

Referencias

- Albers, J. (2020). *Interacción del Color* (Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo).
- Bernal, A. (2018). *La Maqueta Axonométrica de Peter Eisenman: ¿Experiencia manierista o estrategia de representación?* (Digital).
https://www.researchgate.net/publication/326386958_La_maqueta_axonometrica_de_Peter_Eisenman_experiencia_manierista_o_estrategia_de_representacion
- Bonilla, C. B. (1998). *Aproximación a los conceptos de lúdica y ludopatía*. V Congreso Nacional de Recreación.
- Bravo, T. (2018). *Espacios lúdicos informales*.
<https://invi.uchilefau.cl/espacios-ludicos-informales/>
- Constant Durán, F. J., & Sánchez Reyes, L. J. (1991). *Percepción y reproducción del color*.
- Cruz, A. (1982). *Estudio acerca de la Observación en la Arquitectura*.
https://wiki.ead.pucv.cl/Estudio_acerca_de_la_Observaci%C3%B3n_en_la_Arquitectura
- Cruz, F. (1993). *Sobre la Observación*. https://wiki.ead.pucv.cl/Sobre_la_Observaci%C3%B3n
- Duvignaud, J. (1982). *El juego del juego*. Fondo de Cultura Económica.
- Eliasson, O. (2017). *Studio Olafur Eliasson [Portafolio]*. <https://olafureliasson.net/>
- Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV (Director). (2020, diciembre 2). Webinar «El Camino no es el Camino»—M2. https://www.youtube.com/watch?v=DPnpgEVO_Gk
- Espacio Lúdico. (2023). *Innovación Urbana-Ciudadana | Espacio Lúdico | Chile*.
<https://www.espacioludico.org/>
- Eyck, A. van, Sanz, Y. O., & Wickham, T. van E. (2021). *El niño, la ciudad y el artista: Un ensayo sobre arquitectura*. *El reino de lo intermedio: 16* (A. C. Uribe, Trad.).
- Eyquem, M. (1950). *Estudio de la luz*. Parroquia Santa Clara. Archivo José Vial Amstrong.

- Galaz, G. (Director). (2010). Nostalgia de Luz de Patricio Guzman [Documental].
- González Domínguez, N. Y., Carnero Sánchez, M., Navarrete Pita, Y., González Domínguez, N. Y., Carnero Sánchez, M., & Navarrete Pita, Y. (2021). Lúdica y situación social del desarrollo. Una nueva mirada a la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 29-37.
- Green, W., & Jordan, P. W. (2002). *Pleasure with Products: Beyond Usability*. London and New York: Taylor and Francis.
- Heidegger, M. (1951). Construir, habitar, pensar. Conferencia.
- Hertzberger, H. (2008). *Space and learning*.
- Holmes, R. (2020). *La Experiencia del Espacio. Una aproximación desde la escultura*. Ediciones UC.
- Huizinga, J. (1954). *Homo Ludens*. German25.
- INE. (2018). Catastro de Áreas Verdes.
<https://insights.arcgis.com/#/embed/017b497bed394412a8def49f7a95a808>
- Los ojos de la piel. La arquitectura y los sentidos. (s. f.).
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Editorial Octaedro.
- Martínez Domingo, Y., & Blanco Martín, J. (2021). AndamiARTE: La Arquitectura Efímera como herramienta pedagógica. 438-449. <https://doi.org/10.5821/jida.2021.10565>
- Merleau-Ponty, M. (1994). *Fenomenología de la percepción*. Planeta de Angostini.
- Munari, B. (1972). *El arte como oficio. No debe existir un arte separado de la vida*.
- Navarro-Martínez, V. (2017). Playgrounds: La Importancia Educativa del Espacio Exterior. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 6(1), Article 1.
<https://doi.org/10.15366/riejs2017.6.1.013>
- Pérez De Arce, R. (2003). *Materia lúdica: Arquitecturas del juego*. ARQ (Santiago), 55.
<https://doi.org/10.4067/S0717-69962003005500003>
- Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/47668>

Puentes, M. (2008). La observación arquitectónica de Valparaíso- su periferia efímera-.

Saavedra, R. (2016). El vacío lúdico: Espacio público didáctico de estimulación, aprendizaje e identidad—Casiopea.

https://wiki.ead.pucv.cl/El_vac%C3%ADo_l%C3%ADico:_espacio_p%C3%ABlico_did%C3%A1ctico_de_estimulaci%C3%B3n,_aprendizaje_e_identidad

Saavedra, R. (2018, 2019). Fondart 2018: Refiguración de un vacío lúdico: Observar y transformar la habitabilidad de un espacio público de estimulación para la primera infancia. - Casiopea.

https://wiki.ead.pucv.cl/Fondart_2018:_Refiguraci%C3%B3n_de_un_vac%C3%ADo_l%C3%ADico:_Observar_y_transformar_la_habitabilidad_de_un_espacio_p%C3%ABlico_de_estimulaci%C3%B3n_para_la_primera_infancia.

Saavedra, R. (2022, 2023). Feria-Gradería: Flexibilidad arquitectónica para la articulación social y cultural del territorio—Casiopea.

https://wiki.ead.pucv.cl/Feria-Grader%C3%ADa:_flexibilidad_arquitect%C3%B3nica_para_la_articulaci%C3%B3n_social_y_cultural_del_territorio

Stefani, G., Andrés, L., & Oanes, E. (2014). Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. *Interdisciplinaria*, 31(1), 39-55.

Tanizaki, J. (1933). *El Elogio De La Sombra* Junichiro Tanizaki. Siruela.

<http://archive.org/details/el-elogio-de-la-sombra-junichiro-tanizaki>

Tonucci, F. (1996). *La Ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad.*

Van Eyck, A. (1962). Conferencia en Marcanti, Ámsterdam. Sobre el diseño del equipamiento lúdico y la disposición de los espacios de juego Aldo van Eyck.

Winnicott, D. W. (1987). *Realidad y juego.* Gedisa Mexicana.

