

## • Corrección Presentación

- No existe la separación entre comunicar y ritual y otras cosas, se da todo de una vez y a la vez
- No puedo aplicar la semiótica como ellos la usan
- Las referencias que tenemos son las prácticas que todavía quedan
- La semiótica es una mirada posterior
- Modo de pensar epistemológico, sentido y significado
- Cuando se habla de semiología y semiótica ya se está en una época moderna, en la separación del sentido de techné.
- Diferencia de significado y sentido
- Semiótica es una ubicación universal de esos signos (significado universal), un sentido
- Heidegger → base de toda techné se funde en la poyesis o práctica, el lenguaje de los sentidos.
- Diferencia entre signo y símbolo
  - ↓
  - ↓
  - lo significante lo simbólico
- Poyética ≠ Significado
- Un gesto puede ser signo
- Todo puede ser signo si tiene un carácter significante

- Exposición de las pizarras, Godefroid Iammi, fundamentos de la esotería, cómo detrás de ese significado hay elementos culturales
- Sentido → idea
  - ↓
  - sentido universal, que hace que algo sea.
- Utilizamos un signo de ellos y lo utilizamos de forma ≠, tratando de universalizar cosas que solo tienen sentido en ese territorio y pensamiento.
- 2 discusiones → pensamiento que hace universal todo (Platón y Aristóteles).
  - ↑
  - Frances que habla de cómo los españoles llegaron a América y remplazaron los símbolos
  - Carácter político
  - ↑
  - Sentido antiniversalista
  - Globularidad
  - ↓
  - Transformar las culturas prehistóricas
  - Todo es común
  - ↑
- \* Cómo recoge los elementos que le son propios de esa cultura al lugar y a la cultura y logra un grado de interacción que respete el sentido
  - ↓
  - como ciertas culturas desaparecen por efecto de la globalización?
- Disputa entre la cultura que quiere recoger y el pensamiento universal para interpretar esa cultura.
- \* Los elementos propios temporalmente son tan propios, que vendría a ser aquello que interprete en el mejor sentido la carga significante y la carga simbólica.
  - Y entre?
- \* Cómo se reune el pensamiento Aymara con el pensamiento turístico que representa las cosas de cierta modo.

- Lenguaje y comunicación
- Jürgen Habermas
- Heidegger
- Levi-Strauss
- Marshall McLuhan
- Cómo cada medio que utilizamos transforma el lenguaje en ese acto comunicativo
- Posición política, cómo se lee la luz entre la visión universalista que sobrepuja una cultura sobre otra, o las visiones más particulares, antiguibolistas que reclaman el sentido original de los lenguajes, y tratan de darle nuevamente sentido a esas culturas.
- El lenguaje no es puro comunicativo, tiene un sentido profundo arraigado a un modo de ser que interpreta de una cierta manera un mundo.
- Abrir el trabajo más allá de lo significativo, cómo se estudia el mundo de aquello que habitan ahí.

- expresión: Luz → fluido que sale del ojo del espectador e impacta de tentaculos
- Luz espacial y espiritual
  - Luz → un ojo que se encarna en la luz de los objetos y excede el sentido de la vista
    - ↓
    - vista y tacto
    - ↓
    - Empedocles
    - ↓
    - Pitágoras y Leucipo
    - Los ojos tienen la capacidad de recibir la información de los objetos, la información recibida se traduce a la comprensión del objeto pasando por el alma
    - ↓
    - Aristóteles
  - Platón → Luz como agente externo, reflejo que emiten los objetos.
    - Agente interno → Alma del objeto
  - Aristóteles → es una presencia
  - Platón → es materia y espíritu, cuerpo luminoso tiene 2 formas el alma y la luz que sobrepasa el cuerpo del objeto y se proyecta al espectador.
  - Hilemorfismo → teoría que une la materia y la forma
    - ↓
    - Cómo concebimos las cosas

• Platino → Alma del mundo → luz que emana  
y de las cosas de un objeto incen-  
decente.



La divida de la luz

• Luz incondescencia misma de las cosas



atraga el cuerpo su  
nebliza

• Libro intelligentis → luz relacione con la per-  
fice de los cuerpos

\*Libro "Acerca de la luz y del conocimiento  
de las formas".

↳ Conceptualizex fisica

↳ Se mezcla la religiose entre la creencia  
religiosa y el mundo fisico

Todo nace con la  
luz, la luz es la  
expres de todas  
las formas

• Platen → esferas luminosas



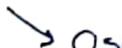
cuerpos platicos



perfecte de todos

↓  
formas perfectas

• Aristoteles → Luz → Bueno → Poder ver



Oscuridad → Malo → No se  
puede ver

Se dispone  
la luz y la → Se dispone  
oscuridad la verdad

• Cristianos → iluminar es Dios

• Luz como techine

• Copia pitagorica → verdader, buena y verdader