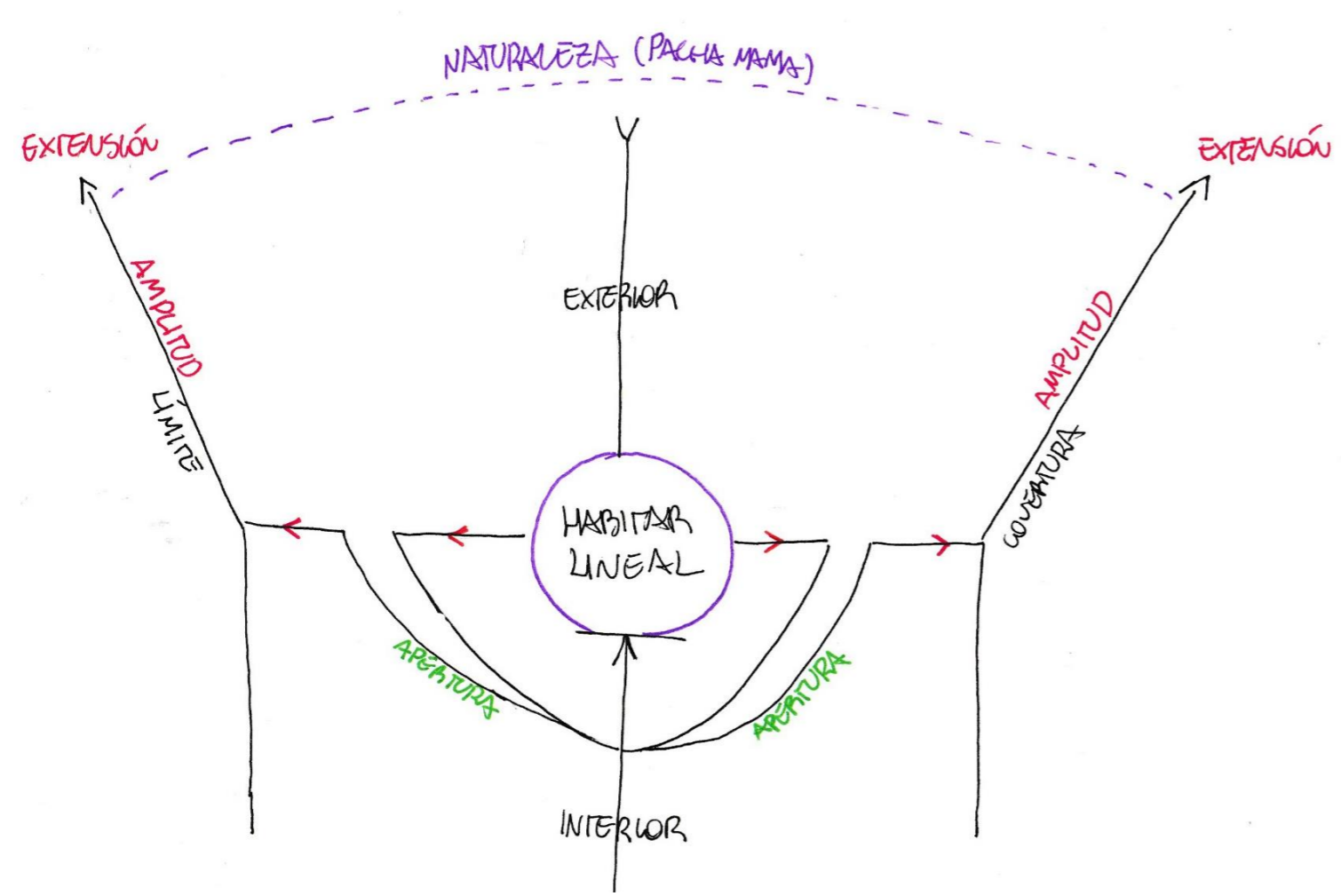
