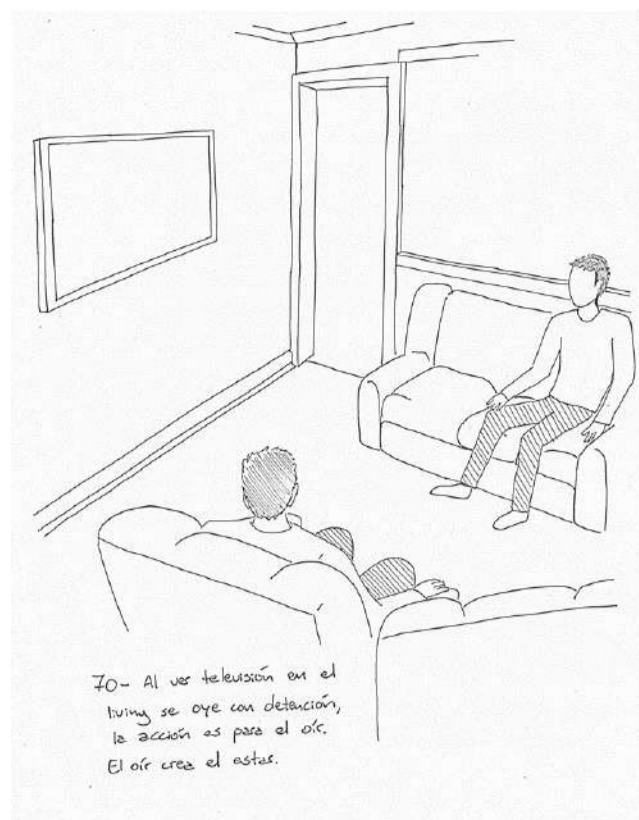
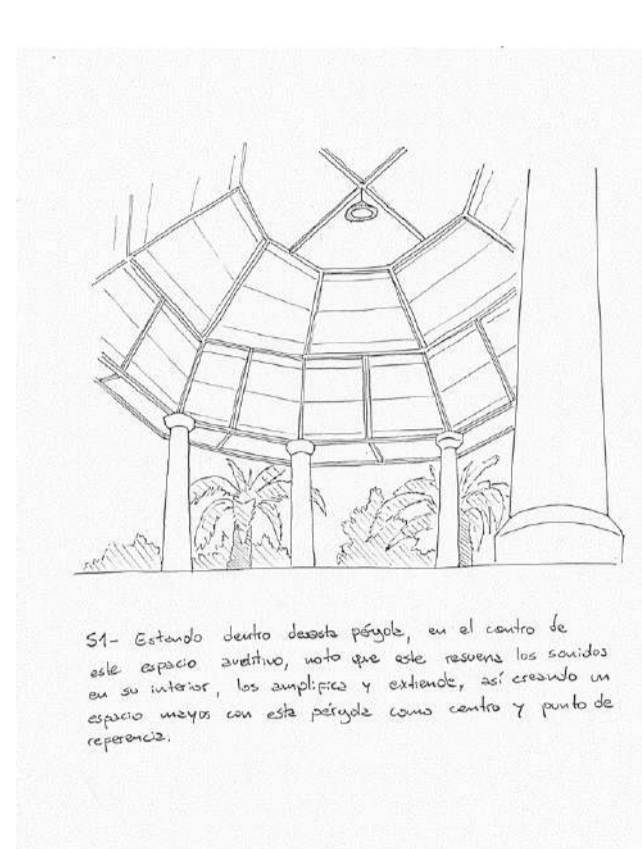
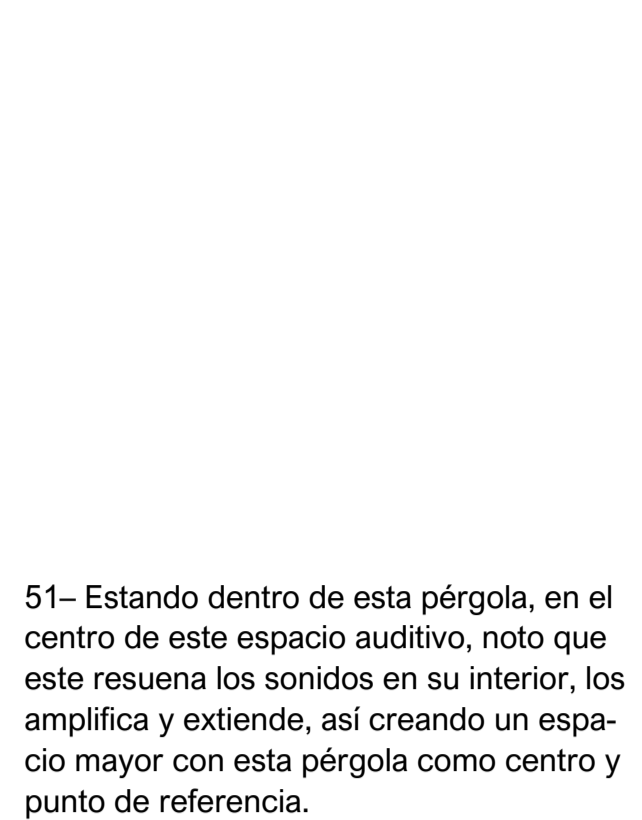


