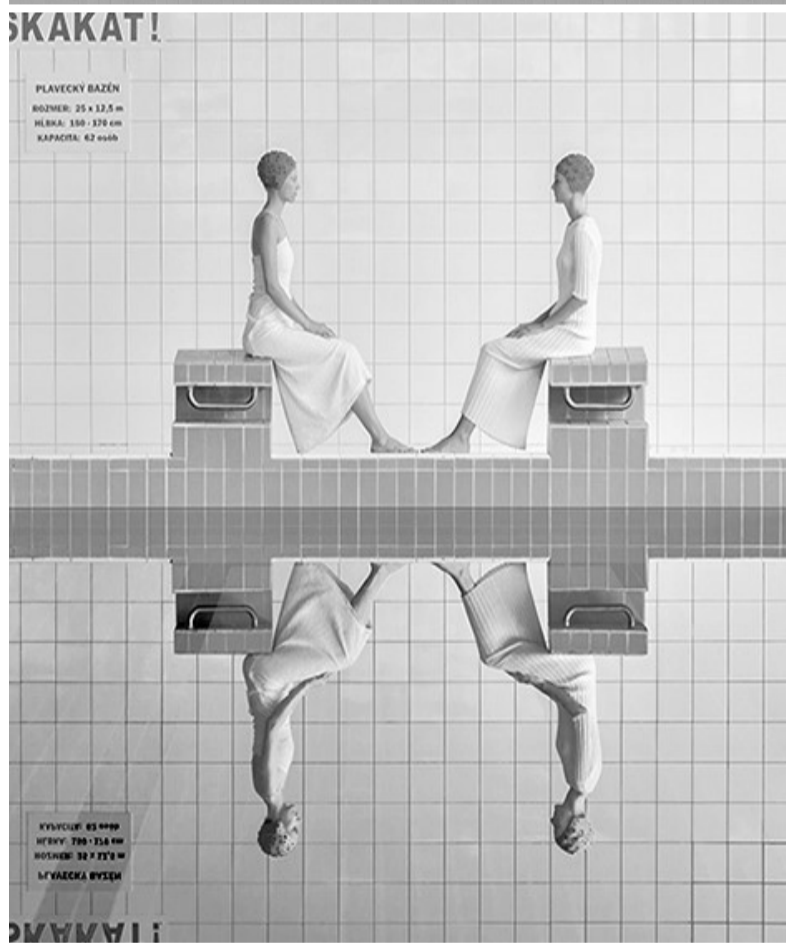
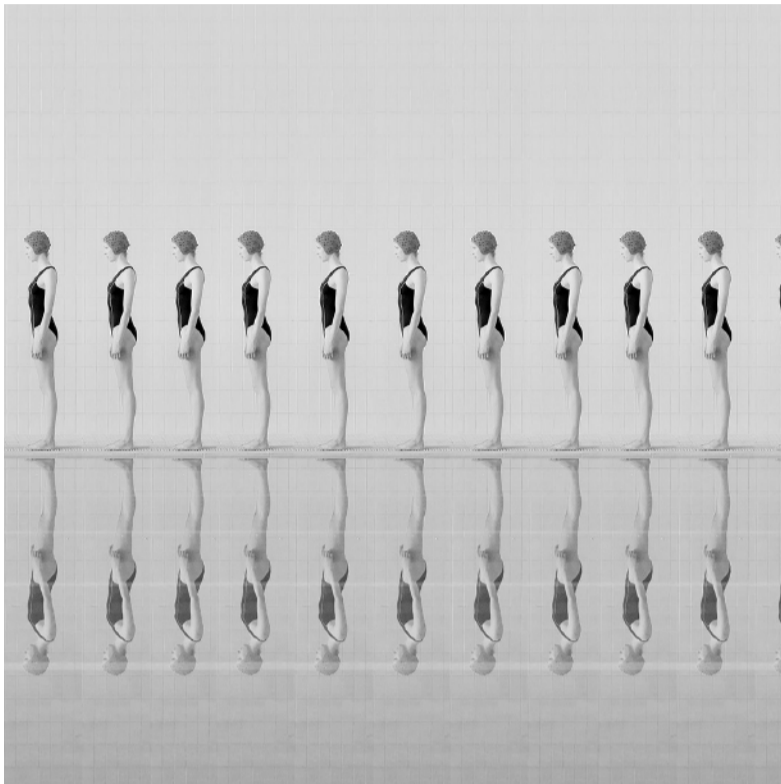


