

Memoria constructiva - Partenón 1:75

Materiales

- Cartón panel
 - Simple (10,8 cm esp)
 - Doble (19,6 cm esp)
- pliegos de papel
 - delgado
 - grueso
- Masking tape
 - 1,8 cm
 - 4,8 cm

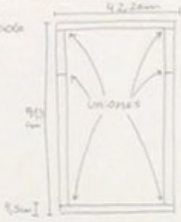
Herramientas

- Cuchillo cartoneru
- Cinta métrica
- Palo de escoba

Escalones

Primer peldaño:

Se genera gracias al material del cartón simple que converge a una medida aproximada a la contra-huella. Se construye una figura como mano que borda la maqueta. Este procedimiento continúa para los otros peldaños sin embargo omitiendo las uniones.



Segundo peldaño:

Al realizar el segundo nivel de peldaño se da cuenta de que a que superar 1cm a un lado para que calce con el primer peldaño.



Al final de cuenta que se le pone cinta masking al borde del cartón este para marcar quedando un mejor acabado.

Tercer peldaño:

Levón con ángulo de 15 grados con un mástil de 4cm. El ferrado Perten el papel más grueso y también en ángulo en los esquinas.



Cuarto peldaño:

varía la unión y es en forma de anejo.



Quinto peldaño y base del partenón:

tabla simple de cartón y ferrado con hoja gruesa.



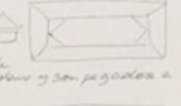
Cada peldaño sobre algunos modificaciones en el proceso para que calzara la maqueta.

Soportes

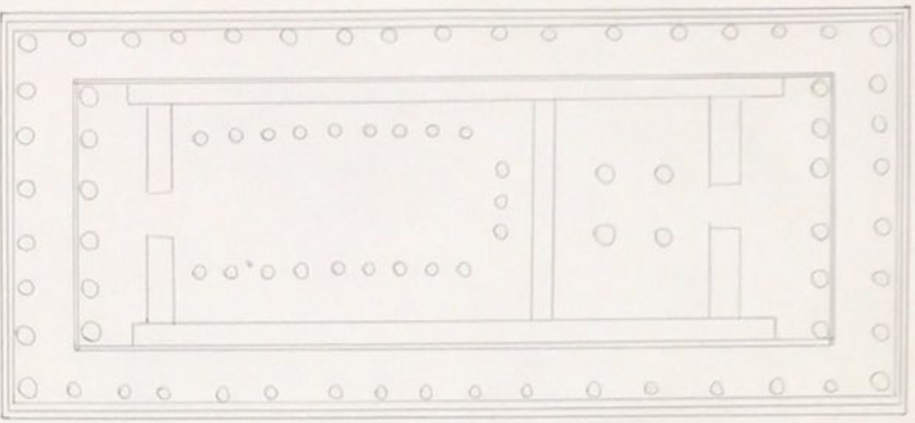
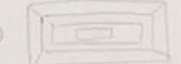
Se coloca cinta general uso una para sujetar el soporte y para el pegamento.



triángulo rectángulo de cartón simple y de base doble (triángulos que aparecen de los cartones del resto de peldaños y son pegados a este mismo).



Cartón doble-cable en el peldaño (nivel) cuanto.



Se toman las medidas de la imagen referencial. Se marco en el pliego de cartón para tal y se dejó un margen de 9cm.

techo

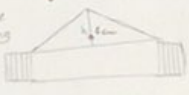
Se tomó la medida del 4to escalón formando un triángulo con el cartón cable. Luego en las orillas se genera un marco interior. En el centro se colocan tres niveles de doble cartón. Después se colocan vigas para generar la pendiente.



En el proceso se logra identificar una problemática la base del techo en realidad es del tamaño del 3er peldaño.

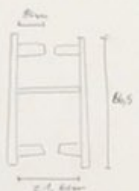
La solución: Agregar un borde construido por 3 cartones simples.

Luego para unir se utiliza cinta masking que forma la pendiente y luego sobre el pegamento de adhesivo a la cubierta que es una plancha de 29,6 cada lado midiendo desde el centro.



paredes internas

Se utiliza principalmente al cartón doble paredes delgadas doble paredes gruesas cable-cable.



Luego de que las paredes fueran ferradas estas son pegadas a la base o quinto peldaño.

platales internos

De un principio no se planificó realizar esta parte de la maqueta sin embargo a medida que se avanzaba. Hubo un momento en el cual al querer desarmar los planos internos la elección del material, hoja gruesa no fue efectiva para un buen desempeño al nivelarlo. Se decidió utilizar estos rollos ya formados para esta zona interna.



Se pegan las rotas a la base y con cinta se mantienen en la postura deseada. Luego esto se recubre y se le agrega una plancha de papel al por lo de un borde y una respectivamente.

Uniones

Como aun no se tiene conciencia sobre la planificación de la parte constructiva de la maqueta esta fue armándose a medida de las sustituciones. Se usó el mismo tipo de pegamento.



Platales Externos

Para la creación de estos rollos se utilizó un tipo de palo de escoba que tiene la circunferencia aproximada a la necesaria. Estos fueron hechos con hoja delgado.



Ubicaciones y orden

a) [Diagram showing a sequence of steps]

Se establecen las etiquetas y luego el orden.



b) [Diagram showing a sequence of steps]

Se establecen esquemas y luego el orden.

c) [Diagram showing a sequence of steps]

Después de esto se comienza a armar.

Desde el centro, hacia el borde de la 3ra media y luego ir completando esta. En la zona externa tiene la particularidad de que 85% están en sus centros entre los que se refieren a la zona media que es de 4. Subida al nivel.

Conclusiones y recomendaciones

La maqueta en sí fue un gran desafío de habilidades. Las uniones que por ejemplo en las acabadas también el como se hizo.

A que aprendió a tener los medidores planificados antes de llegar y cortar el material.

Buscar mejores referencias de lo que se quiere representar.

Utilizar otro tipo de materiales más accesibles y que sean reciclables.