LÁMINA DE FUNDAMENTO DEL AULA AMEREIDA

Observaciones conducentes



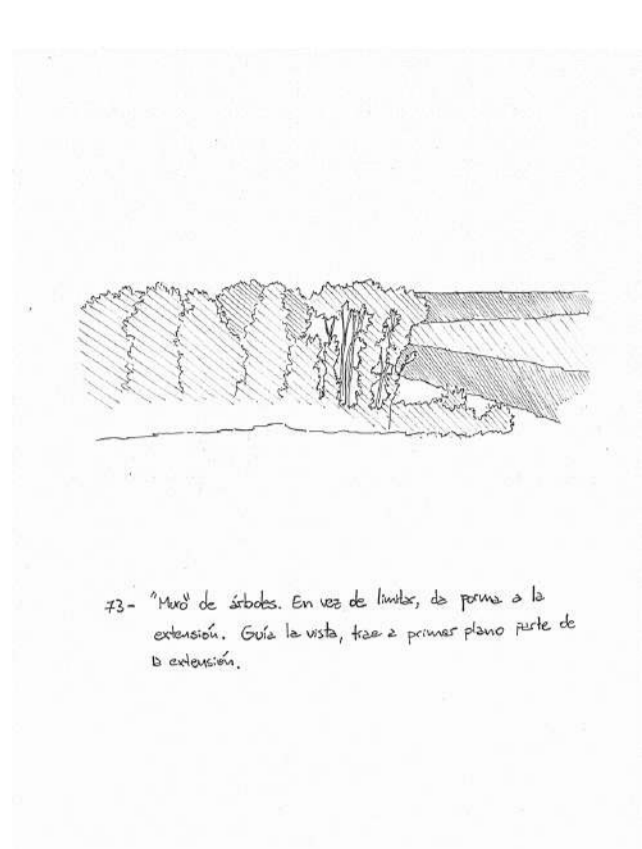
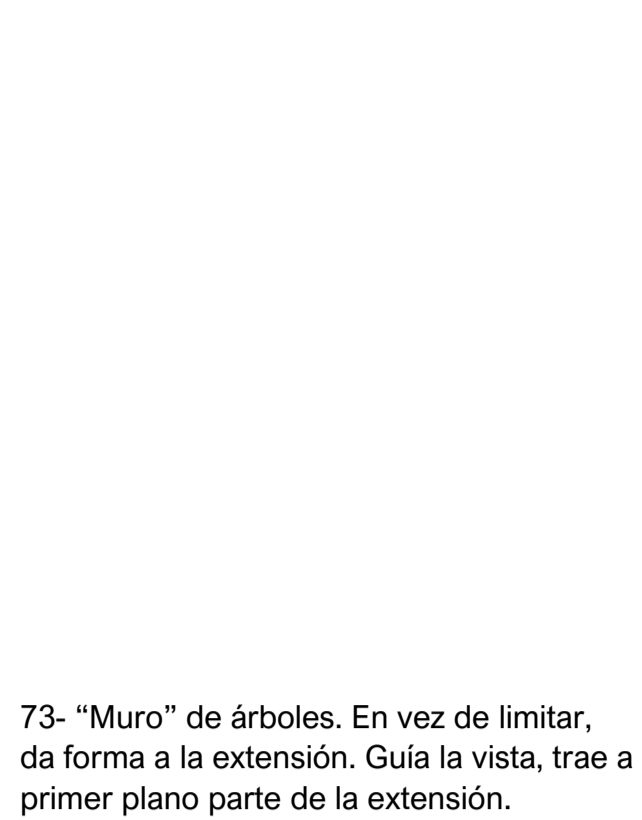
71- Arboleda de eucaliptos, a un costado de la Vega de Ciudad Abierta. Del espesor/verticalidad se atraviesa hacia la abertura/amplitud.