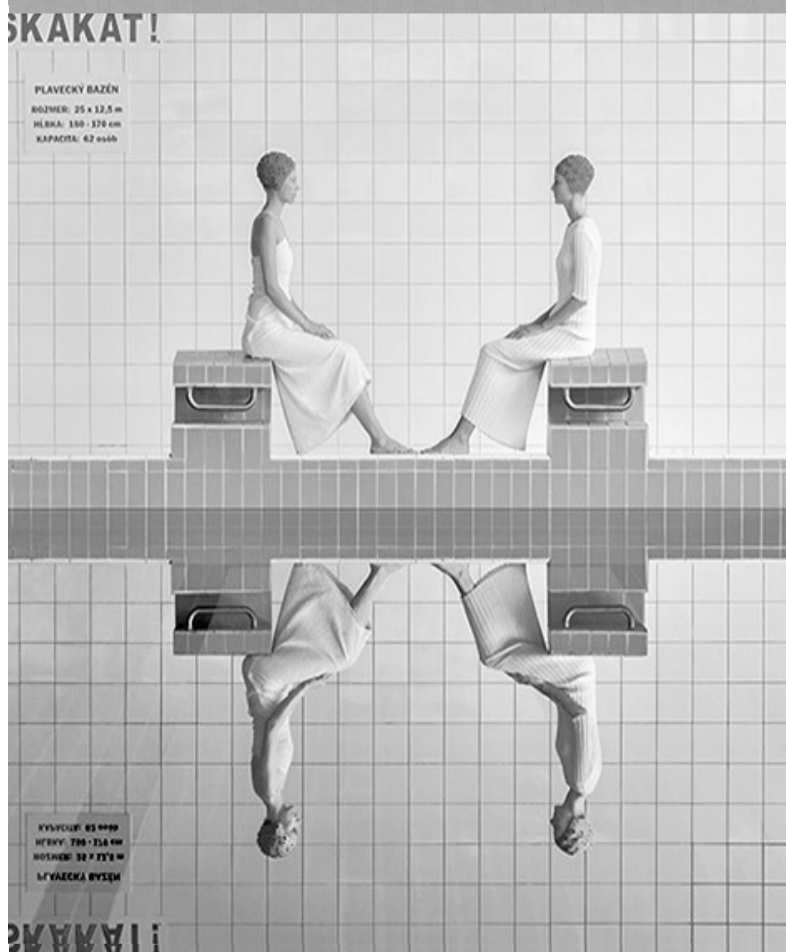
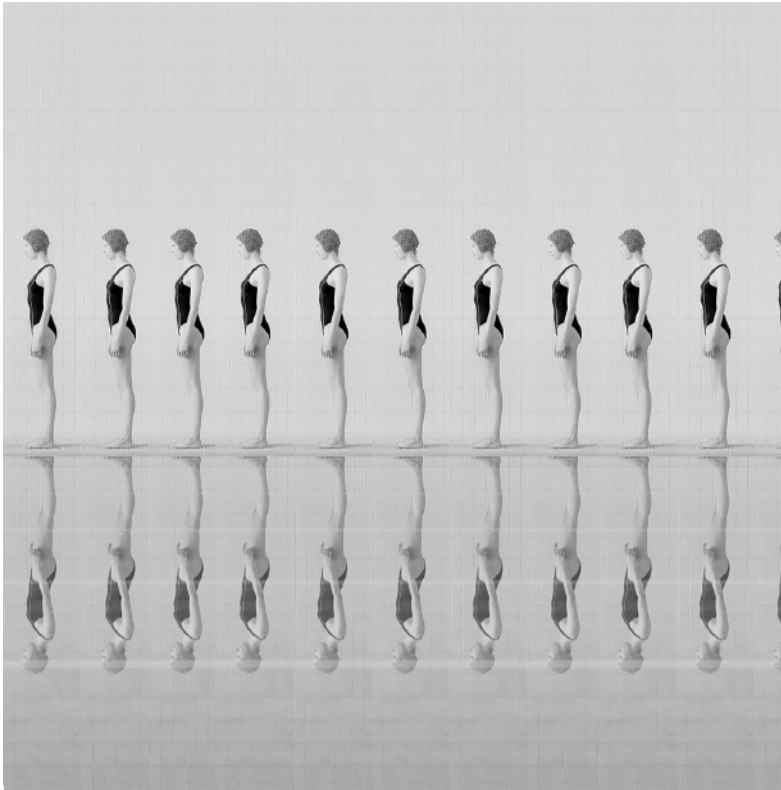
# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