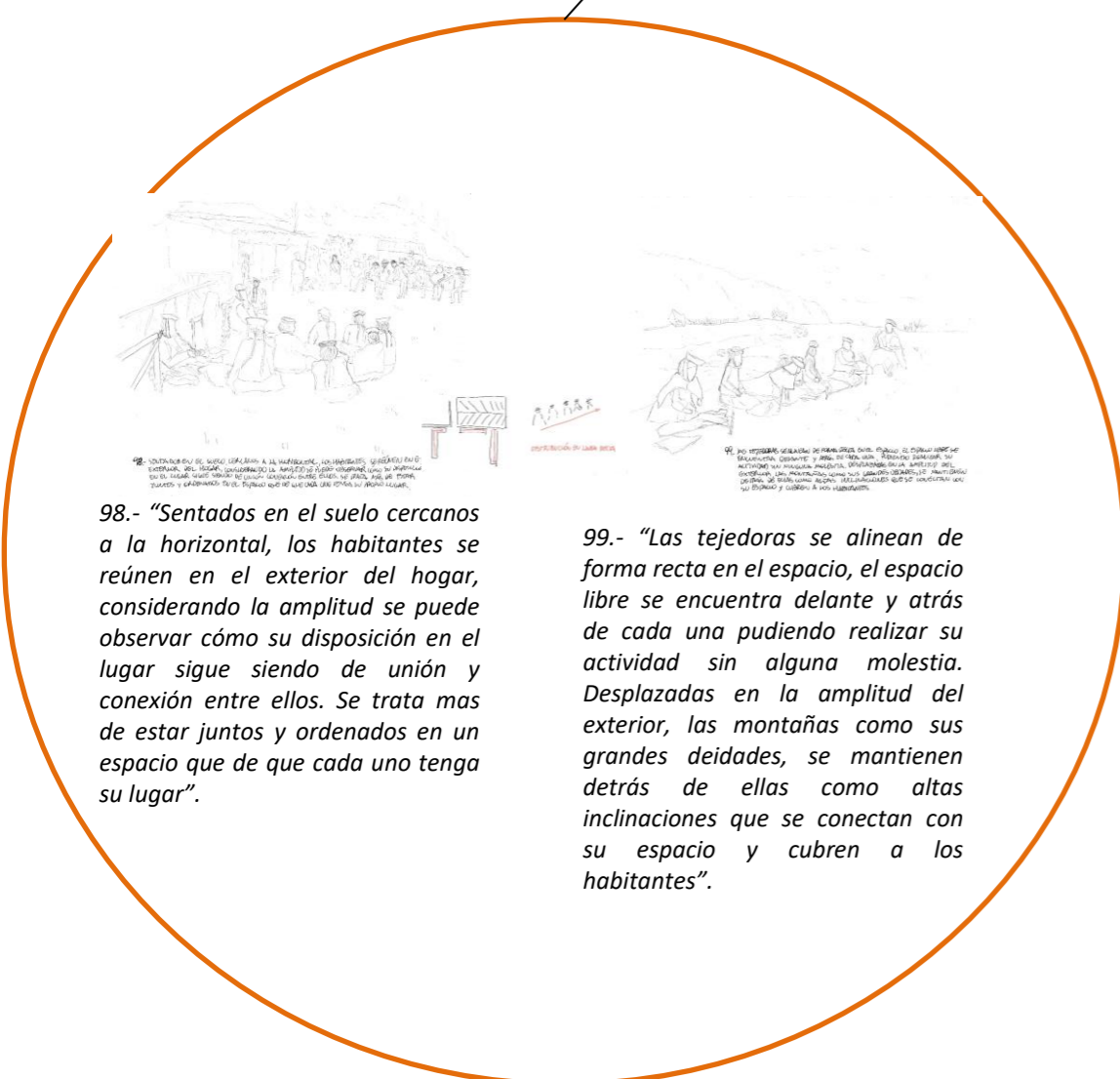