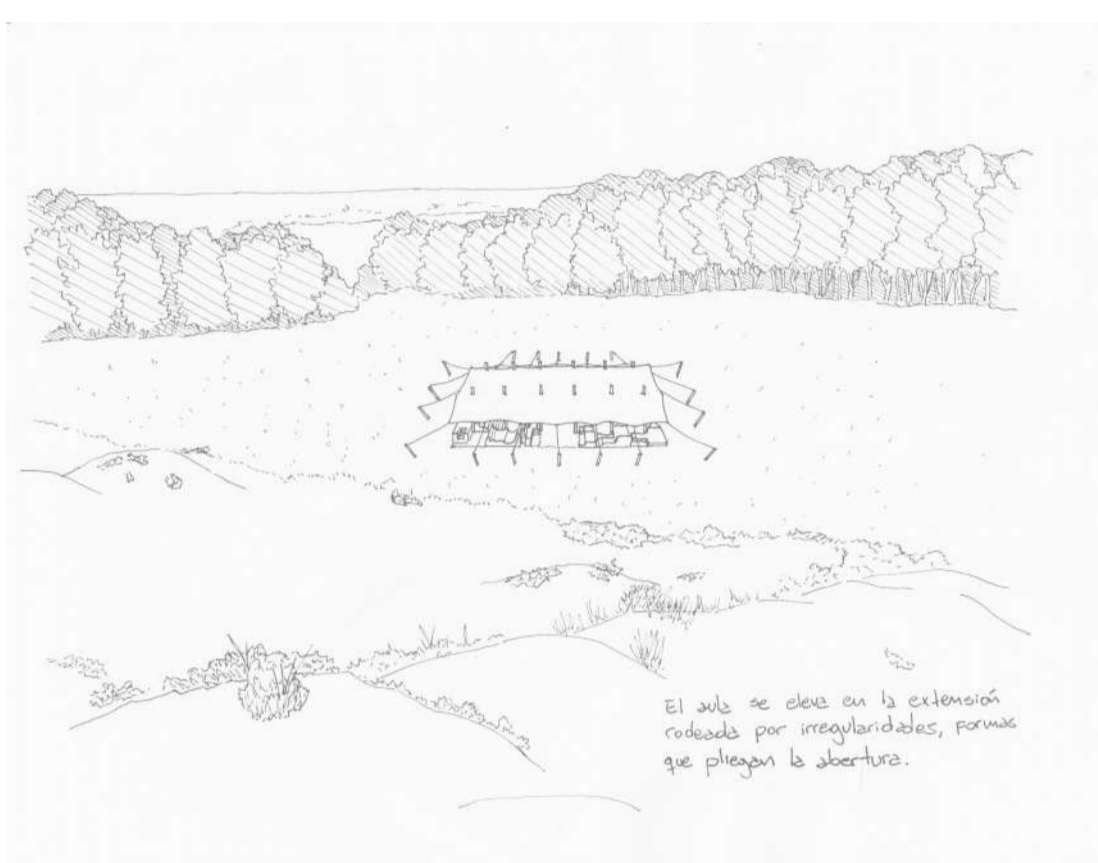
70- Al ver televisión en el living se oye con detención, la acción es para el oír. El oír crea el estar.



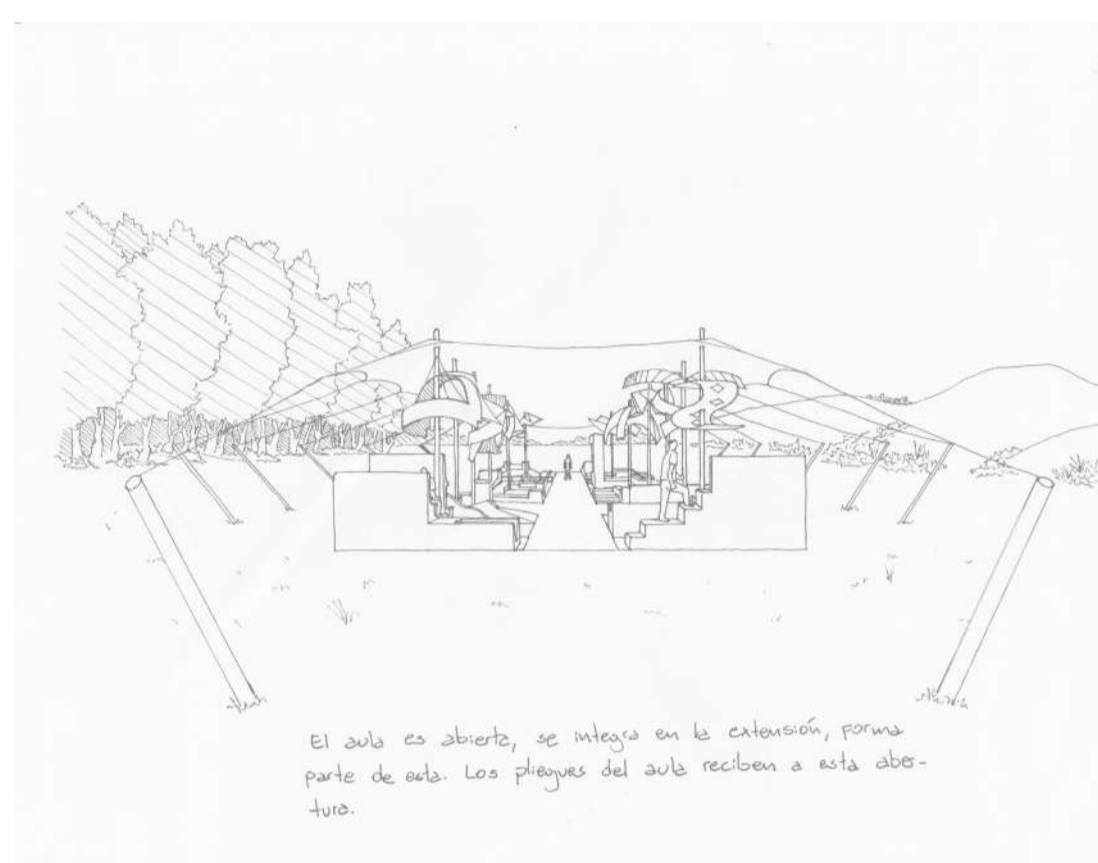
72- Orilla de la laguna. La plana extensión del agua hace visible la dimensión vertical del suelo.