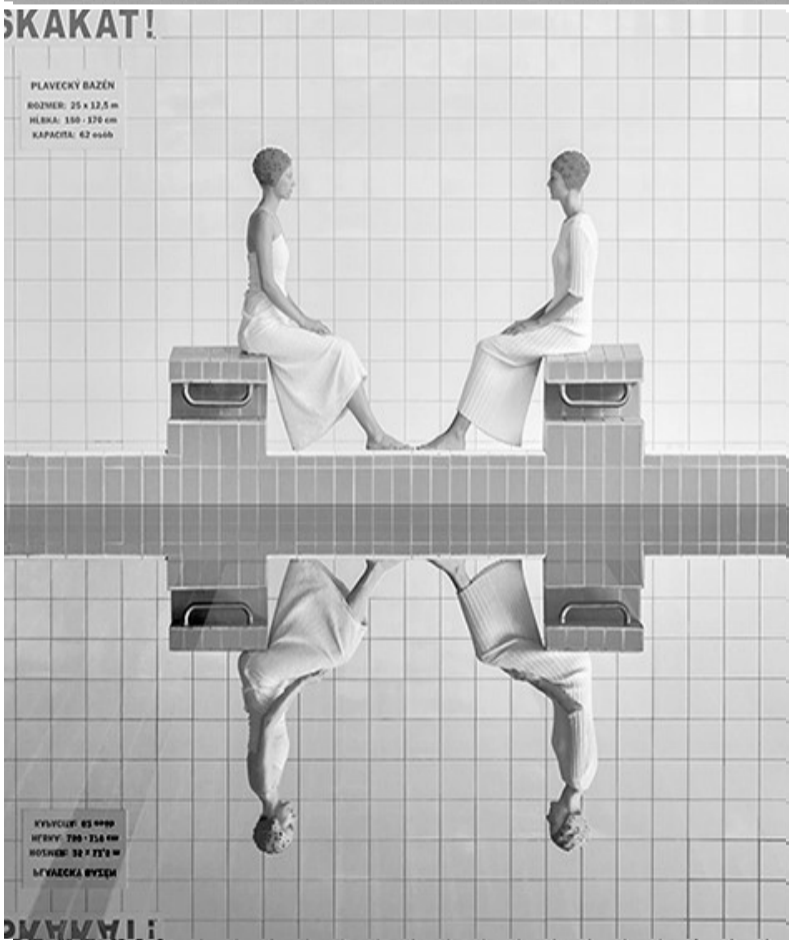
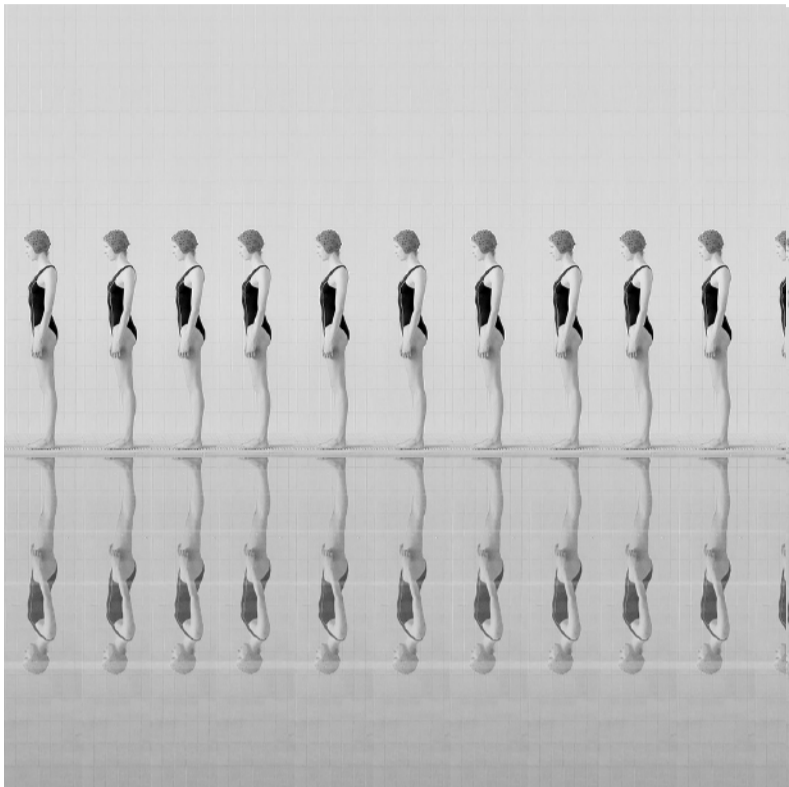
# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



