

# Imposición propia de límites en el espacio interactivo

La naturalidad de los cuerpos es contenida por reglas invisibles, espacios que simulan obstáculos pero realmente solo separan pasivamente, dando un orden al habitar común. Estas reglas se hacen presentes en cada interacción a través de límites físicos, pero lo que las vuelve reales e invisibles al mismo tiempo es el cuerpo, ya que este evita los límites, siendo totalmente posible atravesarlos. Esto puede ser por varias razones, entre ellas por reglas culturales no escritas o comodidad subjetiva. Estos límites vistos en la interacción social hacen del movimiento singular, uno colectivo mostrando una homogeneidad en el recorrido, haciendo ver como se respetan estas reglas invisibles colectivamente, pero, aún así, no son impuestos.



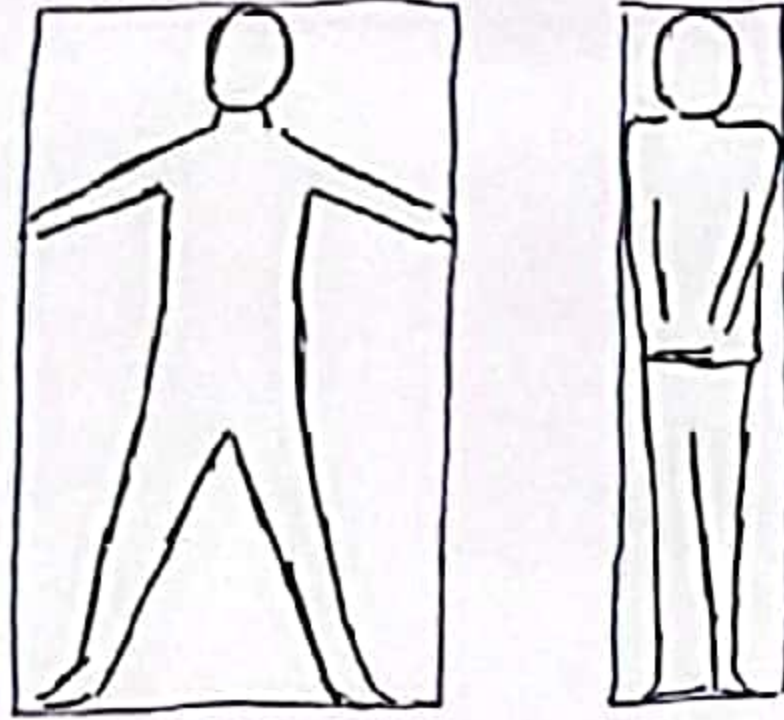
Calle transitada y una verdulería callejera a un costado. La verdulería, estando al costado de la vía, hace que el público transite por delante y vea los productos, y al mismo tiempo separe el espacio del vendedor y el comprador.

Plaza central, puestos comerciales y gente observándolos mientras camina. La gente camina por los puestos lenta y orgánicamente. Los puestos forman un obstáculo no físico (ya que hay pequeños espacios entre cada puesto) que hace que la gente circule rodeando la plaza en vez de atravesarla.

## Gesto

La delimitación propia del espacio llevada al gesto corporal se enfoca en la reducción del espacio y la reducción del cuerpo con este.

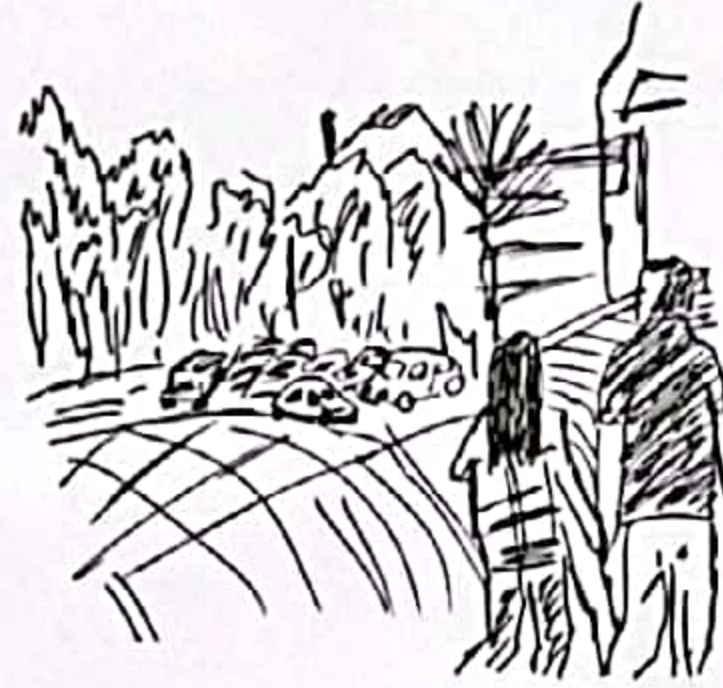
El cuerpo se encoge según el entorno, recogiendo los brazos y alzando los hombros.



