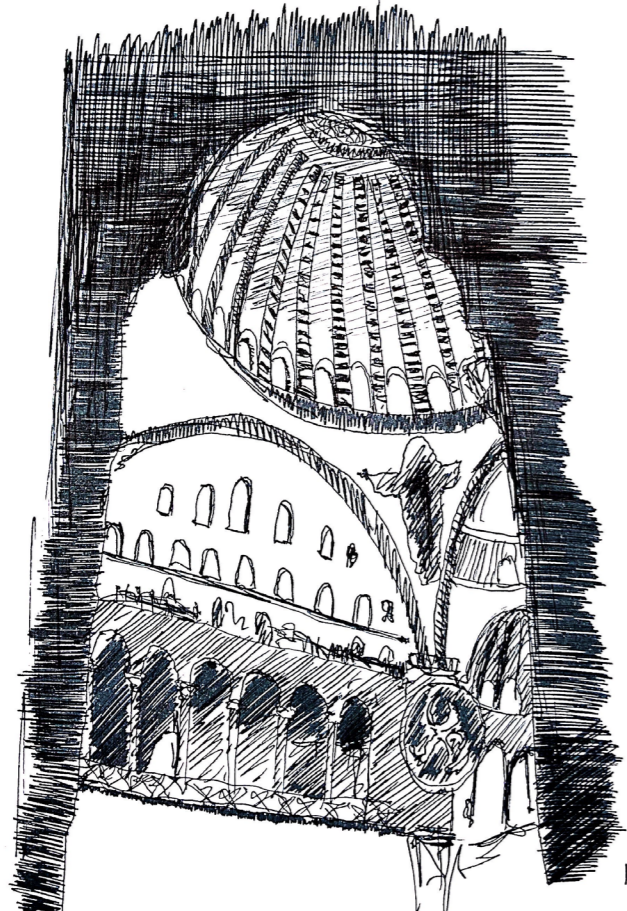
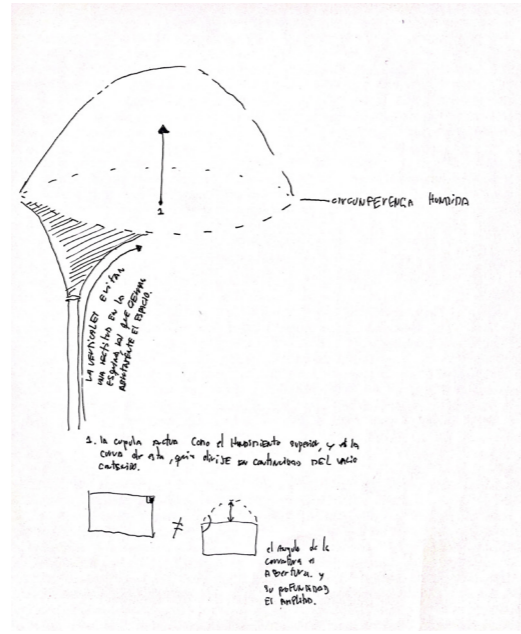
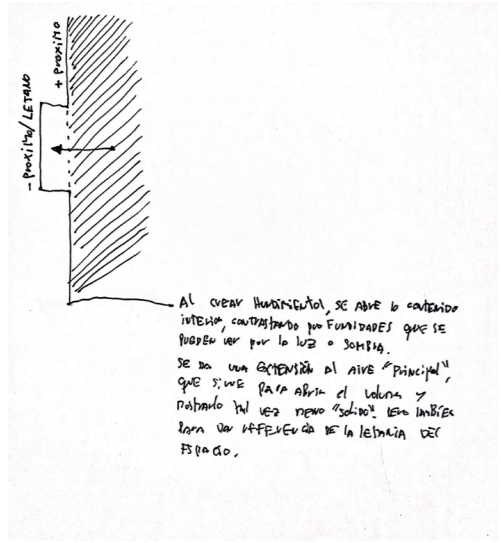