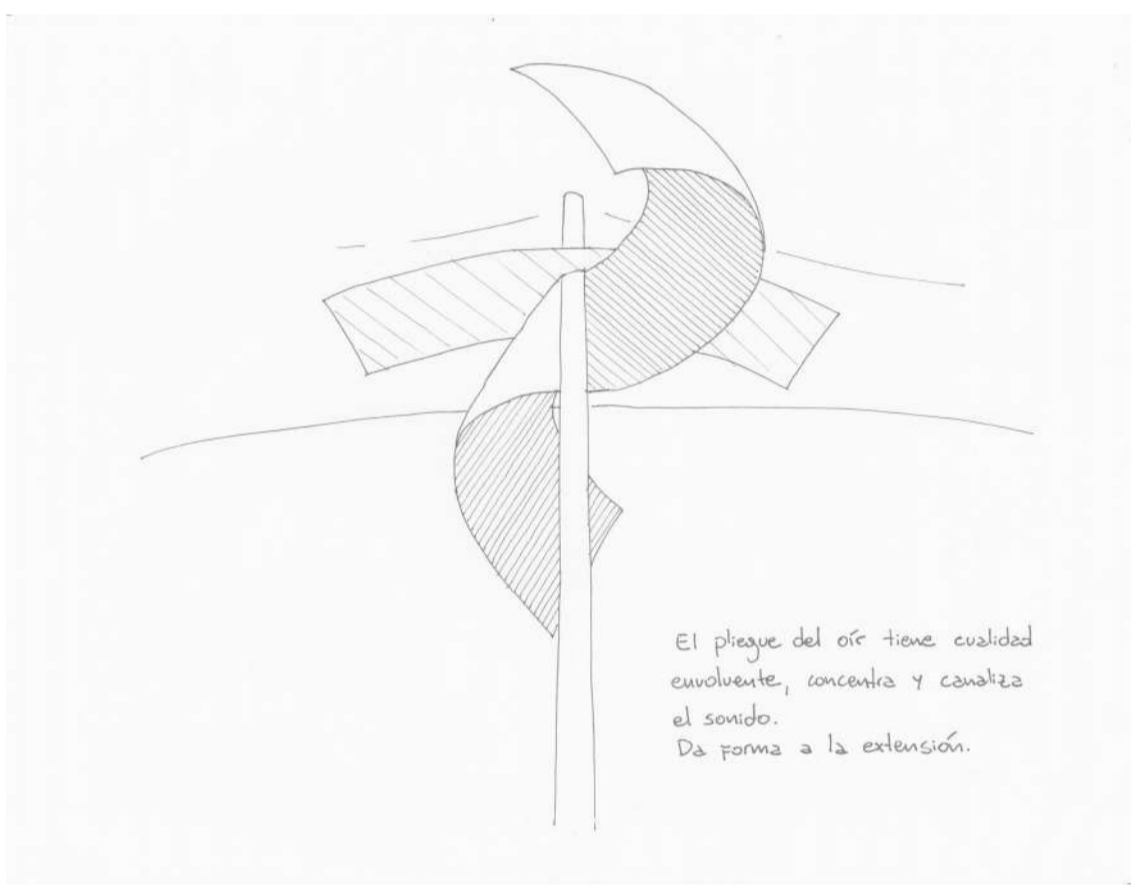
Detención bajo concavidad abierta para el oír