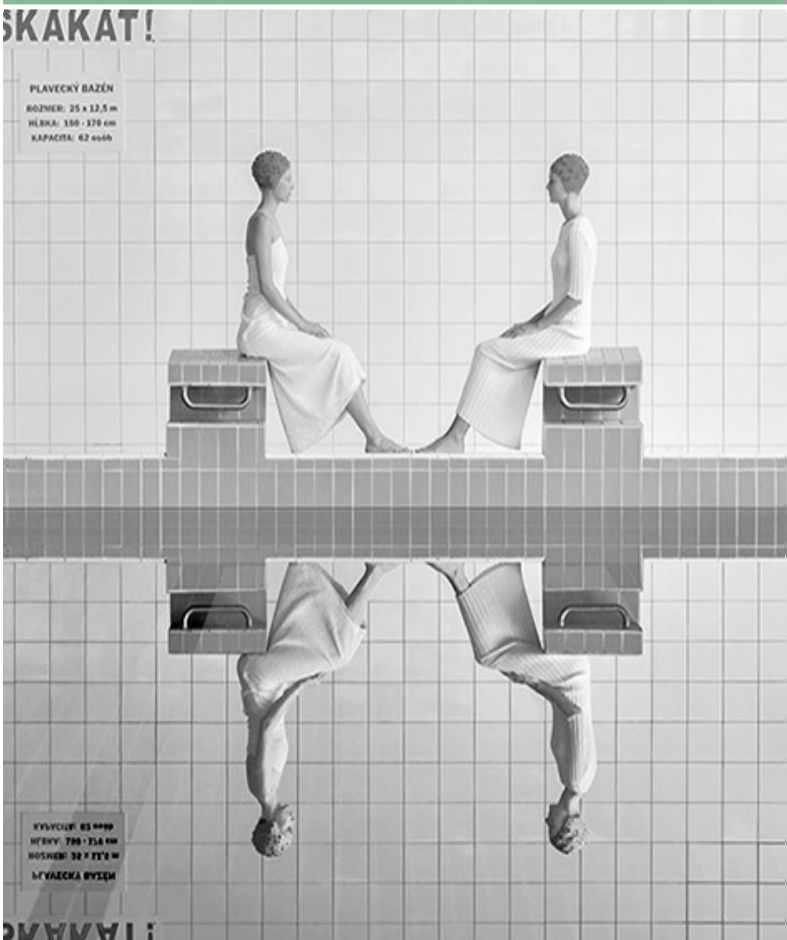
# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