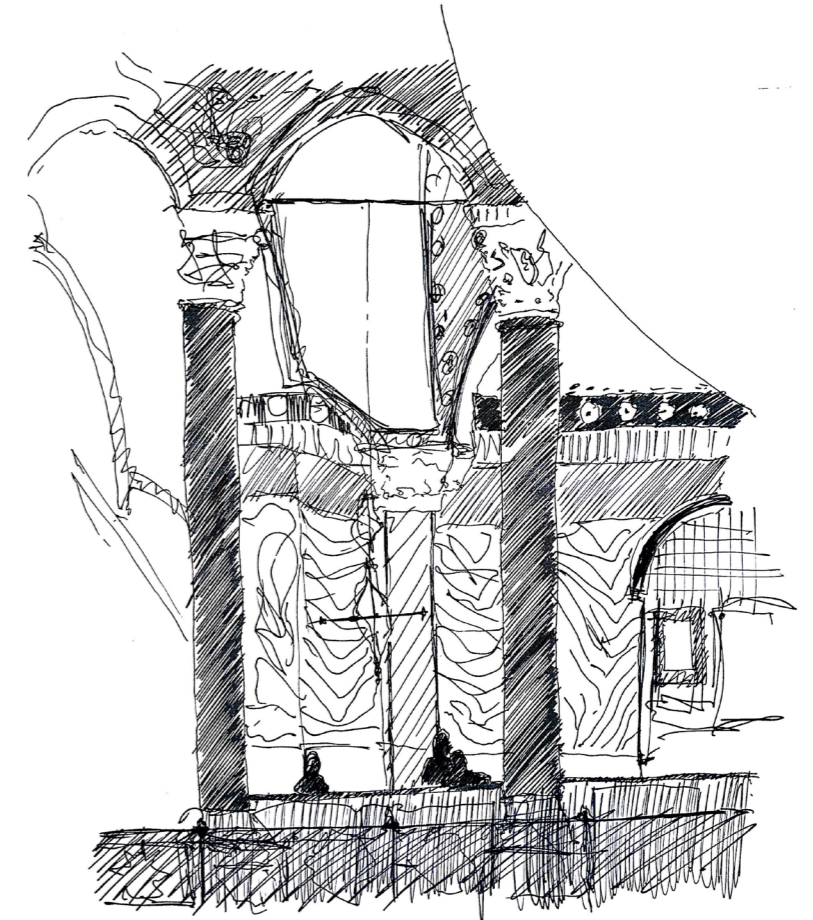
# Profundidades hundidas contorneadas en contraste



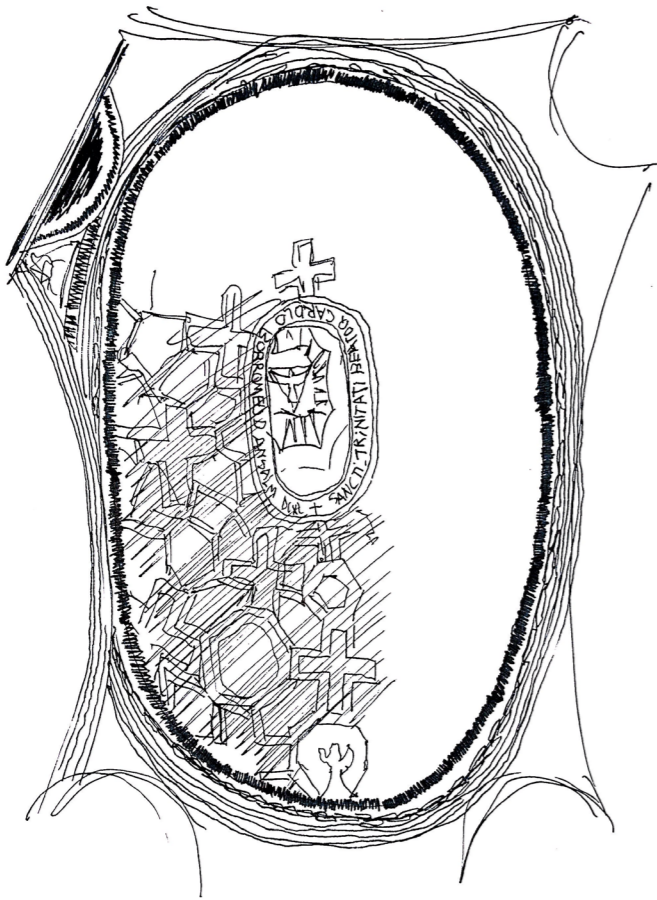
4. el vacío profundo se contrasta con su propio, siendo el "vacío iluminado" y la relación del vacío profundo ocurre dentro de ahí, contrastando las diferentes profundidades como una sola forma, la continuidad del edificio, es lo más alto hacia la cúpula como el cielo, esta será el "vacío" que se siente.