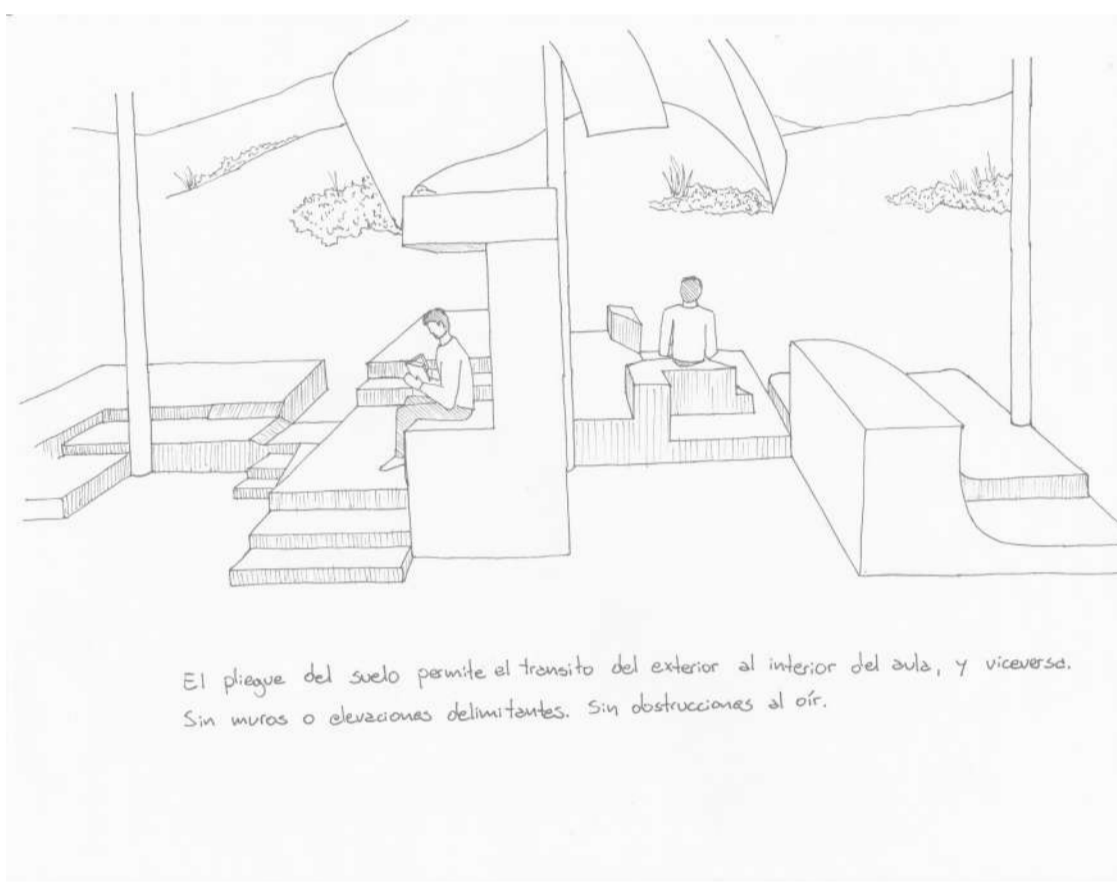
El aula se eleva en la extensión rodeada por irregularidades, formas que pliegan la abertura.



El aula es abierta, se integra en la extensión, forma parte de esta. Los pliegues del aula reciben a esta abertura.



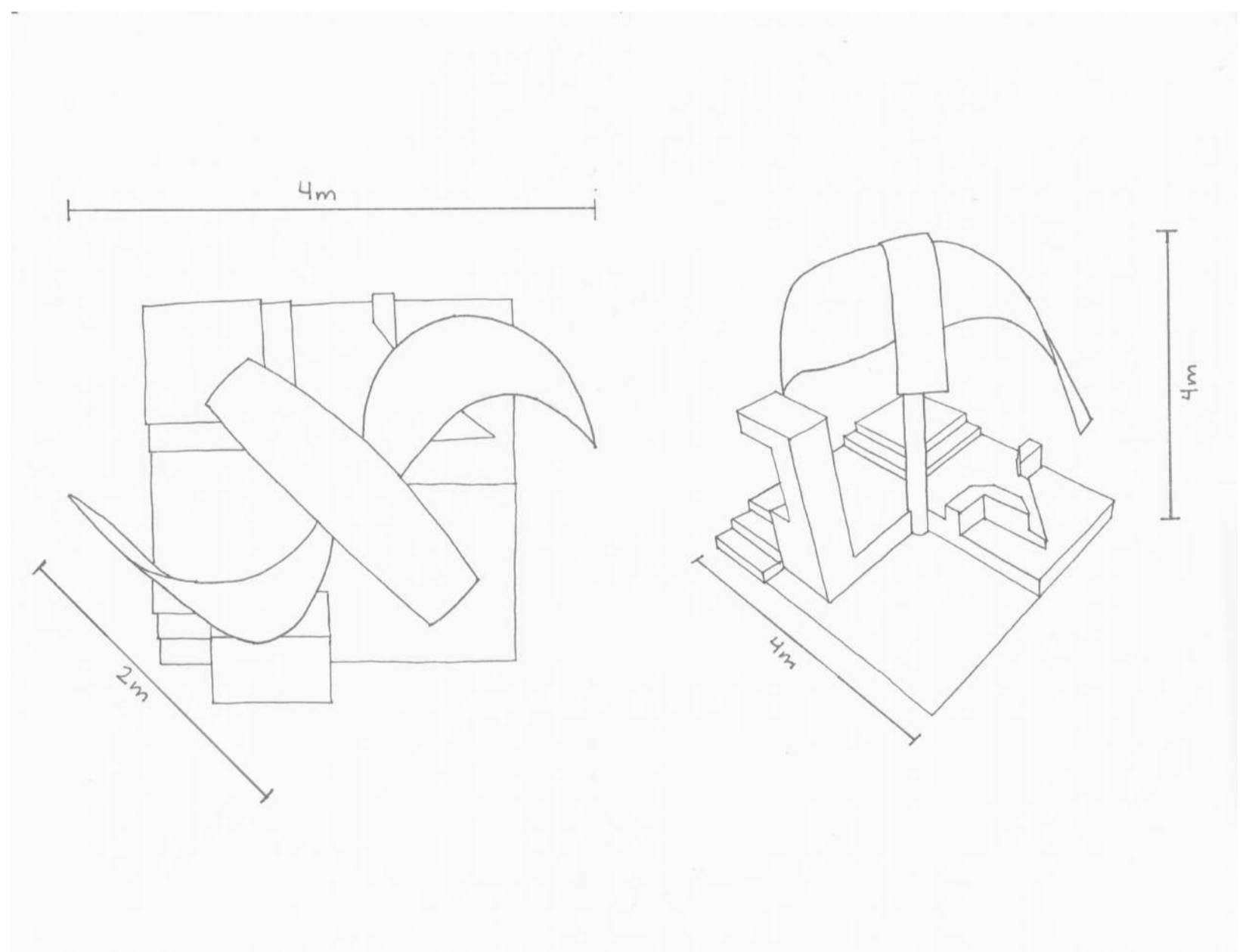
El pliegue del oír tiene cualidad envolvente, concentra y canaliza el sonido. Da forma a la extensión.



