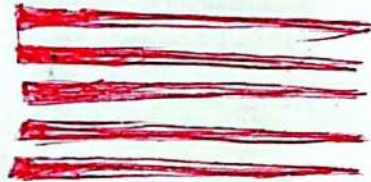


21.03

rojo lo cotidiano
azul textos Good
verde cuadernos Fundadores.
negro lo importante de la semana.

Anotar, en los dibujos, contar
lo que está pasando...

Ilustración y Gráfica.



Es una tarea, para ser vista por
otras personas... exponer...

lo que realmente pasa, no solo por
cumplir...

"Los temas son super importantes"

"Categorizar... la idea"

RITMO

"Lo que le da sentido a la
composición"

- tiene compases. - es medible.
- Los fonemas son la unidad mínima.
Lo de la lengua, pero no necesariamente
mente, del poema...

Aquí estamos construyendo un ritmo
depende de donde pongamos más
énfasis... el que va cambiando...

construir un vacío.

el que se da mediante la relación
de los perfiles... de las piezas,
los detalles.

Como aparece / y hacemos
aparecer el ritmo en este
wadero, ... como hacemos
aparecer nuestro ritmo, en
esta bitácora...?

- Claudio Ciorral. (wiki).
"Simetría y
lateralidad en las Artes
Plásticas".
- Imagen de la semana =
dibujos de la exposición de
esculturas.
- Reflexión del sobre el formato.

Lunes medio día ... para subir
la tarea. ... semana a semana ...

— — — — —
"El Diseño Industrial: las
fronteras confusas de la
creatividad".

- Sergio Ramos Cisternas. ...

el Diseño como una triada
conformada por el "arte, la
tecnología y la ciencia".

es el Arte, ahora un
espectáculo ...?

es un problema de formato?

encuentro con la
práctica ...



Los ángulos se modifican y a través
del dibujo van tomando su
correspondiente dirección...



un encuentro con
los ángulos, las
perspectivas, de un pasamanos,
que contrasta con la
horizontalidad y verticalidad
de la ciudad que le da un
fondo a la

Transparencia del borde...

sobre el formato ...

es un bonito encuentro entre la firmeza del trazo que construye, y el espacio que contiene ... (sobre la página).

es un bonito encuentro con el ejercicio de registrar ... visualmente ... escribir y dibujar ... lo que nos va pasando, en rojo.

→ Siento que los colores se deben ir mezclando, como lo es — realmente, lo cotidiano se cruza con otras experiencias, como una imagen importante, o algo aprendido.

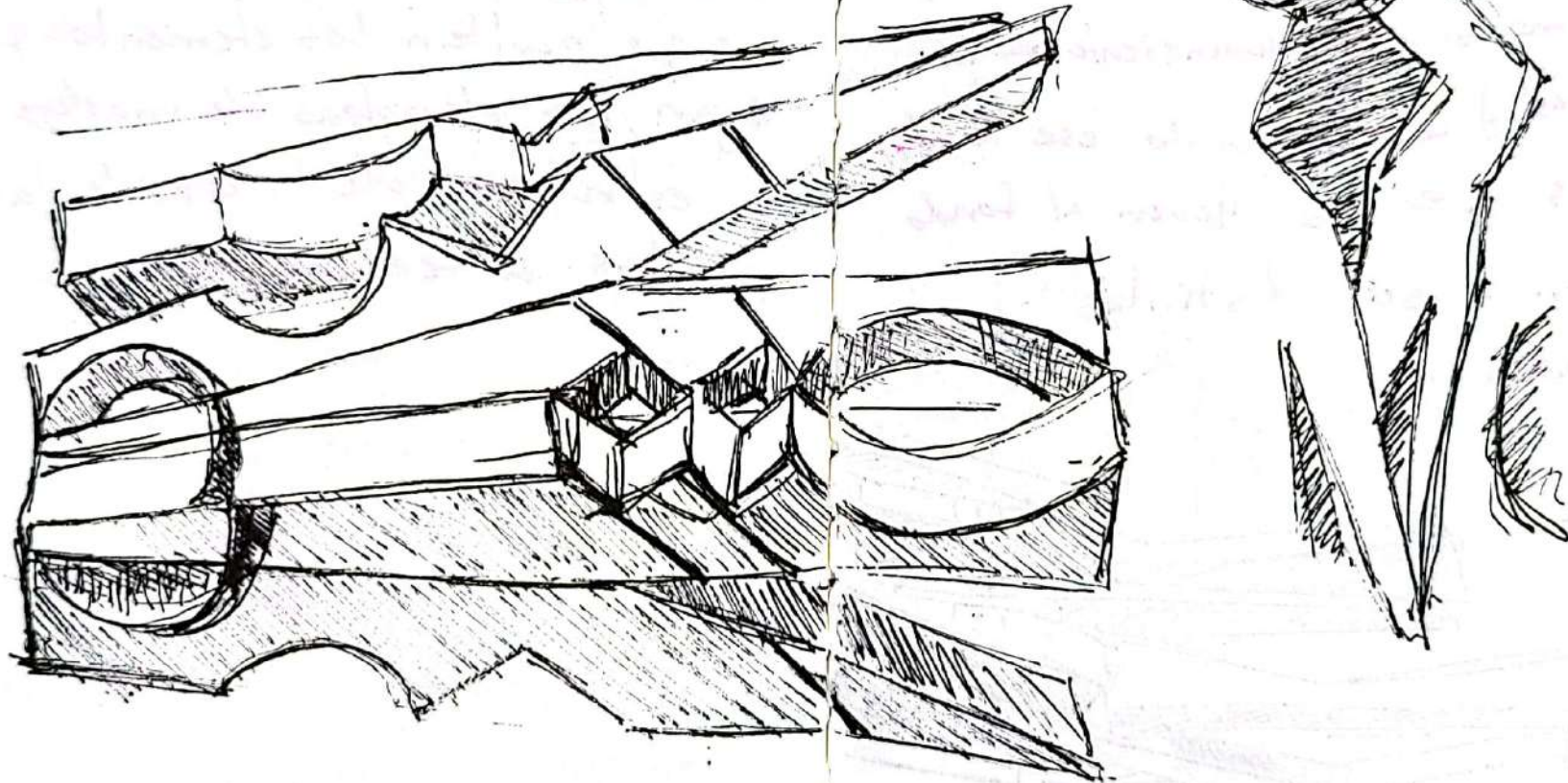
Ideas, filosofías, conceptos ...