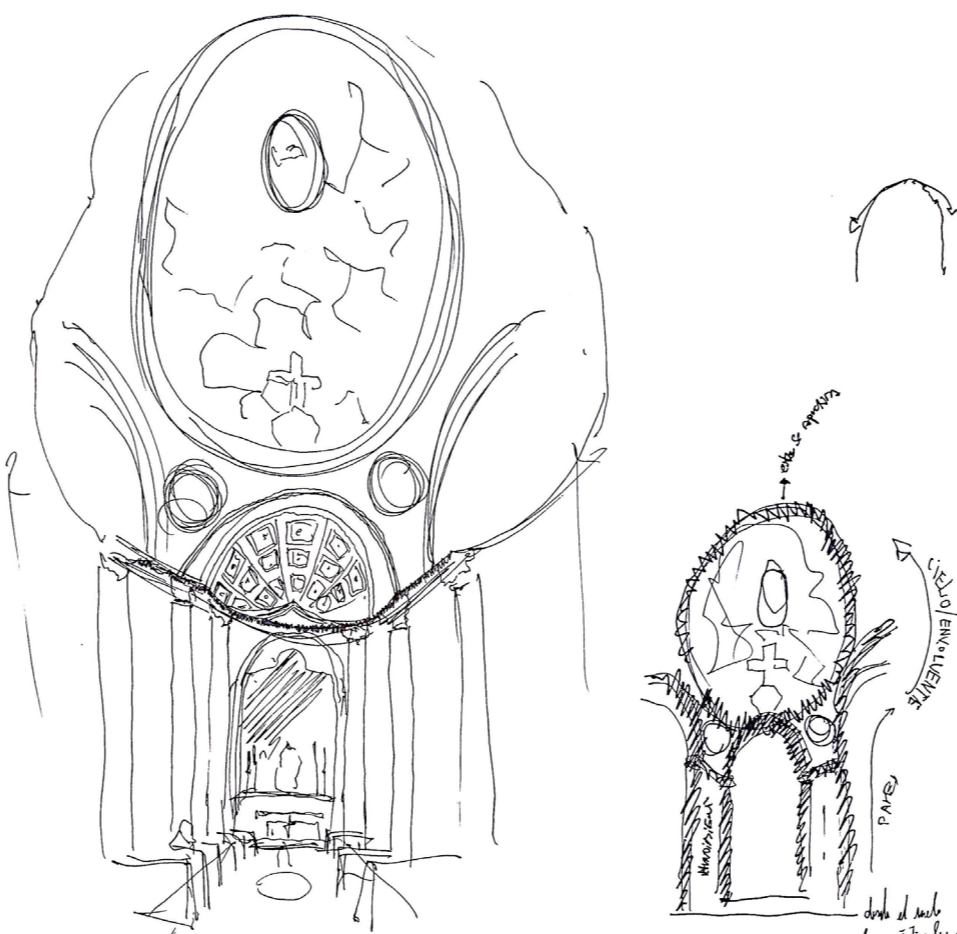
7. En la cúpula central, se ilumina el espacio vacío con relación a los lados y dentro, a la vez de un espacio, se crea un espacio de soporte, que respalda el cielo de una manera de continuidad. La geometría "dibujada" ayuda a guiar o mostrar la continuidad que se aparece en la profundidad de la cúpula central.