El pliegue del suelo permite el tránsito del exterior al interior del aula, y viceversa. Sin muros o elevaciones delimitantes. Sin obstrucciones al oír.

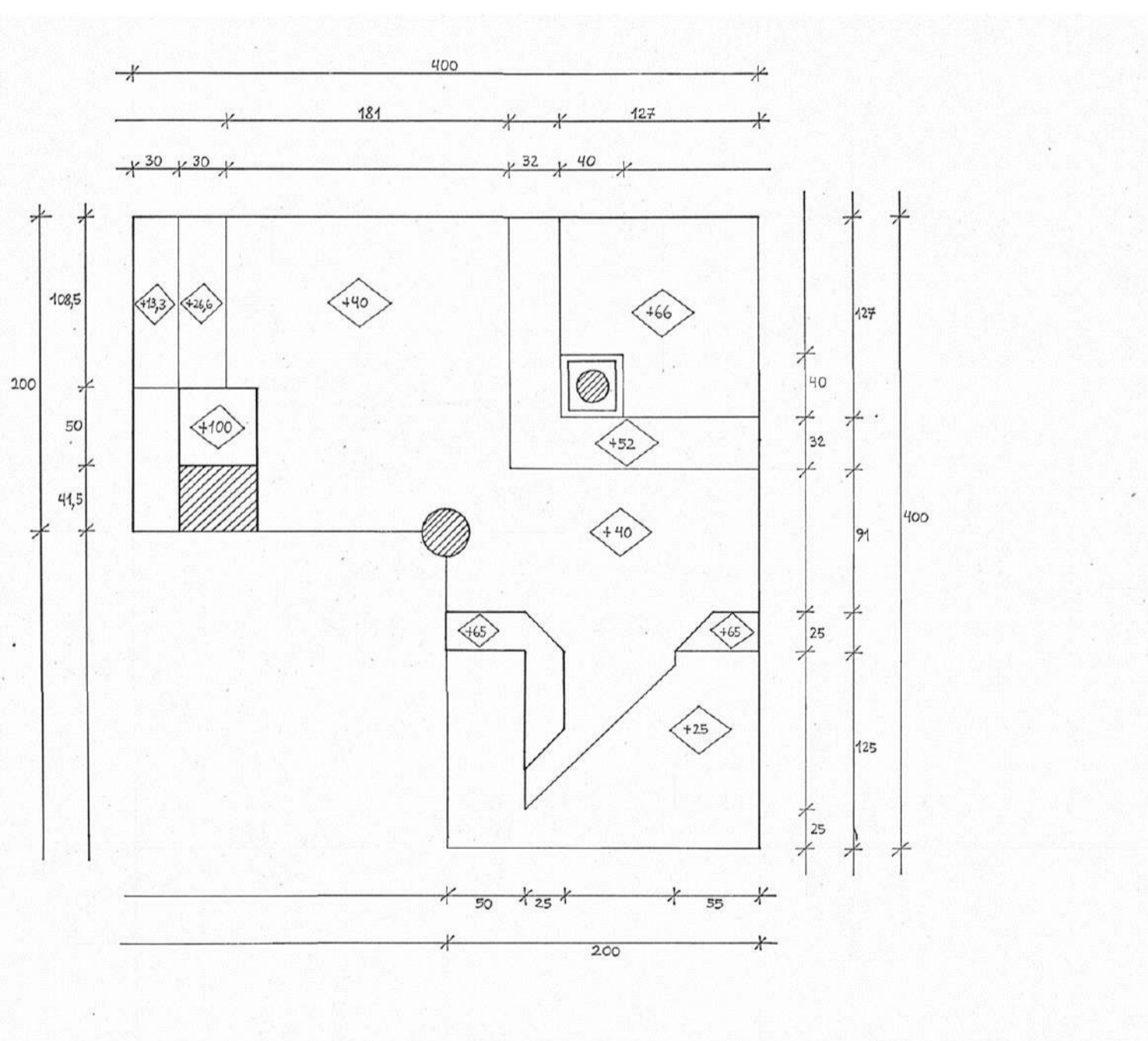
La proposición nace a partir de las observaciones de espacios abiertos, como una plaza, o la Ciudad Abierta. En estas se notan las características del sonido en la extensión, específicamente, al ser oído desde un espacio cóncavo abierto.

