

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Describo una trayectoria**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 7

IMÁGENES: 8

FORMATO: 21 x 25 cm

LUGAR: Viña del Mar

FECHA: 1995

COLECCIÓN: Poética

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta 04

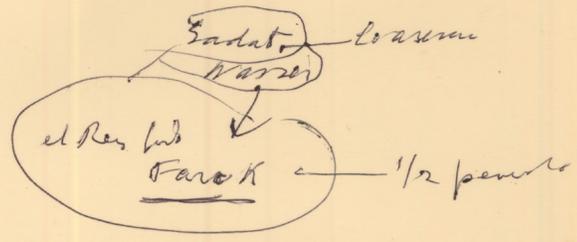
NÚMERO INGRESO: 021

NOTA EDICIÓN: Páginas pertenecientes a un cuaderno que pareciera recorrer varias épocas; además del texto principal, aparecen innumerables anotaciones en los márgenes o aisladas. Sin fecha, proponemos 1995, media del conjunto.

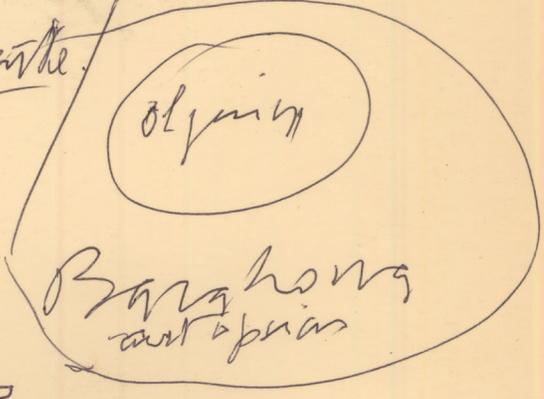
CLAVE: Iommi / Poética / Iommi-Amunátegui / Carpeta 04 /
Describo una trayectoria / 1995 / 021 /

CÓDIGO: **IOM-PTQ-IAM-C04-DES-995-021**

Bob Howard
Manilla
Cura en
Lilabur



Carl Kurvante



Aceredo
Pomey hana
2 Hermanos
~~Aceredo~~
2 hermanas

Describe una trayectoria. Recojo hechos de mis experiencias. Van de
 actos reales (casi de la pubertad hasta la adolescencia y la madurez
 y el peso de la edad). Se van haciendo alusiones de toda la vida, las que
 en este instante, cuando escribo esta Bienvenida sentado en un
 banco de la Av. Peru, después en otro de un jardín, y lleno de recuerdos
 y recuerdos. ¿Qué trato de alcanzar pues la escritura es como
 río buscando el mar? De eso se trata. Y como ya lo he hecho
 voy a menudo con estas poemas que se prolongan después en la voz
 de Alberto. (A veces por insinuación del propio Alberto, eran el
 epílogo de un episodio) Le pedí que imitaran. Vos a dirán
 por me tanto privilegio, vamos al grano. Tanto prólogo por
 mas me a mi mismo me encuentro a Espirito a fin me
 todo cuando por mi dicción y palabra se malintende, al lo
 corrige en el aire, lo suaviza y hace dejar el todo lo real y bueno
 conciliando la utopía de errores y tropiezos que me van
 propias. - Les pido una completa paciencia para oír.
 pues oro luego una traza continua hilada como si
 como la vida va en ondas que vienen y van, se deshecan
 y rehacen. Pero puedo detenerme en el espíritu
 el término, el abandono de este comienzo. Me lleva
 la prosa al verso puro absoluto, a la epopeya, a la vida
 vida belleza pues el es la única. Es un verso atonal
 y de una sola palabra, o una pronunciación. No a un oír
 en este instante (sin me salir del banco por me
 rompe una ola y el mar viene empapando) a la advertencia.
 A modo de exortación y aperturas (como en el teatro) y a parecer
 tal vez para anunciar una y no lograr la
 dulce plenitud en su mente de estas Bienvenidas
 a la Escuela de Arquitectos. Pero cada mes de año y

Una pu una continuidad en un movimiento.
Curso en la cantidad del amor, en una unida
de bobas a plena luz de la luz.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Es una clase italiana - a la italiana, es por esto
si es propia naci en los paizes italianos y la infancia le fue en
la escuela. De la infancia - San'eddi. - da Santos Comedia, ~~la~~

Mubarak (Egipto) Geografía Egipto
Ben Lirion - Israel.

Juan Arafat - Palestina

Golda Meir
Moshe Dayan

Nasser -
Sadat, - lo mataron
Prabin (el actual)
de Israel
Simon Péres. - PO

Los Kuwait
contra
Houssain

Cardos

Kadafi - libia -
Qer. Houssain Jordania.

Caferio

Invadida
Kuwait

Sadam Houssain

guerra del
golfo persico
contra E. E. U. y la OTAN

Elisa — toda carada
 Patricia
 Paulina
 con el hijo y con el hijo
 Arturo en
 Silvia Valdepe
 Le libras Andrea es
 hija de Silvia Valdepe
 y primer marido
 Tito Lopez
 amigo de Claudio

con el hermano de la mujer
 de Antonio Baeza
 Silvia Andrea

Alberto Luz en Barina Makellan
 Lopez
 - ~~Alto~~
 Barbara Alberto Valentin Pedro
 Vicente
 Vicente Lopez

hijo de
 Alberto Vial
 con Ita E. Valdivia
 Elisa

es hijo de la mujer
 que está en España y no es hijo de
 Antonio
 la que está en España
 Claudio la apo Yaba

Valenzuela — muchos secretos
 casado con
 Alberto Vial (Tumbado)
 hijo de Alberto
 F. ministro de Ases
 Consejo

Juan Bernabé — en España
 Walter Bushman
 casada con otros
 casada en Buenos

en Buenos
 Jorge Juan
 Juanita
 en el 1919

Roberto Benavente
 con una hermana
 Beatriz

Olivia Montenegro —
 No lloras por mi Argentina
 en homenaje a Evita Peron

Evita
 y Sabelita

nnn