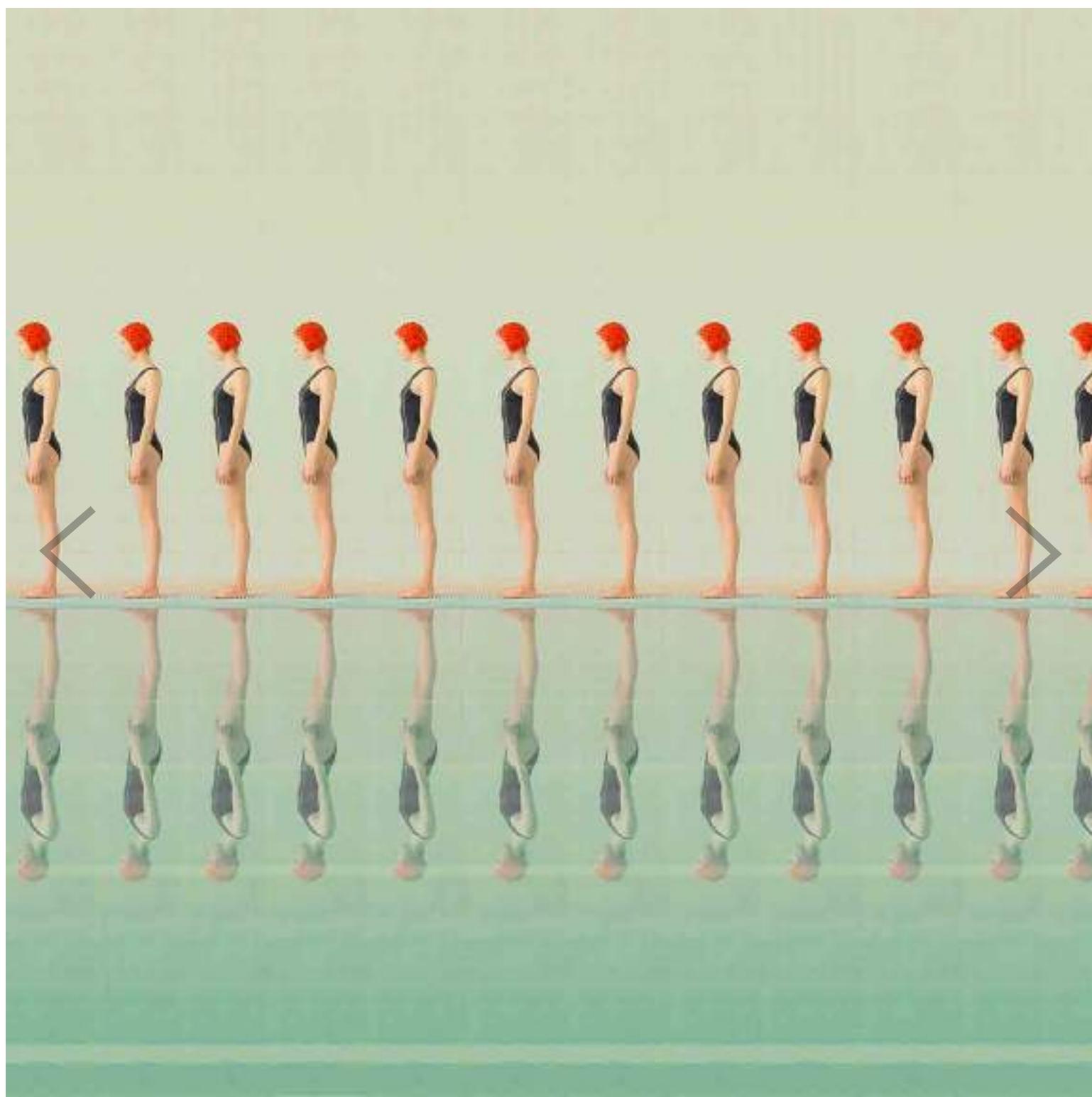
# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



# Antonella Pastén

[proyectos](#) [ilustraciones](#) [sobre mí](#) [contacto](#)