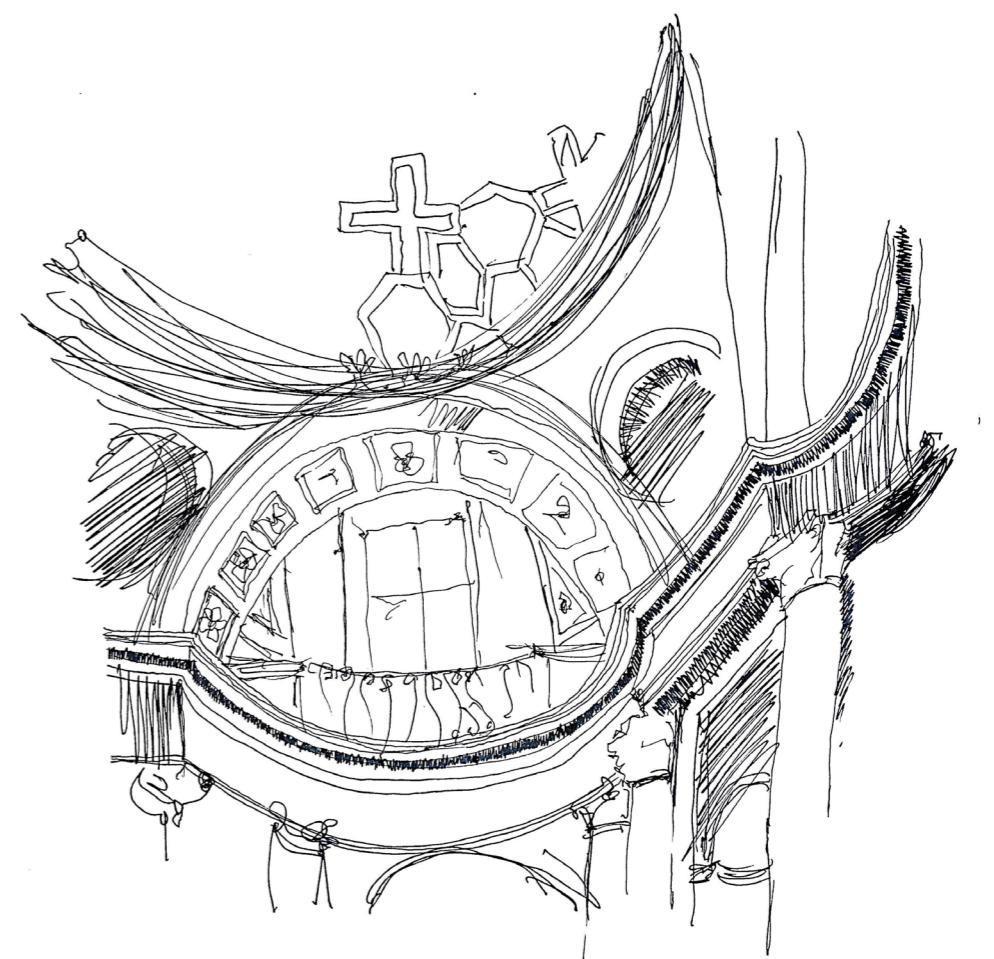
3. el iluminado genera desde la grilla del templo, se ven como que se acercan, se van hacia la luz desde abajo, como la luz al ir, la profundidad de altura que se crea al subir, se contrasta con la sombra que se proyecta sobre la grilla.



5. en cuanto a la cúpula que se debe hacer, se debe hacer una profundidad que se crea desde la cúpula, desde el centro (que no es el centro) solo desde una profundidad, a través de la cúpula, se diferencia del resto de su mundo que la cúpula forma geometría perfectamente profunda, como una profundidad que da volumen, se proyecta a los pilares.



7. En la cúpula central, se ilumina el espacio vacío con relación a los lados y dentro, a la vez de un espacio, se crea un espacio de soporte, que respalda el cielo de una manera de continuidad. La geometría "dibujada" ayuda a guiar o mostrar la continuidad que se aparece en la profundidad de la cúpula central.



6. varias formas con contorneo al cielo de la cúpula, creando volúmenes que se abren desde el centro, profundidades que se crean y forman, creando un efecto de profundidad, se crea un efecto de geometría que se abre de la cúpula, se crea un efecto de geometría que se abre de la cúpula, se crea un efecto de geometría que se abre de la cúpula.