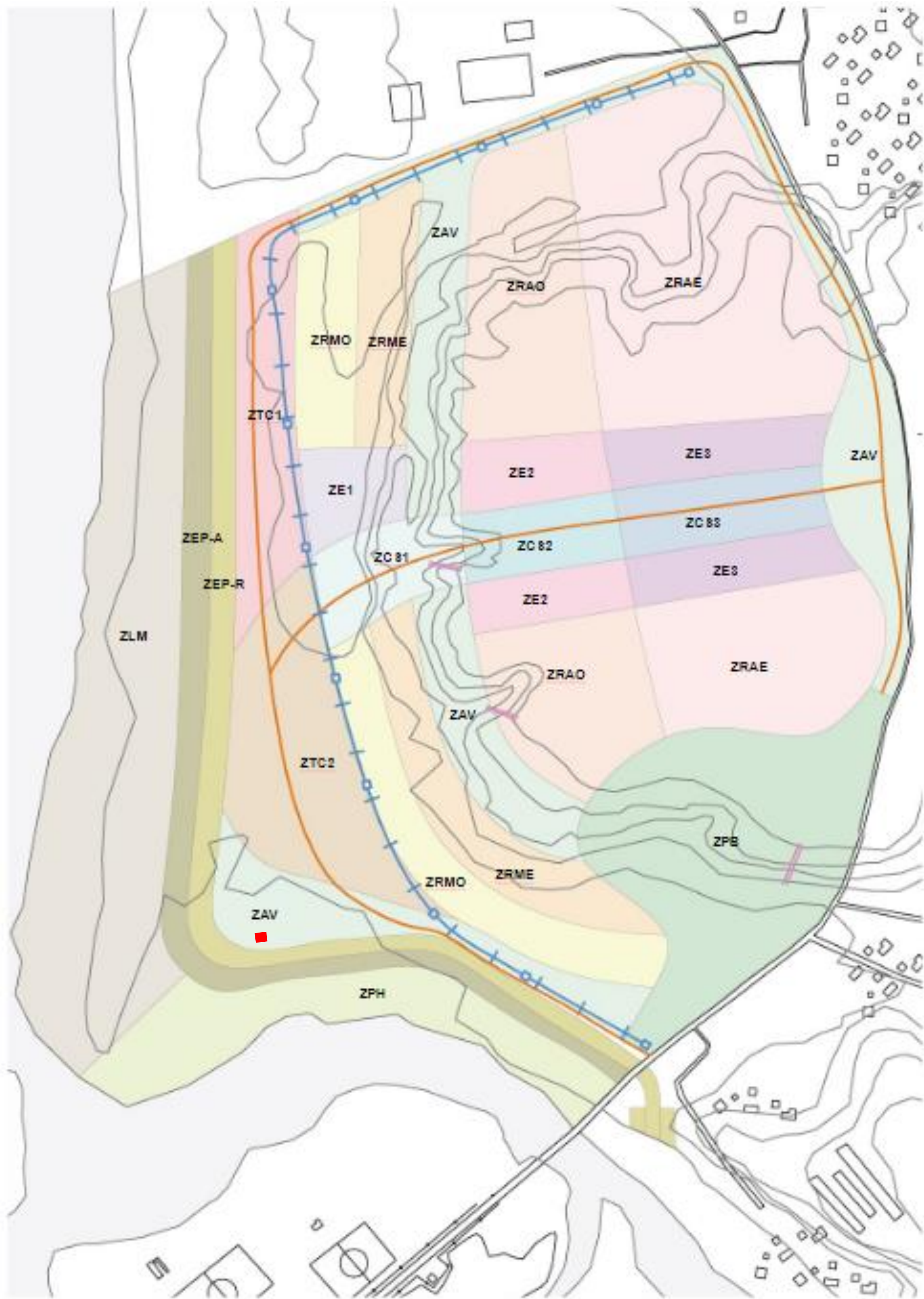


ESPECIFICACIÓN EDIFICACIÓN



■ Edificación Zona ZAV, Zona de Áreas Verdes

ZONAS DE DESARROLLO URBANO:

ZTC1 ZONA TURISMO CENTRO 1	8 heo
ZTC2 ZONA TURISMO CENTRO 2	3,4 heo
ZE1 ZONA EQUIPAMIENTO 1	2,1 heo
ZE2 ZONA EQUIPAMIENTO 2	4,3 heo
ZE3 ZONA EQUIPAMIENTO 2	5,7 heo

ZONA RESIDENCIAL:

ZRMO ZONA RESIDENCIAL MIXTA OESTE	3,8 heo
ZRME ZONA RESIDENCIAL MIXTA ESTE	3,4 heo
ZRAE ZONA RESIDENCIAL ALTO ESTE	24,4 heo
ZRAO ZONA RESIDENCIAL ALTO OESTE	10,3 heo

ZONA ÁREA VERDE Y MITIGACIÓN

ZAV ZONA ÁREAS VERDES	21,9 heo
ZEP-R ZONA ESPACIO PÚBLICO (RETENCIÓN)	6,8 heo
ZEP-A ZONA ESPACIO PÚBLICO (AMORTIGUACIÓN)	6,4 heo

