

Tarea 12: Calidad espacial y lugar

Cierre ciclo 2

El curso del espacio

La tarea 12 consiste en una insistencia sobre el curso del espacio y es al mismo tiempo el cierre del ciclo 2. En la tarea 11 hemos dado un paso nuevo a través del cual concebimos o creamos un espacio tridimensional abstracto. Cada estudiante ha elegido una peculiaridad o característica que recoge la cualidad espacial que antes ha nombrado, para darle forma (o modelarla) dentro de un campo espacial dado. El resultado ha sido un cubo-umbral que presenta un espacio con una cualidad espacial particular.

El cubo-umbral realizado por cada estudiante se rige por sus propias leyes espaciales. Luego, su espacio tridimensional es móvil y no depende del contexto, siendo válido en distintas habitaciones y posiciones. Podríamos decir que cada uno de los cubos-umbrales realizados en la tarea 11 son “sin lugar” en cuanto a que están concebidos sin una posición y orientación fija en el espacio. En la tarea número 12 vamos a dar un paso para **emplazar** el cubo-umbral, esto es, vamos a fijarlo en el espacio concibiéndolo con una posición y una orientación determinada.

Para emplazar el cubo-umbral vamos a vincular su cualidad espacial propia con la cualidad espacial de un lugar determinado. Esta operación de vinculación consiste en encontrar calces o acentuaciones entre la cualidad del cubo y la del lugar que nos permitan decidir su posición y su orientación. La posición del cubo-umbral tiene que ver con su colocación en el espacio. La elección de una posición es otorgarle al cubo unas coordenadas precisas de ubicación: un “aquí”. Por otro lado, la orientación del cubo-umbral tiene que ver con encontrar una directriz que lo dispone en una dirección determinada con respecto a algo. Luego, ya que el cubo-umbral puede atravesarse con la mirada, al darle emplazamiento este “a través” queda posicionado y orientado con respecto a un lugar en particular.

Para emplazar el cubo-umbral el lugar elegido será una ventana existente en el espacio doméstico donde residimos actualmente. Una ventana es un lugar que nos ofrece una situación espacial rica en cualidades espaciales determinadas (proximidades, lejanías, luces, etc) desde las cuales podemos fijar el cubo-umbral. Luego, la ventana como lugar la entendemos en esta ocasión como algo mucho más amplio que tan solo un marco o vano, sino que también involucra fragmentos de lejanía, cualidades de la habitación donde está y todo el campo de relaciones espaciales que participan en ella. En otras palabras, el lugar de la ventana le ofrece al cubo-umbral un nuevo campo de referencias desde donde su espacio tridimensional interior pueda encontrar posición y orientación.

El emplazamiento en el espacio

Cada estudiante tiene ya en sus manos uno o dos cubo-umbral construidos (tarea 11). Para esta tarea, tomará el segundo cubo de papel y en base a él realizará los siguientes pasos:

Paso uno

Emplazar el cubo-umbral en una ventana de su casa. Emplazar consistirá en elegir la posición y orientación del cubo fijándolo en un punto determinado de una ventana. Para elegir la posición y orientación probará ubicando el cubo y realizando observaciones. Puede observar en diferentes ventanas y también en diferentes puntos de una misma ventana.

Fijar el cubo de papel a una ventana requiere de una invención constructiva: (1) se puede adherir una pestaña de cartón blanco firme pero discreta, que permita fijarlo temporalmente a un marco de ventana o muro (por ej. madera) con chinchas; o (2) aplicar cinta adhesiva a la pestaña de cartón, por ejemplo a un marco de aluminio; o bien (3) colgar el cubo con ayuda de uno o varios hilos (nylon) asegurando una posición fija (no móvil) (Ver esquema 1).

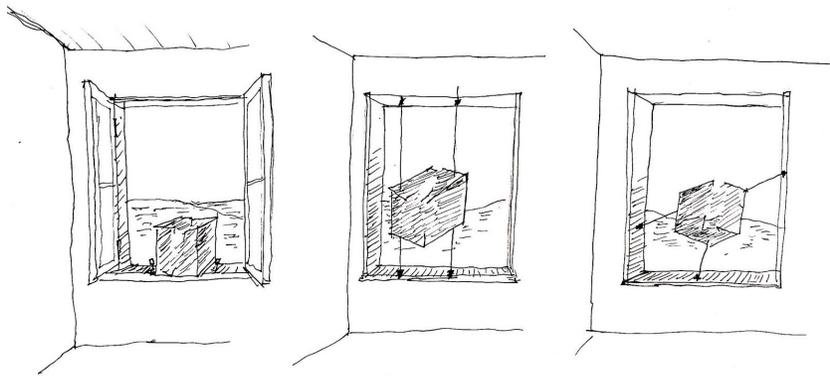
Durante este proceso realizar observaciones de la ventana y del cubo emplazado en la ventana, indagando ¿qué es lo que aparece con el cubo-umbral en ese preciso lugar -ahí-? ¿Cómo enlaza e interactúan sus cualidades propias a las del emplazamiento (lugar)?. Las observaciones pueden ser en una o varias ventanas. Cantidad mínima sugerida: 5 observaciones y al menos dos muestran el cubo en la posición y orientación que ha elegido.