## Así de simple, la línea como unión

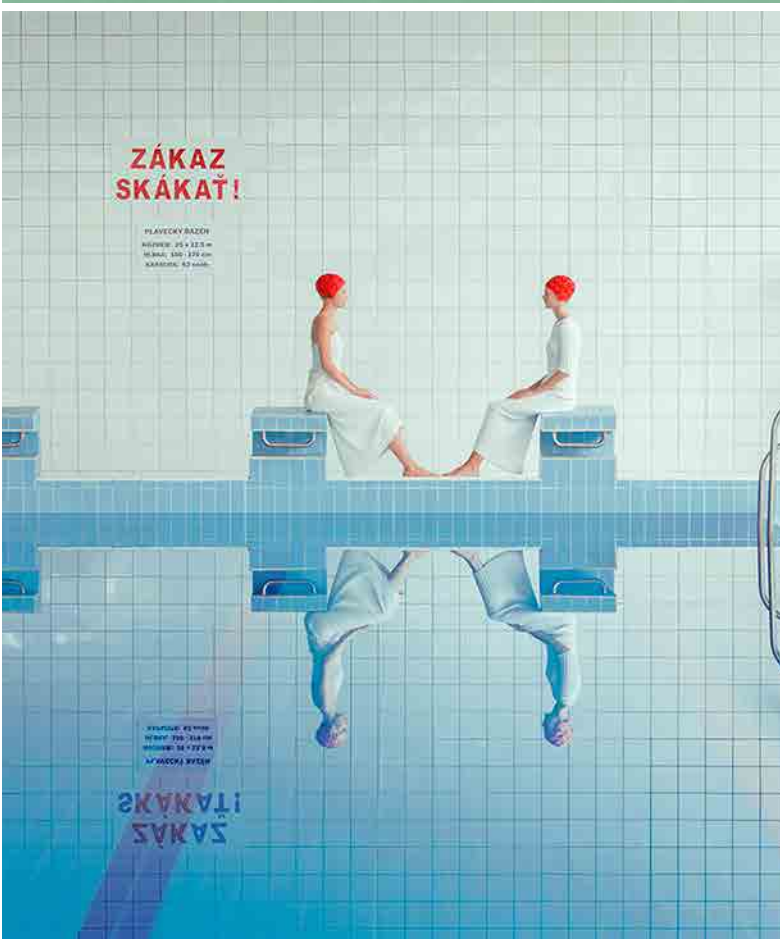
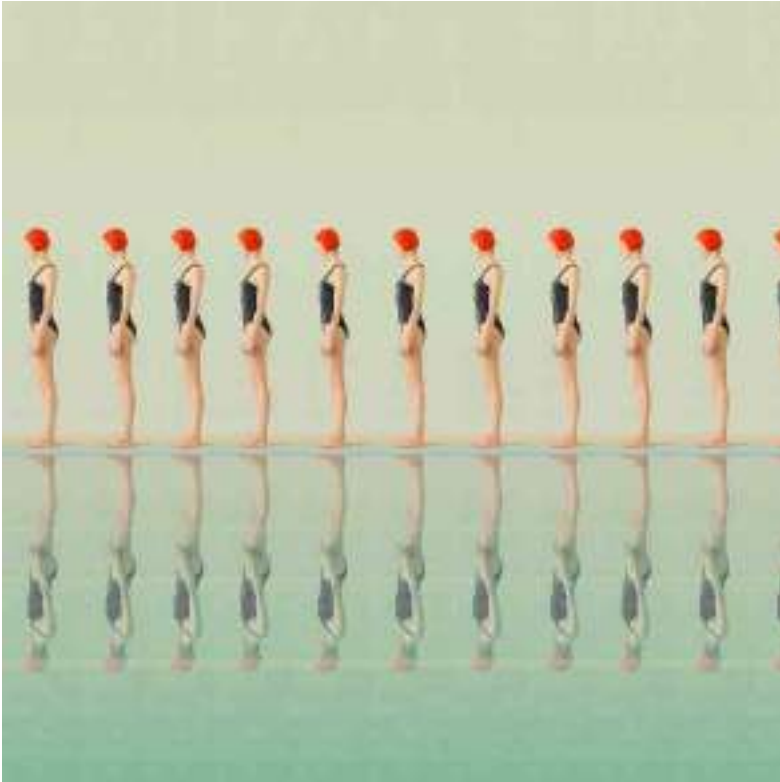
Endaecaese omnis ipsandionem fugit mil inum  
sitasperum sequam et eos des velenda escimet,  
cupti doluptate cusanihil quo ipitatem auditas  
moleniet as minissitae quis volupta quunt ad  
quisquia dolorer sperferchil millore utate por.

Endaecaese omnis ipsandionem fugit mil inum  
sitasperum sequam et eos des velenda escimet,  
cupti doluptate cusanihil quo ipitatem auditas  
moleniet as minissitae quis volupta quunt ad  
quisquia dolorer sperferchil millore utate por.

Endaecaese omnis ipsandionem fugit mil inum  
sitasperum sequam et eos des velenda escimet,  
cupti doluptate cusanihil quo ipitatem auditas  
moleniet as minissitae quis volupta quunt ad

# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



ver más

# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí contacto



Endaecaese omnis ipsandionem fugit mil inum  
sitasperum sequam et eos des velenda escimet,  
cupti doluptate cusanihil quo ipitatem auditas  
moleniet as minissitae quis volupta quunt ad  
quisquia dolorer sperferchil millore utate porem  
re, quaepudae pra perspe por reicill oratqui bus-  
cidus dus, sandand isitiati mo mi.

Poruptatus de pelis dolorro modi tecto mollore  
iuntis et odit, volessitiis rem qui non re perem

sequos sunt aboreic to moditio berfero reheni-  
hit ut as magnis pla solut odit

Red social: @nombre

# Antonella Pastén

proyectos ilustraciones sobre mí [contacto](#)

*nombre*

*mail*

*mensaje*

enviar