ZONAS ESPECIALES:

ZLM ZONA LITORAL MARÍTIMO	19,3 heo
ZC B1 ZONA CENTRO SERVICIO 1	3 heo
ZC B2 ZONA CENTRO SERVICIO 2	2,6 heo
ZC B3 ZONA CENTRO SERVICIO 3	3,2 heo

ÁREAS RESTRINGIDAS AL DESARROLLO URBANO:

ÁREAS DE PROTECCIÓN DE RECURSOS DE VALOR NATURAL:

ZPH ZONA PROTEGIDA HUMEDAL	7,3 heo
ZPB ZONA PROTEGIDA BOSQUE	14,3 heo

CARTOGRAFÍA BASE:

VIAS PRINCIPALES	(línea amarilla)
TRANVIA	(línea azul con cruces)
FUNICULARES	(línea morada)



PLANTA RIESGO DE TSUNAMI SIN PLAN DE MITIGACIÓN:

Se mantienen las edificaciones ante el peor de los casos posibles para garantizar seguridad.



PLANTA RIESGO DE TSUNAMI CON PLAN DE MITIGACIÓN:

Se espera una reducción de la cota de inundación debido a la acción del plan de mitigación.

Simbología Inundación:

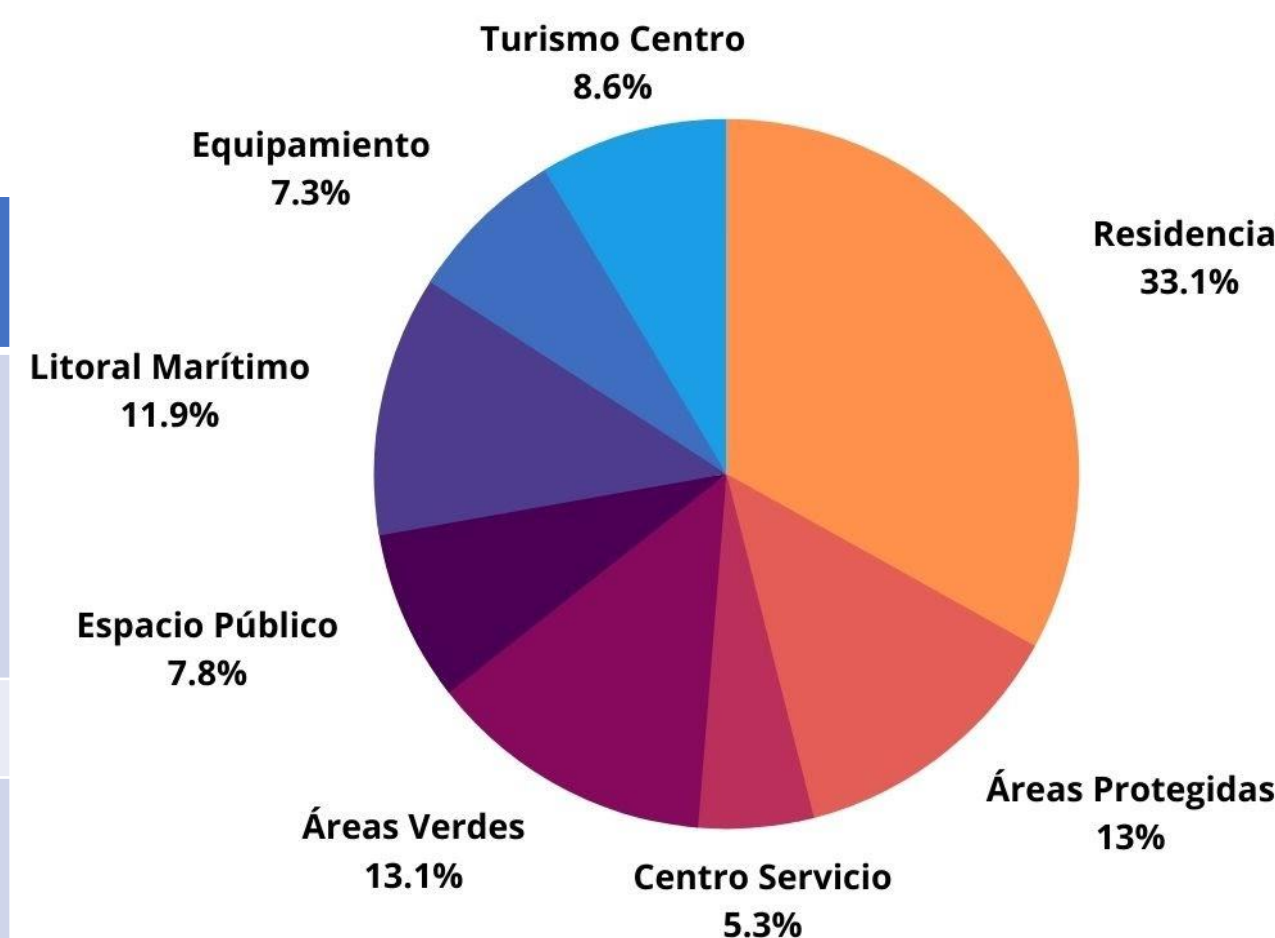
0 a 2 m	4 a 6 m
2 a 4 m	6 m y más



➡ EVACUACIÓN VEHICULAR ➡ EVACUACIÓN PEATONAL ➡ TRÁNSITO POST ENCUENTRO EN ZONA SEGURO (PA SARELA) ➡ EVACUACIÓN MEDIANTE PUENTE ➡ PUNTO DE ENCUENTRO

