

# MÓDULO DE AGUAS, BAÑO PÚBLICO

## rehúso de aguas negras

Título Maithé Escobar Verónica Calderón  
Profesor guía Sr. Arturo Chicano Daniel Jiménez  
Valparaíso Chile, Año 2018  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Escuela de Arquitectura y Diseño  
Carrera Diseño Industrial

# INDICE

PRÓLOGO .....	1	<b>La brutalidad de lo público</b> .....	21 - 22
INDICE .....	2	De lo animal a lo humano .....	23
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION .....	3	Formas de orinar .....	24
<b>El agua en el mundo</b> .....	4	Características y similitudes de ambos .....	25
<b>El agua en la historia</b> .....	5	ubicación espacial de la propuesta .....	26
Antiguas civilizaciones .....	6	Baños publicos ya existentes .....	27
Grandes descubrimientos .....	7	<b>Evolución de la forma</b> .....	28
<b>Historia del sector sanitario en Chile</b> .....	8	Propuesta 1 y 2 .....	29
Desarrollo de direcciones sanitarias de Chile en el tiempo .....	9	Propuesta 3 y 4 .....	30
Las concesiones de servicios sanitarios .....	10	Propuesta 5 .....	31 - 33
Rehúso en Chile .....	11	Propuesta 6 .....	34 - 37
<b>El agua en la ciudad</b> .....	12	Propuesta 7 .....	38 - 43
<b>Valparaíso</b> .....	13	Propuesta 8 .....	44 - 46
Cerros y sectores de Valparaíso .....	14	Propuesta 9 .....	47 - 51
Recorrido historico de las aguas en Valparaíso .....	15	Propuestta 10 .....	52 - 53
Los espacios públicos .....	16	PROTOTIPO FINAL .....	54
Cursos del agua .....	17	Propuesta final .....	55 - 64
FORMACIÓN DE PROYECTO.....	18	<b>Proceso constructivo</b> .....	65
Campo de observación .....	19	Conformado de metales .....	66 - 67
Planteamiento de proyecto .....	20	Aluminio .....	68
		Acero inoxidable .....	69
		Hormigon preparado.....	70 - 72
		Propuesta final.....	73
		Cotización .....	74
		CONCLUSIÓN .....	75
		BIBLIOGRAFÍA.....	76

# PROLOGO

Arturo Chicano

# INTRODUCCIÓN

En Valparaíso, una de las problemáticas que se han presentado continuamente en el tiempo, es sobre la poca higiene que esta ciudad tiene en sus calles, y la poca importancia que le dan sus habitantes a esto. Por esta misma razón Valparaíso a sido estigmatizado coloquialmente como un lugar sucio, calles impregnadas a fetidez y una poca conciencia de ello, el cuidado del agua en esta ciudad no se queda atrás, siendo este el punto de enfoque de estudio, cual es la cultura del agua que la gente posee y que hacer con esto.

Así, 'cultura' será empleada para aludir al patrimonio común de un pueblo, estable en algunos tiempos y lugares y, a la vez, permanentemente dinámico. Llamaremos 'cultura del agua' al conjunto de modos y medios utilizados para la satisfacción de necesidades fundamentales relacionadas con el agua y con todo lo que dependa de ella. Incluye lo que se hace con el agua, en el agua y por el agua, para ayudar a resolver la satisfacción de algunas de estas necesidades fundamentales. (Ramon vargas, 2006)