Personas caminando y un vendedor ambulante instalado en el piso. La gente camina al rededor del vendedor y luego sigue caminando en línea recta a pesar de tener el espacio vacío, ya que es delimitado por los productos y el vendedor al costado.



Camino de tierra rodeado de pasto y dos niños con una pelota. Los niños juegan con la pelota exclusivamente en el pasto a pesar de estar vacío el camino de tierra.



Estacionamiento y dos personas caminando. Las personas van rodeando el estacionamiento en vez de atravesarlo, a pesar de que es más rápido.



Vereda y una persona sentada bajo una sombrilla. Una persona caminando. La sombrilla delimita un espacio por el que los peatones no transitan.

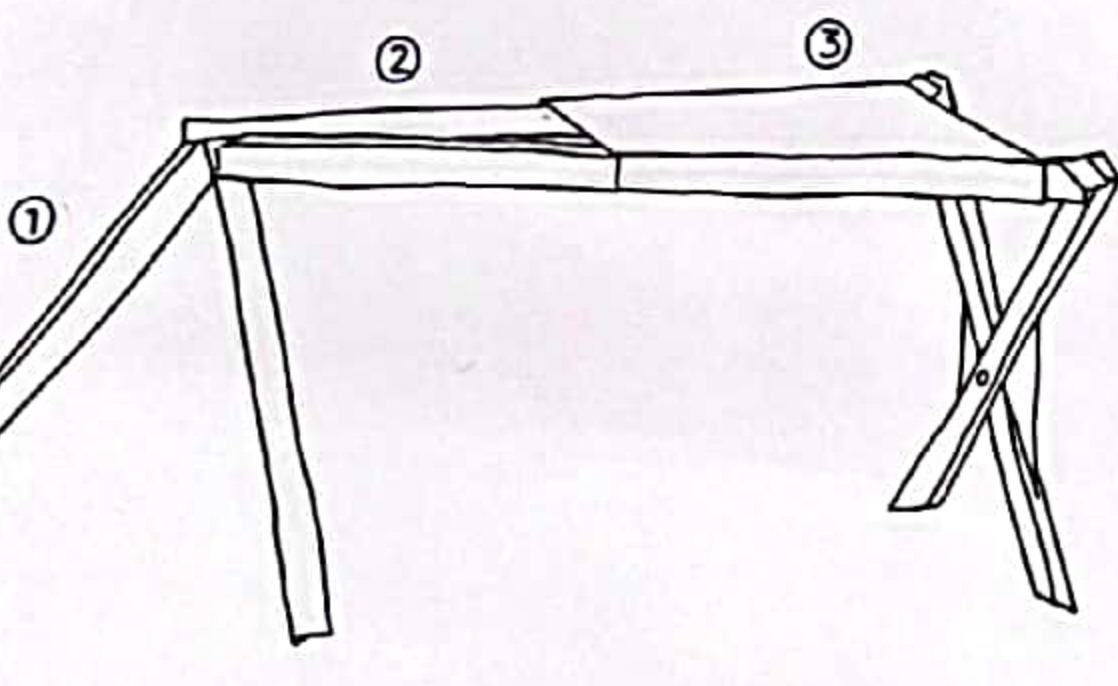
## Propuesta



Al llevar la idea de la delimitación del espacio a la idea del pilar se representa el espacio propio y la lejanía del resto, cómo se habita un espacio de forma singular.

Se materializan los obstáculos invisibles en distintas partes, como por ejemplo la distancia desde el pilar dada por el listón que lo une al resto de la propuesta (1), la forma triangular del asiento en comparación a la típica forma rectangular, para permitir el acogimiento de un solo cuerpo (2), y la tela que solo da superficie para sentarse en un espacio limitado (3).

La propuesta está hecha con listones de 2 x 1 pulgadas, varillas de maqueta de 10mm de diametro como ejes, lona para el asiento y dos bisagras.



## Cambios respecto a la maqueta



Se eliminaron las varillas que unían los dos listones, para así permitir el plegado.

La tela del asiento se cambió a una lona, que otorga mayor resistencia.

Se añadieron bisagras en los soportes para poder ser plegados.

Se añadieron topes a los costados de los soportes, reemplazando los varillas del asiento.



Al ser plegado disminuye su volumen respecto a la maqueta gracias a que se puede plegar el asiento hacia adentro y las bisagras de los soportes permiten que estos se pleguen hacia adentro del asiento.

