

LUZ LATERAL HOMOGENEIZADORA DE CONTORNOS

MOVIMIENTO:

CURVA LATERAL LUMINICA EN PRONUNCIAMIENTO

La "Luz lateral homogeneizadora de contornos" es la que da forma al ERE, esta le brinda la cualidad de apaisado a la verticalidad de la estructura. Esta luz cae lateralmente y se distribuye homogéneamente en el interior que está pensado para envolver a esta.

Su movimiento es cómo la construcción se eleva y la luz influye en esta. "Curva lateral luminica en pronunciamiento". La luz pronuncia la estructura, la eleva en una dirección, le da sentido a su inclinación.

A) VACÍO INTERIOR: FRAGMENTACIÓN CÉNTRICA ESTRECHA

El vacío interior es cómo la estructura recibe y trata la luz, cómo esta interactuar en el interior de la estructura. La "Fragmentación céntrica estrecha" envuelve esta luz en la estreches de la estructura pasando sobre esta fragmentación, la vuelve hacia su centro.

B) VACÍO DEL ABAJO: LLANURA CONTENIDA POR EL DECLIVE INVERSO

El vacío del abajo recibe el impulso de la luz, se ve en movimiento por esta. "Llanura contenida por el declive inverso". La extensión del abajo se ve contenida por este impulso que le da la luz, el movimiento, su pronunciamiento esta interpretado por este declive inverso, que dirige a la estructura en una dirección fija.

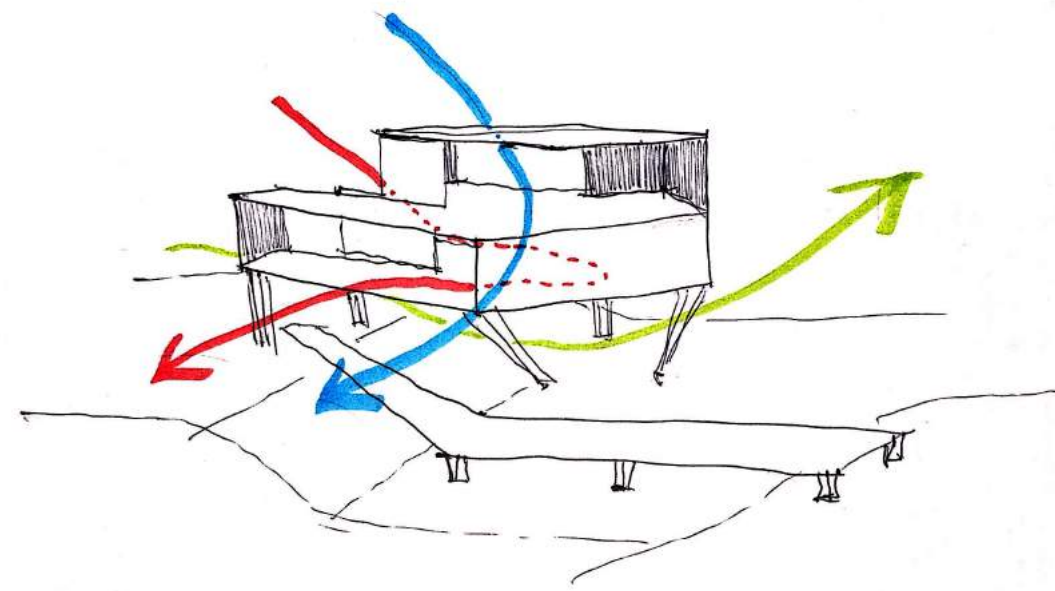
C) VACÍO INTERMEDIO: CONCAVIDAD ABRUPTA EN HOLGURA

El vacío intermedio tiene esta holgura, una amplitud al relacionarse con su entorno, aun así con la construcción que se relaciona, esta toma una "Concauidad abrupta en holgura". Esta concauidad es abrupta por lo rígido, es muy fragmentada y se desarrolla ante una anchura del vacío que existe en el intermedio.

