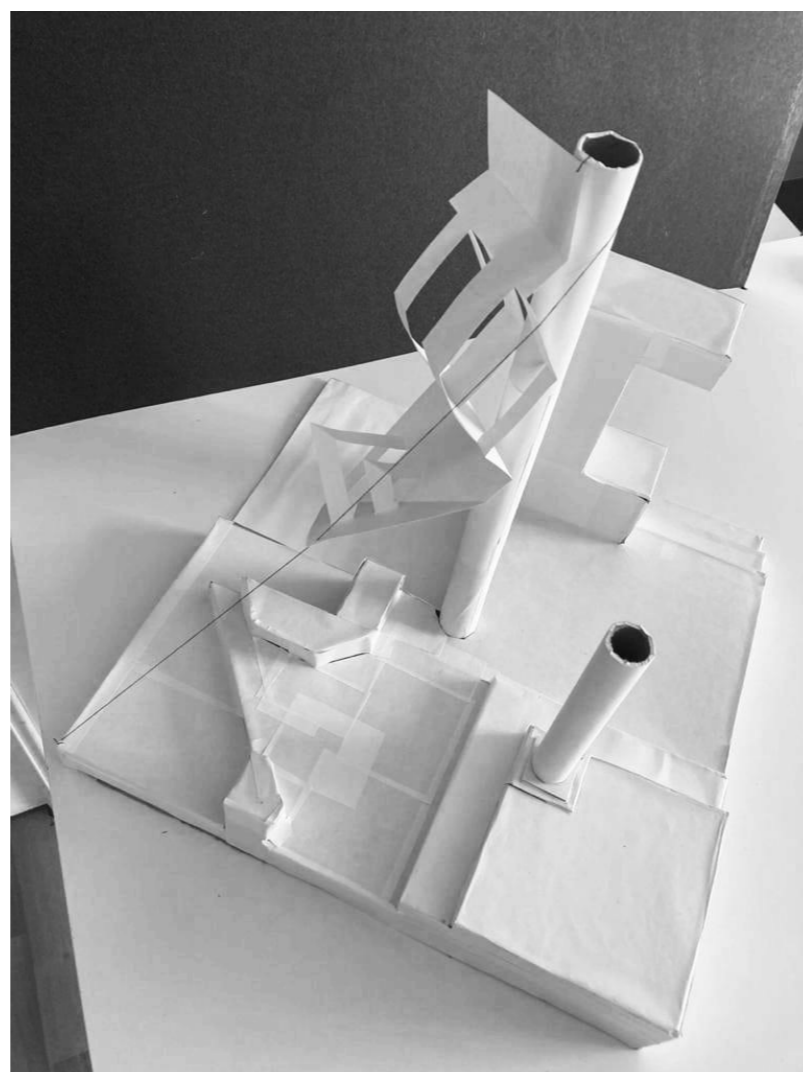
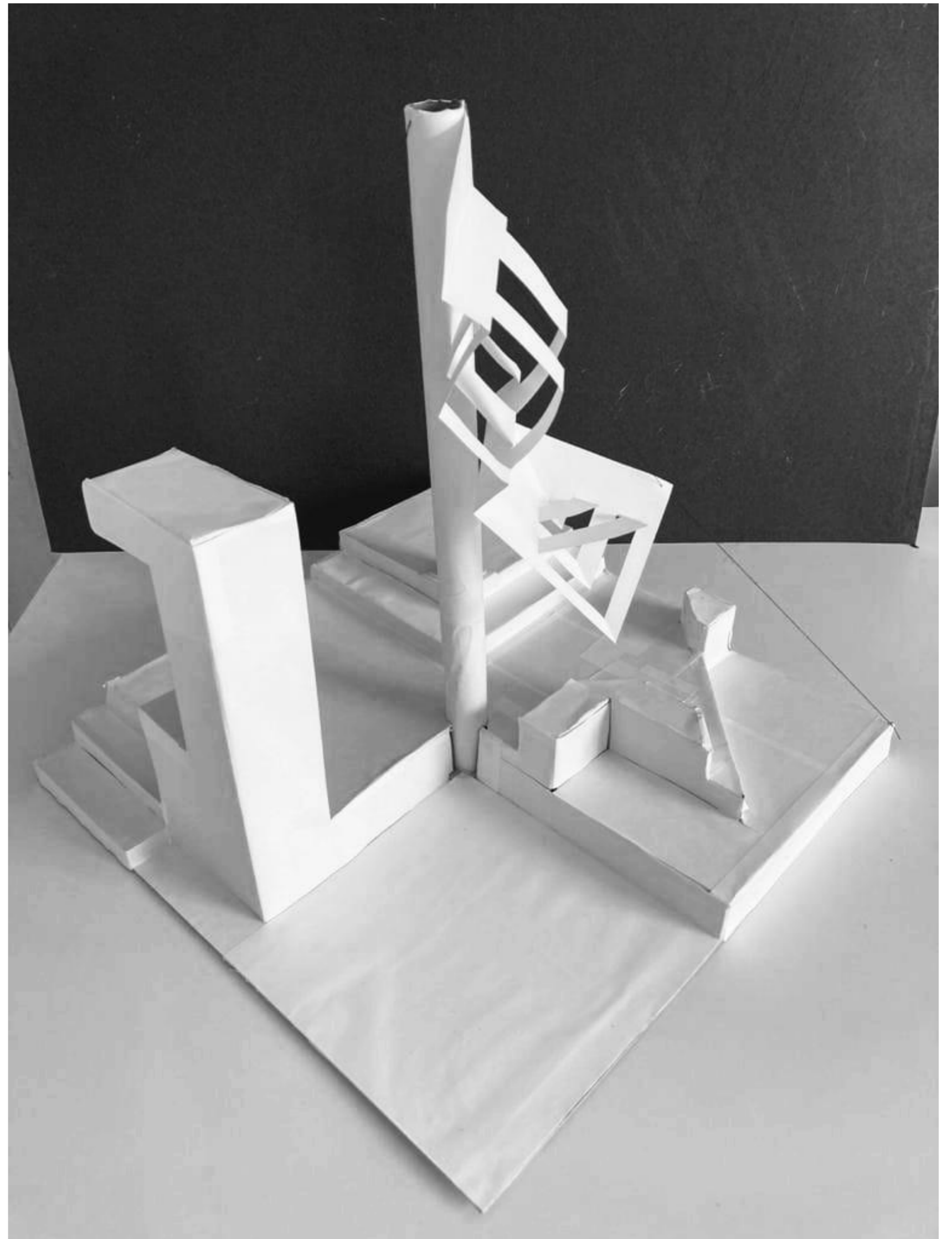
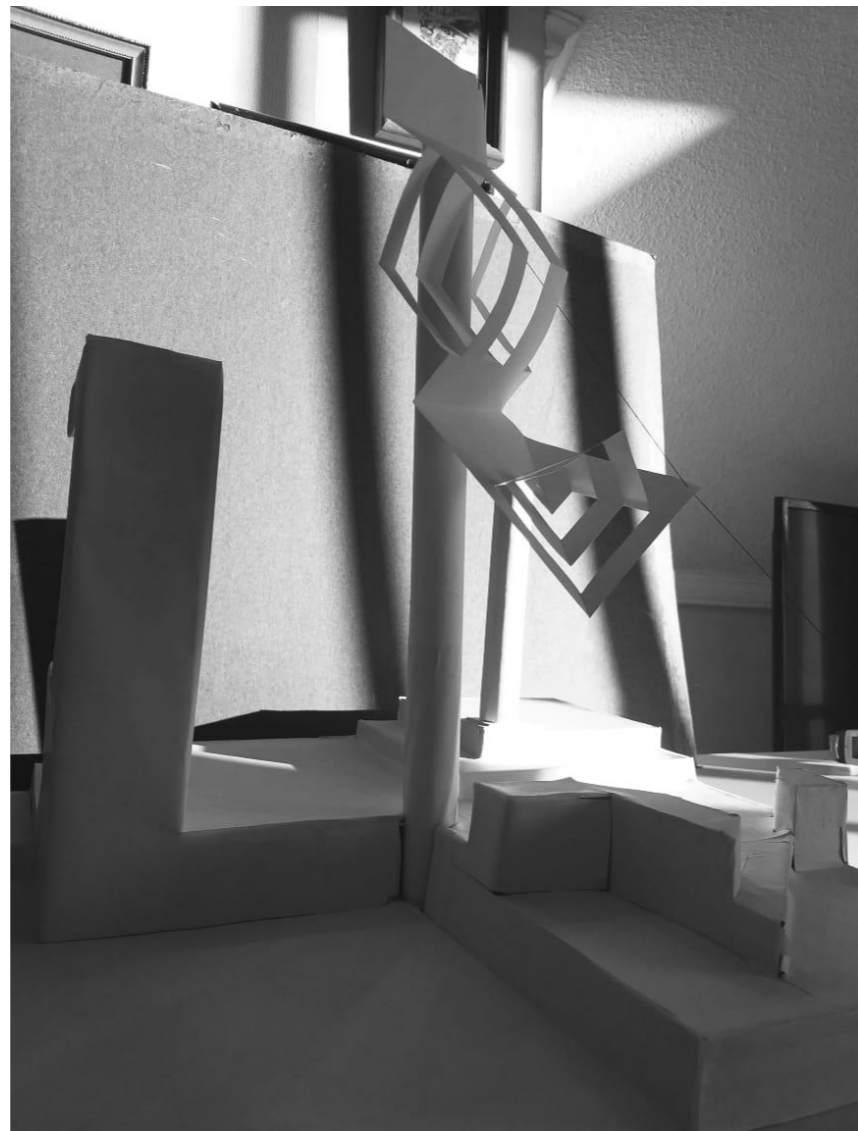
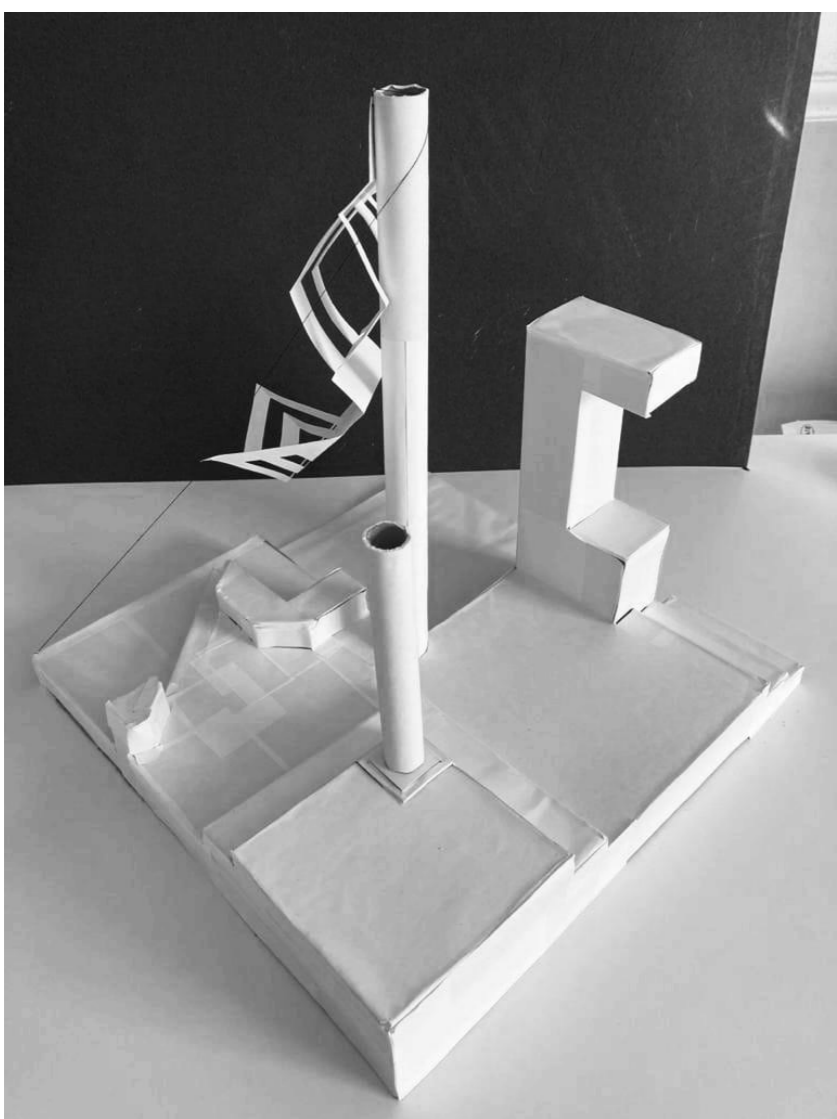


Desde el reposo, oír constante que permanece en diagonal estable recorrida.

Cualidad espacial: Diagonal estable recorrida.

Fotos Maqueta:



Croquis Conducentes:



102. Escucho y observo a mi hermano salir de su pieza, el sonido de sus pasos es efímero pero continuo, su ida del lugar permanece y se absorbe en el ambiente, dando una forma de habitar a su alrededor.

110. Observo en el descanso del sillón como mi madre arregla una tela, escucho la constancia de los leves sonidos que se generan por maniobrar esta tela, generando esta permanencia al escuchar, que se adhiere al ambiente de trabajo, este mismo se encuentra en una diagonal de un suelo estable y continuo.

111. Unos niños jugando en una plaza, sus gritos o sonidos son de entusiasmo o curiosidad, un oír de unos niños que perdura en el ambiente, estos se presentan en una plaza con una diagonal que atraviesa el sector de la construcción y además de presentarse gracias a la perspectiva en la que observo.

Esquemas:

