





"Nature morte avec pot au lait, melon et sucrier" - Paul Cézanne

Obra en acuarela sobre papel, hecha al rededor de 1900 - 1906

Fue una de las pinturas que culminaron su ~~estudio~~ estudio en el arte.

Se conoce esta obra como decisiva y revolucionaria, ya que enmarca el inicio del arte moderno.

Pasó por muchos propietarios antes de llegar a manos de Edsel y Eleanor Ford en 1933.

El cuadro de 47,7 cm x 62,3 cm junto con el personaje de Cézanne fueron inspiración para los nuevos pintores y artistas en la época hasta la actualidad.

Intenté hacer trazos
parejos y marcados.

La replica la hice sobre
papel iris gris, así que aquí
los colores se ven más brillantes

Mi proceso de coloreado fue
usar el color amarillo y naranja
como base en frutas.
Seguido por rojo y violeta
dependiendo del caso, lo mismo
con el verde.

Pinté por capas según claridad
del color.

Por último utilicé el azul para
contraste de sombras, al igual
que el café y negro para sombras
marcadas.

2

