

# [ ÁPICES DE LOS CUIDADOS Y SUS RESGUARDOS EN LO QUE CUIDA ]

## - aquello que es cuidado -

**9.00 am**

Durante la mañana, el comedor se convierte en un espacio de convivencia que da lugar a la primera comida del día. De esta forma, la distribución de la mesa, centro del comedor, se distribuye de una manera exclusiva a contener este acto.

**9.30 am**

El espacio se dispone a contener el acto del trabajo, ofreciendo ciertas cualidades que se acoplan a esta necesidad: el silencio, la comodidad, la privacidad resguardada en la soledad del comedor.

**11.00 am**

El mismo comedor es el que ahora acoge un momento de reposo que continúa de la jornada de trabajo. Es entonces que el mismo es despojado de todo aquello característico al trabajo (notas, cuadernos, computador) con tal de “limpiar” esta condición anterior y otorgarle un acento más neutral a la extensión.

**1.45 pm.**

Nuevamente, el comedor acontece el acto de la comida. Esta vez, el almuerzo. La neutralidad anterior se mantiene de cierta manera, transformando este espacio de comida en una continuidad de este momento de descanso.

**2.30 pm**

Toma lugar la segunda jornada de trabajo, esta vez resguardada en la intimidad de la habitación. El espacio se dispone en la presencia del escritorio desplegado que aflora la comodidad necesaria para esta necesidad.

**5.00 pm**

El término del trabajo es enmarcado en la eliminación de aquellos componentes anteriores que armaban el espacio dedicado a mantener el acto de trabajar. Ahora, la neutralidad anterior vuelve a cobrar lugar como una invitación a un espectro de actos que inician un momento de descanso y con él, el ocio.

**6.30 pm**

Un tapiz es plegado en la extensión del piso y es así como este mismo espacio, anteriormente dedicado al trabajo y a su descanso correspondiente, se transforma en uno para ejercitar. Nuevamente aparecen elementos condicionantes a este acto.

**8.30 pm**

Durante la noche, la habitación termina cobrando su funcionalidad “original” al aportar con su intimidad y comodidad para dar lugar al acto de este descanso más definitivo que determina con el fin de las actividades del día y la preparación al siguiente.

## - aquello que cuida -

**9.00 am**

Existe una predisposición anterior al orden por parte de la persona que habita: ocurre entonces una preparación del espacio en el que se organizan estos elementos que aportan con el acto del comer y así mismo, se impone esta actividad.

**9.30 am**

De igual manera que la anterior, al estar habitando un espacio con la singularidad de resguardar distintos actos, es el orden pre-habitar el que otorga estos acentos específicos de acuerdo a aquello llevado a cabo; anteriormente siendo el acto de comer y, ahora, el de trabajar.

**11.00 am**

El cuidado, esta vez, redondea uno más personal que físico; manteniéndose las mismas variables anteriores, mismos elementos, misma predisposición espacial, pero el actuar madura a uno más auténtico al deseo propio del descanso que al acto que el espacio, gracias a sus elementos, propone acoger.

**1.45 pm.**

Este nuevo orden mimetiza de cierta manera al primer evento relacionado con el comer. Sin embargo, alguno de estos elementos físicos se fusionan con los anteriores -del trabajo- dándole a la mesa una cualidad menos estricta en cuanto a seguimientos.

**2.30 pm**

En este nuevo orden, se busca un nuevo modo del habitar que desafíe las cualidades de la habitación en cuanto a lo que entrega (pieza: resguardo, intimidad, descanso) y usar estas mismas en ventaja al nuevo acto que acoge, como el del trabajo.

**5.00 pm**

Siendo este el “estado” contrario, la cualidad inicial de la habitación se retoma en cuanto cobija acciones propias de sí: como ocurre ahora, que permite un momento de reposo.

**6.30 pm**

Una vez más la característica inicial del espacio es interrumpida por el afloro a un nuevo acto como es el ejercitarse, siendo aprovechadas las extensiones del piso y la privacidad que envuelve la habitación.

**8.30 pm**

El cuarto termina por ser habitado de una manera propia a lo que ofrece el espacio, estando aquello por cuidar mucho más al “alcance” y por lo tanto, lo que cuida, no teniendo que disponer un gran esfuerzo por moldear estas propiedades con tal de alojar un nuevo tipo de acto.