- Escribir.
- Cortar el pasto.
- Estudiar rodamientos.
- desarme puerta (antigua) del Globo ...
↳ no se pudo por susterrminaciones, las que ocultan los elementos que fijan las planchas de madera a la estructura de fierro de las puertas corredizas ...



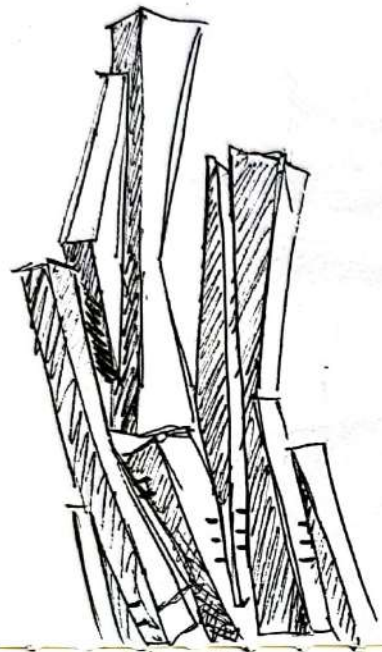
Caudal Suspendido...

Modelo
Escultura - Par de piezas iguales...



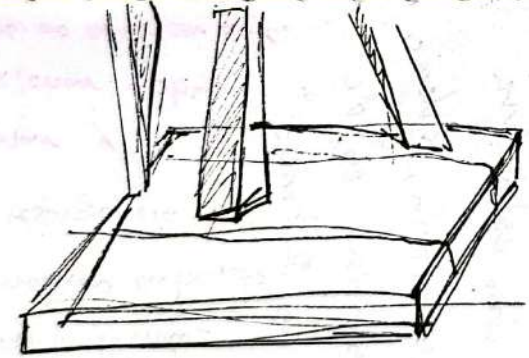
Juan Carlos Jeldes. Taller de
Leonardo Arrascaeta. Fabricación...

- Podrían crear elementos... unidades
discretas... que se lleven en el
cuerpo, habitando el fondo del mar,
fondo como suelo (independiente de la
profundidad...) construyendo ese fondo,
elementos que nos lleven al fondo
del mar... a sus distintas
profundidades...



Cuarta Insular.
Isla Santa María.
2010.

de una sección de
pieza de
madera, se obtienen
2 piezas, las que se
repite 4 veces, conformando
la estructura esultorica.



Simetría y Lateralidad en las
(1982) Artes plásticas - (Claudio Girola)

"El arte moderno dejó de lado la estructura simétrica sobre la cual se constituiría para arriesgarse en la aventura de recuperar el equilibrio y mostrarlo en cuanto a tal a través de una estructura de lateralidad o asimetría, es decir, dinámica. En este sentido es de carácter fuertemente Rítmico"

Razonar, reflexionar
entre los artistas no
es otra cosa que
mostrar guardia,
no en la seriedad
ni la lucidez del que
sufre o es sufrido,
sino en la lucidez
del ambiente entristido
en la resurgencia.

Razonar y
reflexionar sobre
el arte, no es hacer arte.