Este acto del oír se conjuga con una característica fundamental de los espacios abiertos que fue plasmada en el pliegue del suelo. Siendo esta el libre tránsito que no perturba la detención, o viceversa.

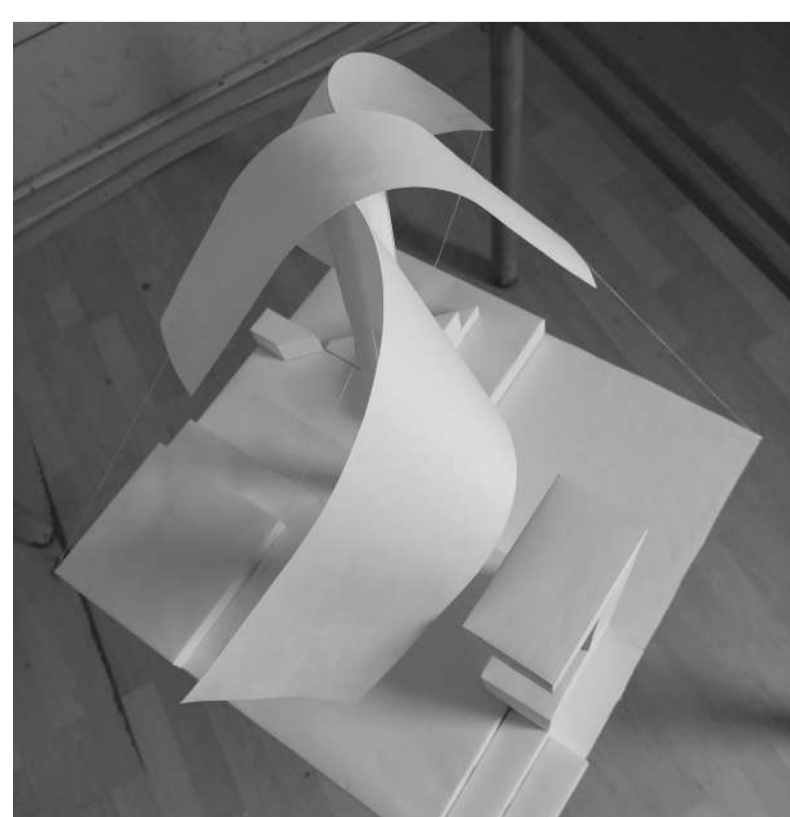
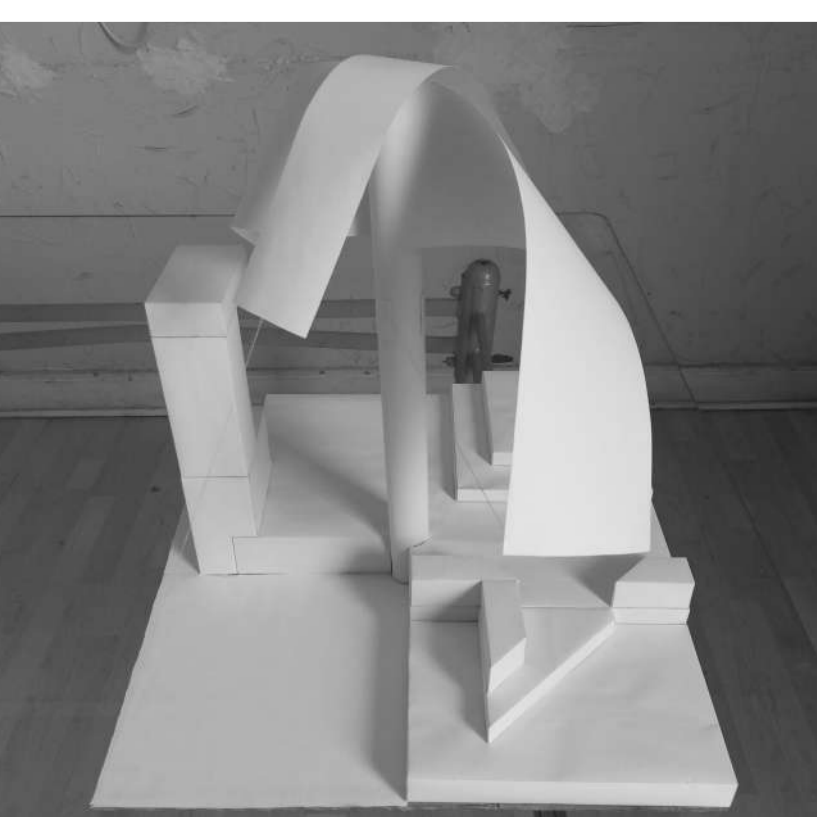
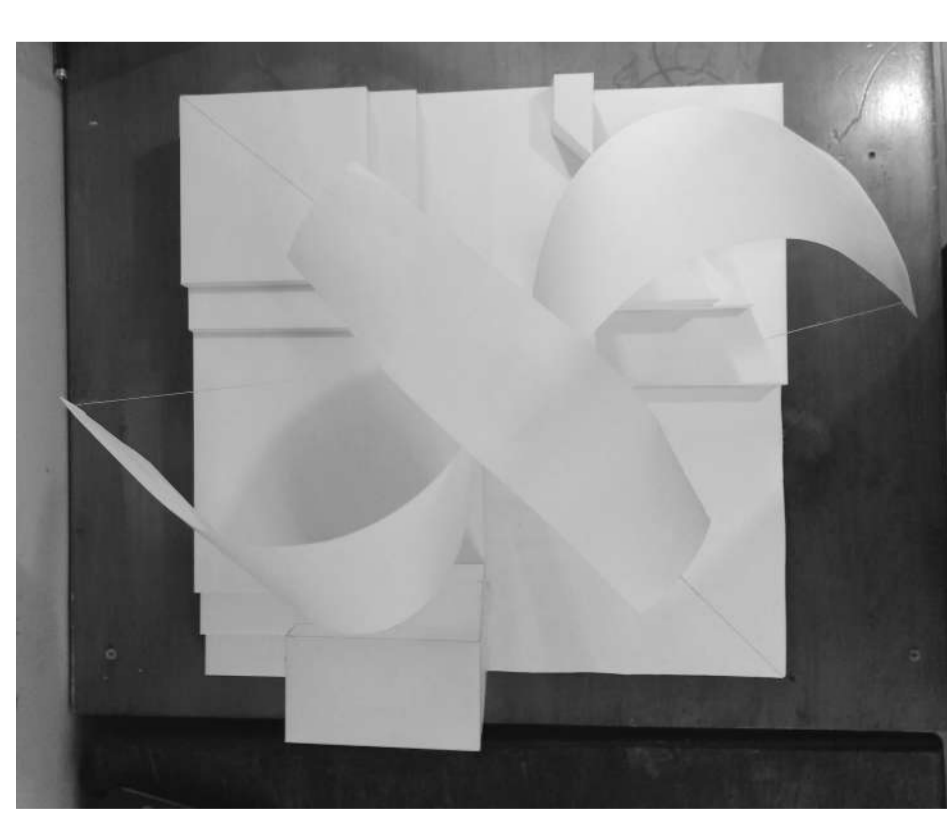
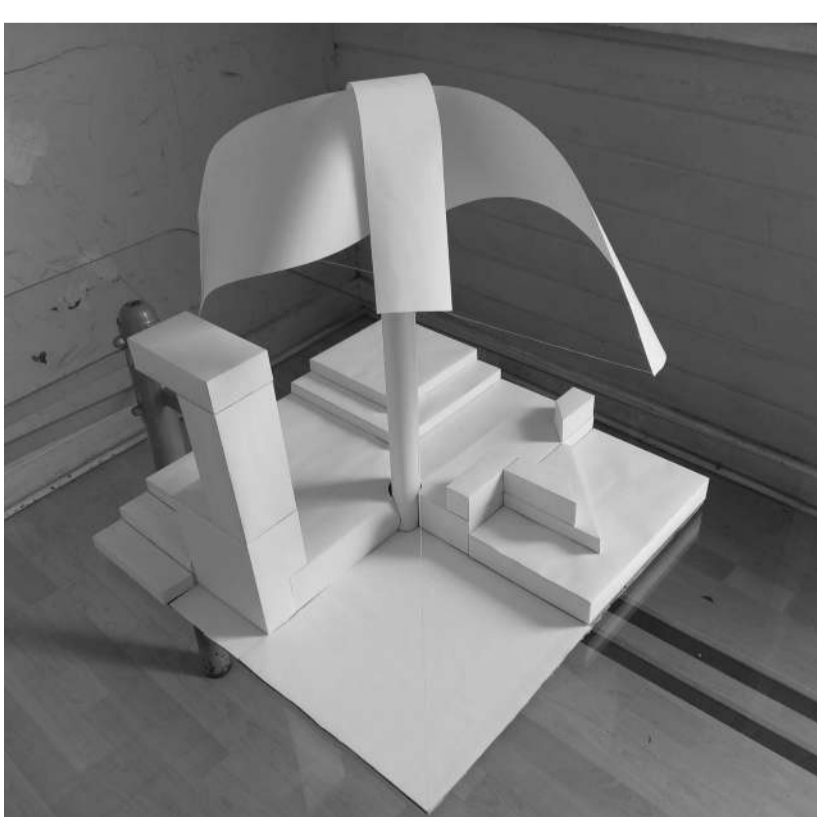


Así se crea esta proposición, abierta en todas sus aristas, permitiendo el tránsito y el oír en todas direcciones.

El pliegue del oír capta el sonido y lo canaliza, llevando así al oyente a la abertura. Haciendo del oír un acto de exploración de la extensión, desde la detención. El pliegue no es una concavidad completamente cerrada, para así no obstruir la visualización del contexto. Esto, junto con la transitabilidad, integran a la propuesta con el aula y el espacio abierto.



Fotos Maqueta



Ubicación