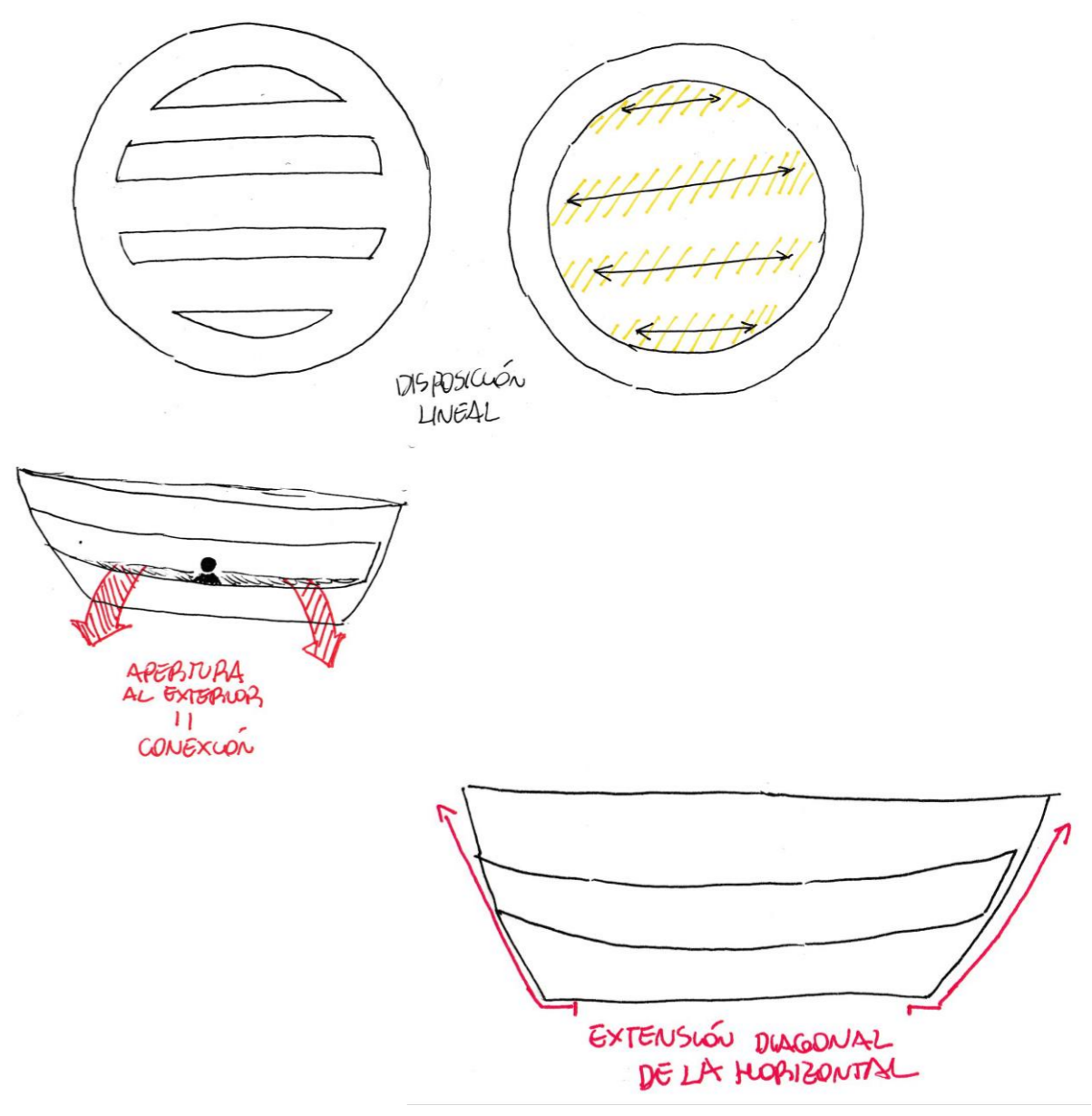


REUNIÓN LINEAL DISPUESTA EN LA HORIZONTAL EXTENDIDA EN DIAGONAL



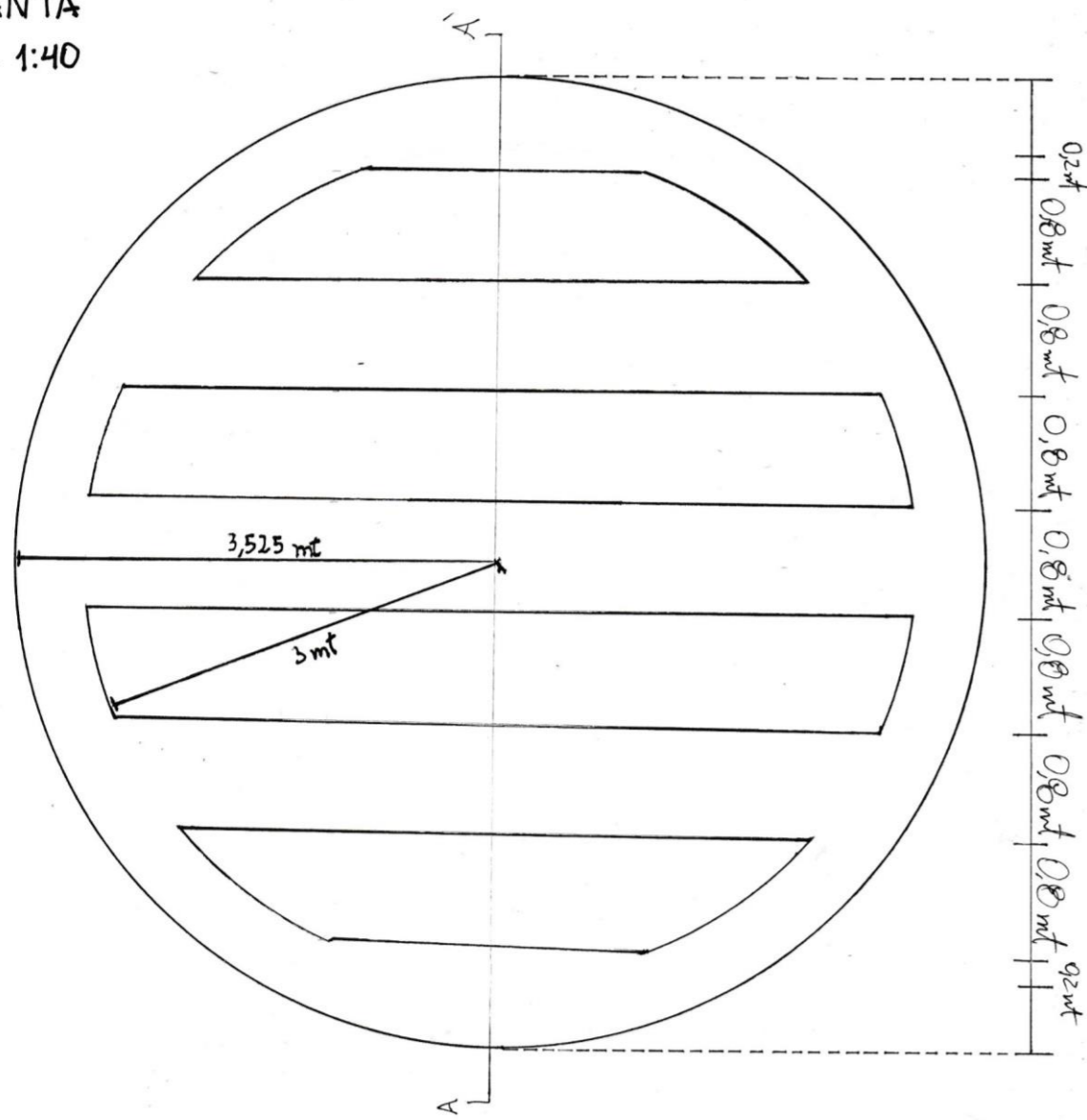
Para los quechuas lo principal es el habitar en el exterior. Para ellos lo central es la relación de ellos con la naturaleza, realizan muchas de sus actividades culturales como ritos, jugar, el tejer, tocar sus instrumentos afuera de sus hogares. El unirse, el entenderse como comunidad es otro elemento importante al compartir en el exterior se mantienen cercanos entre si, unidos por los laterales en una disposición lineal, dejando el espacio para la actividad delante y detrás suelen encontrarse las montañas. Estas que son elementos naturales, se unen al espacio del habitar al ser una extensión diagonal, inclinada de la horizontal cotidiana (amplitud natural) en la los quechuas se posan directamente, la consideración tiene una razón importante ya que en sus creencias las montañas simbolizan una entidad sagrada. Como las montañas, el cerro también es otro elemento natural potente para ellos, otras de las particularidades es que su establecimiento en el exterior esta conectado a la luz que brinda el luz, conectándose a la naturaleza también verticalmente.

