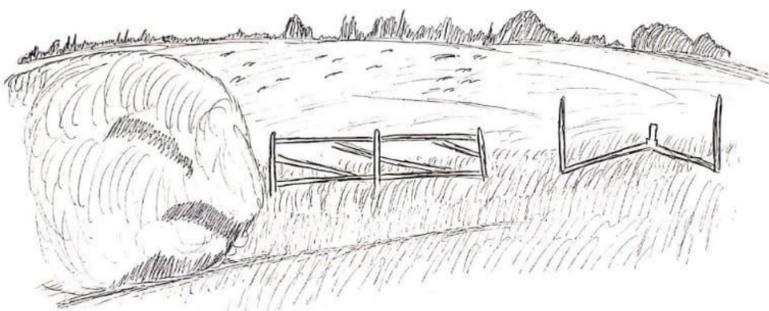
Desde las Dunas, cruzando la vega, vemos edificaciones conectadas y situándose en ella llegando a ocultarse mezclándose con árboles y vegetación. Al fondo una línea de ello marcando el lugar longitudinalmente avanzando a través de ella.

113. Desde las dunas, cruzando por ella, vemos edificaciones conectándose y situándose en ella llegando al ocultarse mezclándose con los árboles y vegetación. Al fondo una línea de ello marcando un lugar longitudinalmente avanzando a través de ella.

114. Vista desde un lugar alto de las dunas nos invita a presenciar la unión de la vega. Mar, césped, árboles, humedal, plantas la conforman mostrándonos un horizonte donde la tierra y el cielo se interceptan



114. Vista desde un lugar alto de las dunas nos invita a presenciar la unión de la vega. Mar, césped, árboles, humedal, plantas la conforman mostrándonos un horizonte donde la tierra y el cielo se interceptan.



115. Hacia un costado, el corte entre el césped mostrando la subida hacia las dunas donde en el fondo se muestran los árboles que separan la vega. Las dunas se acompañan de vegetación y su altura nos abre hacia a un cielo inmenso. Su irregularidad lo delata notando un difícil caminar.

115. Hacia un costado, el corte entre el césped mostrando la subida en altura hacia las dunas donde en el fondo se muestran los árboles que separan la vega. Las dunas se acompañan de vegetación y su altura nos abre hacia a un cielo inmenso. Su irregularidad lo delata notando un difícil caminar