Paso dos

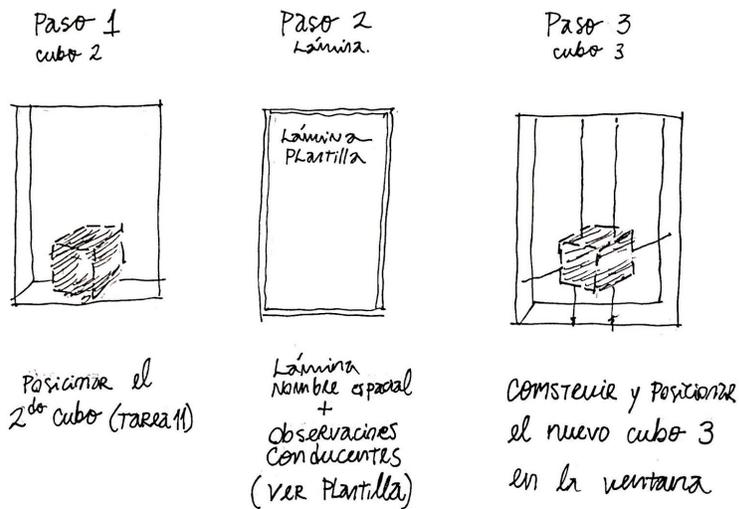
A partir de sus observaciones, reformular el nombre espacial del cubo-umbral, ahora emplazado en la ventana. Este nuevo nombre espacial acentúa el vínculo entre la cualidad del cubo y el lugar donde se emplaza. Realiza esta actividad apoyándose en una lámina de observaciones conducentes (Ver plantilla) , que expone su nombre espacial y sus observaciones conducentes del ciclo.

Paso tres

Realizar un nuevo cubo-umbral emplazado. El curso del espacio es un avance sobre los dos anteriores y por lo tanto permite atravesar con la vista su vacío. Su forma recoge la relación con su entorno, por ejemplo con la orientación de la luz y de las vistas, con respecto a la posición de un observador (un habitante). Para elaborar este tercer cubo-umbral se consideran tanto las observaciones y el nombre espacial ya desarrollados (tareas pasadas) como las nuevas observaciones que trae el emplazamiento que cada uno eligió. Adicionalmente, la retroalimentación a los trabajos anteriores (tareas 9,10,11) puede sugerir aspectos específicos a trabajar en su nuevo cubo-umbral. El formato y materialidad son los mismos que en la tarea anterior.



Esquema 1. Posibilidades de fijar el cubo: cartón con chinchas, masking, scotch o hilos.



Esquema 2. Pasos 1, 2 y 3 de la tarea

Presentación digital

El trabajo realizado se presenta en base a dos elementos: (1) lámina de observaciones conducentes ([Plantilla Actividad 12](#)) y (2) un breve video. Estos dos entregables permiten evaluar el segundo ciclo.

Lámina de observaciones conducentes:

- La lámina incluye como título el nombre espacial al que ha llegado en el paso dos de la tarea 12, algunas observaciones conducentes de umbrales de la tarea 9 a 11 (5 obs.) y una selección de sus observaciones del curso del espacio final posicionado en la ventana.
- Puede incluir una segunda lámina que registra otras observaciones realizadas que no se incluyeron en la lámina de observaciones conducentes.

- Para registrar el curso del espacio debe ubicarlo en su emplazamiento. El video se realiza con cualquier teléfono o cámara de fotos que permita grabar y tendrá una duración máxima de 15 segundos. En este tiempo usted dice en voz alta el nombre espacial al que ha llegado y desplaza lentamente la cámara para mostrar el curso del espacio por todas sus vistas, especialmente el “ver a través” que propone su umbral. Convendrá ensayar este video, para obtener una buena presentación. Guardar el video y subirlo al aula con el siguiente nombre: *tarea 12 nombre apellido*.

Tiempos de la tarea

- La tarea se realizará entre los días **martes 5 de Mayo y viernes 8 de Mayo a las 9:35 am**. Cada estudiante tendrá un período abierto y flexible de trabajo en horarios libres.
- Se estima el desarrollo de la tarea en 11 horas y 10 min correspondiente a la dedicación de dos sesiones semanales (ver recuadro).
- Su planificación de los tiempos debe considerar las siguientes actividades: (1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales, (2) emplazamiento y observación (3) construcción cubo umbral (4) preparación lámina/video (5) digitalización. Entregar a través del aula virtual. Se sugiere contar con los siguientes tiempos:

Actividad	Tiempo estimado
(1) Preparación espacio físico de trabajo y materiales	10 minutos (0,2h)
(2) Emplazamiento y Observación	150 minutos (2,5h)
(3) Construcción nuevo cubo umbral	270 minutos (4,5h)
(4) Elaborar lámina que presenta el curso del espacio	90 minutos (1,5h)
(5) Elaborar vídeo de curso del espacio	60 minutos (1h)
(6) Digitalizar, nombrar, corregir calidad de imagen	60 minutos (1h)
(7) Subir tarea 12 al aula virtual	30 minutos (0,5h)
Total 11h 10 minutos	

Éxito en su tarea!

Equipo de profesores Acceder a la observación