AVANCE

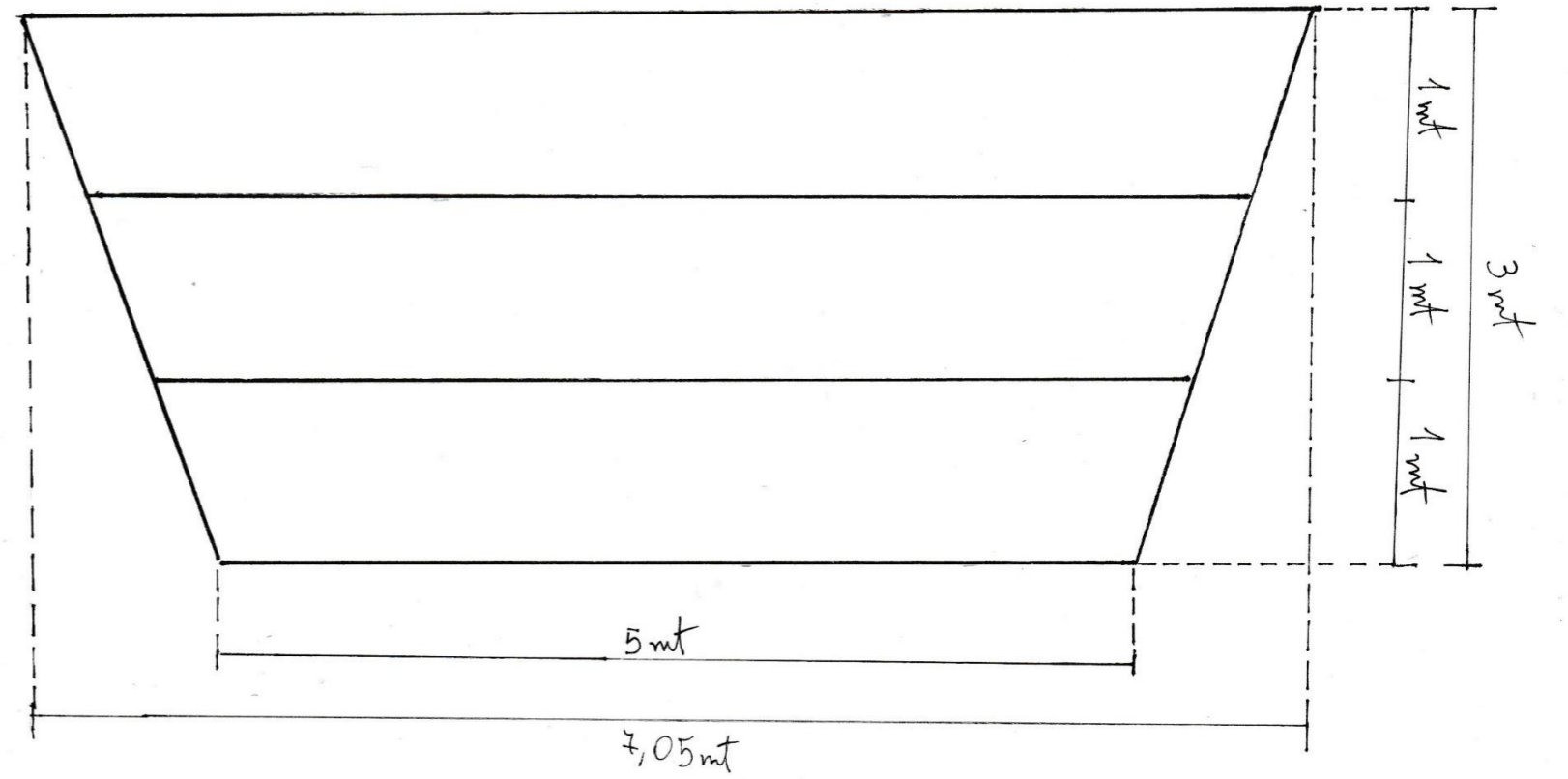


PLANIMETRÍA

PLANTA
ESC 1:40



CORTE A-A'
ESC 1:40



Se busca la construcción de un vacío que mantenga el habitar en una formación lineal, cuidando los espacios frontales y traseros de cada persona. Además el espacio interior tiene que conformarse a partir de diagonales que se presenten como las montañas que rodean Huilloc. También es importante la apertura en estas diagonales que funcionan como muros, para establecer una conexión con el exterior y así con lo natural necesaria para los quechuas.

MAQUETA