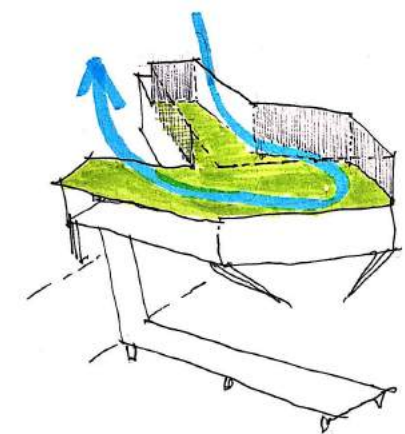


El proyecto se emplaza en una area aproximada de 350 metros cuadrados, a los pies de la desembocadura del rio Aconcagua, su conexión y relación con el entorno es menor, pues se busca esa "distancia" con lo ajeno.

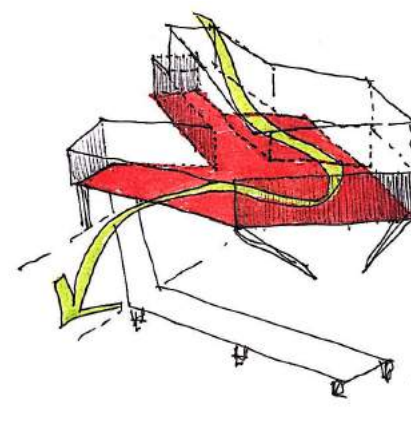
CONCAVIDAD SOSTENIDA EN PRONUNCIAMIENTO



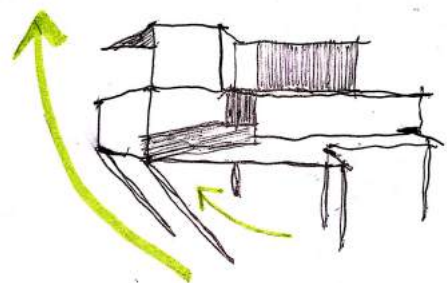
Los tres flujos actuando en los tres vacíos. Cómo se complementa esta verticalidad en pronunciamiento.



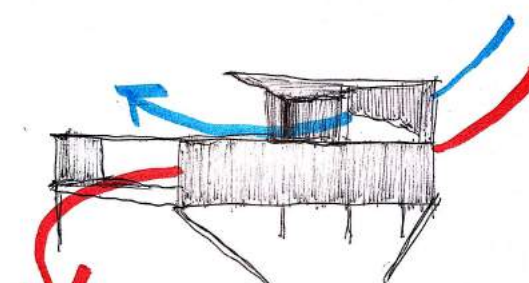
Segundo nivel. La luz entra y rodea este vacío, esta entra en lateral y la verticalidad de la estructura es proyectada hacia el frente.



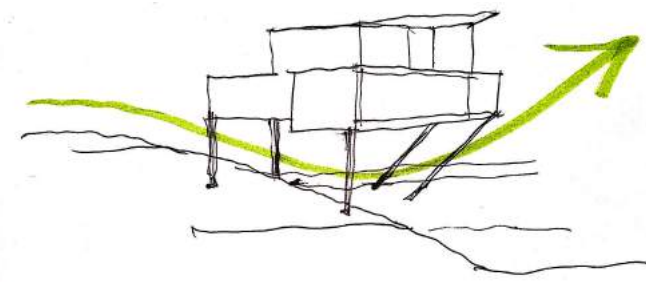
Primer nivel. La luz entra con esta intención de rodear y se desvía hacia el abajo. Todo el recorrido es continuo.



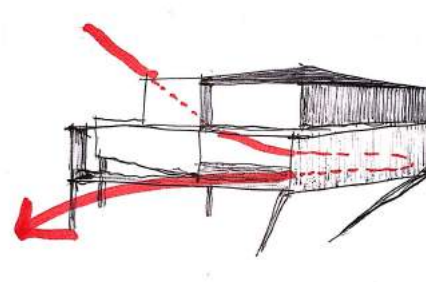
La flecha verde indica el flujo del movimiento, este curva lateral luminica en pronunciamiento



Flujo luminoso por vacío interior y flujo luminoso que marca el movimiento de la estructura vertical.



Desde el vacío del abajo nace este pronunciamiento hacia el arriba, la estructura avanza con el flujo de la luz



La curva homogénea y la contención céntrica del interior, busca retener el flujo luminoso pero aun así logra proyectarse hacia afuera.