Tipo de Uso de Suelo	Clase o Destino	Permitidas	Prohibidas
Residencial	Vivienda	Vivienda mixta de adhesión a destinos de equipamiento permitidos.	Todas las no señaladas como permitidas.
Residencial	Hospedaje		Todas.
Residencial	Hogares de Acogida		Todas.
Equipamientos	Científico	Centro de investigación.	Todos.
Equipamientos	Comercio		Todos.
Equipamientos	Culto Cultural	Centros Culturales, Bibliotecas, museos.	Todas las no señaladas como permitidas.
Equipamientos	Deporte	recintos destinados al deporte al aire libre	Todas las no señaladas como permitidas.
Equipamientos	Educación	Centro de estudio de conservación natural.	Todos.
Equipamientos	Esparcimiento		Todos.
Equipamientos	Salud		Todos.
Equipamientos	Seguridad		Todos.
Equipamientos	Servicios		Todos.
Equipamientos	Social		Todos.
Actividades Productivas			Todos.
Infraestructura	Sanitaria		Todos
Infraestructura	Energética		Todos
Infraestructura	Transporte	Tranvía y Funiculares	Todas las no señaladas como permitidas.
Áreas Verdes	Áreas Verdes	Todas.	
Espacio Público	Espacio Público	Paseos, Miradores, Plazas	Todas las no señaladas como permitidas.

Zona ZAV, Zona de Áreas Verdes



La zona a elección para el proyecto fue "Zona ZAV, Zona de Áreas Verdes", esta tiene un promedio de 2 a 4 metros de inundación, al menos donde se encuentra la construcción en cuestión. Esta está cubierta por las áreas de mitigación, haciendo que el presunto oleaje llegue con moderación.

La tipología de edificación es zona mixta, cumpliendo una función de mirador-paseo en el primer piso y subiendo al segundo un museo con obras de arte de artistas nacionales y residencia para los que lo atienden.

Tiene 195 m² de terreno para dedicar a construir, se encuentra justo frente a la zanja y adherido a uno de los puentes que da con el humedal y a pocos metros un puente que conecta con la playa.

Requisitos	Especificación
Coefficiente de ocupación de suelo	0,4
Coefficiente de constructibilidad	0,4
Altura máxima de edificación	12 m
Sistema de agrupamiento	Aislado.

LAMINA ERE

ACTO: PASEAR PAUSADO EN PLANO CON NATURAL CRECIENTE ENVOLVENTE.

FORMA ERE: VOLADIZOS LEVES INCORPORADOS.

VACIO Abajo: COLUMNAS ANEXAS DE MIRAR CONDUCTIDO INTERMEDIO.

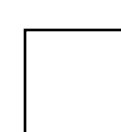



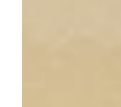
VACIO Interior: ARROPADO ABIERTO DE INTERIORIZAR LUMINICO SOSEGADO.

VACIO Intermedio: ABISAL NATURAL HOMOGENEIZADO JUNTO A SUSPENSIÓN INTERMEDIA.



Un caminar que busca descansos para dar paso al mirar, a aquella naturaleza que nos envuelve y se mezcla con nuestro estar.

El piso superior ya de por si comparte cualidades de terraza y para la parte inferior se puede llegar a sentir como un voladizo. Pero los voladizos leves incorporados, se encuentran en el techo y tiene la necesidad de dar un mirar ininterrumpido, al no tener numerosos soportes y también busca generar una sombra que arroja en su interior.

-  Construcción - Cartón forrado cara blanca
-  Naturaleza - Papel Craft arrugado
-  Suelo Zona Área Verde - Cartón forrado cara café
-  Suelo Zona Retención - Papel Craft
-  Suelo Zona Mitigación - Cartón forrado despejado



Cada vacío tiene particularidades, desde la parte mas baja de la edificación las columnas nacen desde lo plano y después las misma se comienzan a unir entre ellas para generar el piso superior, estas hacen que la mirada sea encuadrada, nos da dirección al donde mirar.

La sensación en el piso elevado es sosegada, un sentir hogareño particular generado por el calor de la luz solar y la sombra pronunciada da un sentir de cobertura. El sentido que tienen los voladizos es de dar estas cualidades de sombra y luz, estas arrojan desde la parte superior pero carecen de excesivos soportes que interrumpan la relación con el exterior.

En el exterior nos encontramos con la naturaleza homogeneizada con los construido por el ser humano y lo abisal que genera la zanaja de 6 metros de profundidad. La suspensión del puente conecta la construcción con el resto de la ciudad, dándole a lo abisal un sentido de mirador mas que una interrupción para el caminar.

