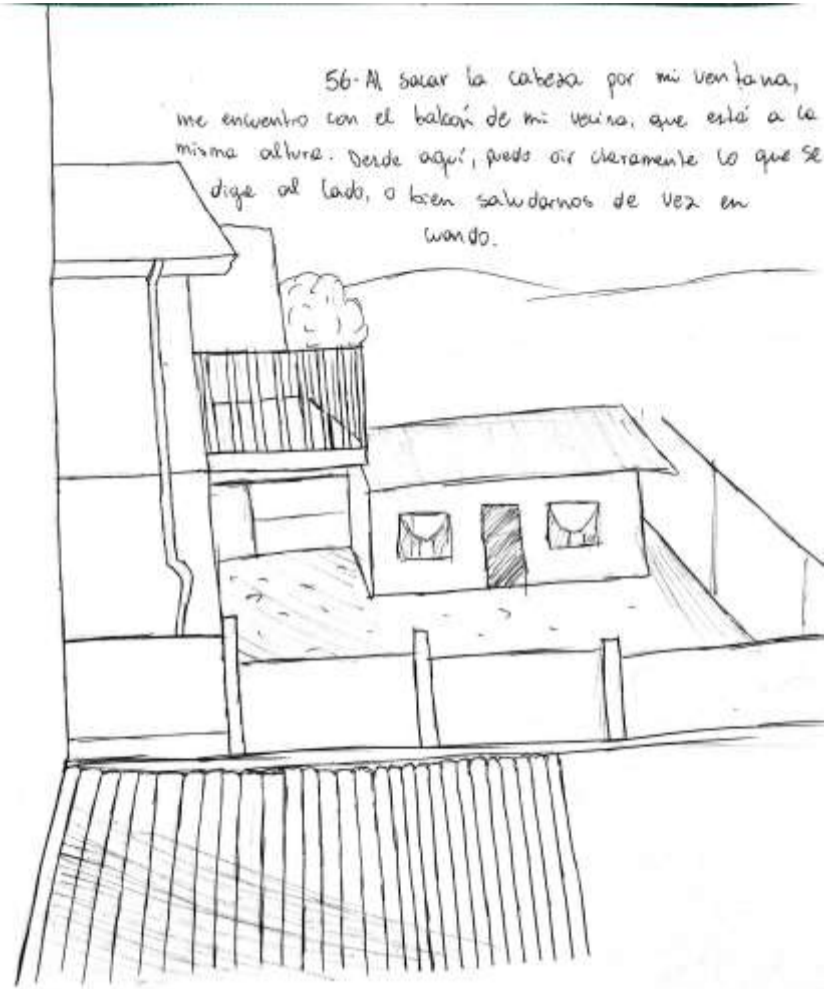


Oír acogido en un espacio que enfoque el punto de atención



56- Al sacar la cabeza por mi ventana, me encuentro con el balcon de mi vecino, que está a la misma altura. Desde aquí, puedo oír claramente lo que se dice al lado, o bien saludarnos de vez en cuando.



57- En la plaza, dos abuelos conversan entre sí, alejados entre árboles y tomando un descanso en la banca. Miran al lado contrario del juego cercano, para oírse mejor y enfocarse solamente en el otro.



58- Al contrario de los anteriores, ellos sí miran el juego, haciéndolo parte de su oír, no vienen con ningún niño, pero miran y se mezclan con el sonido de ellos jugando.

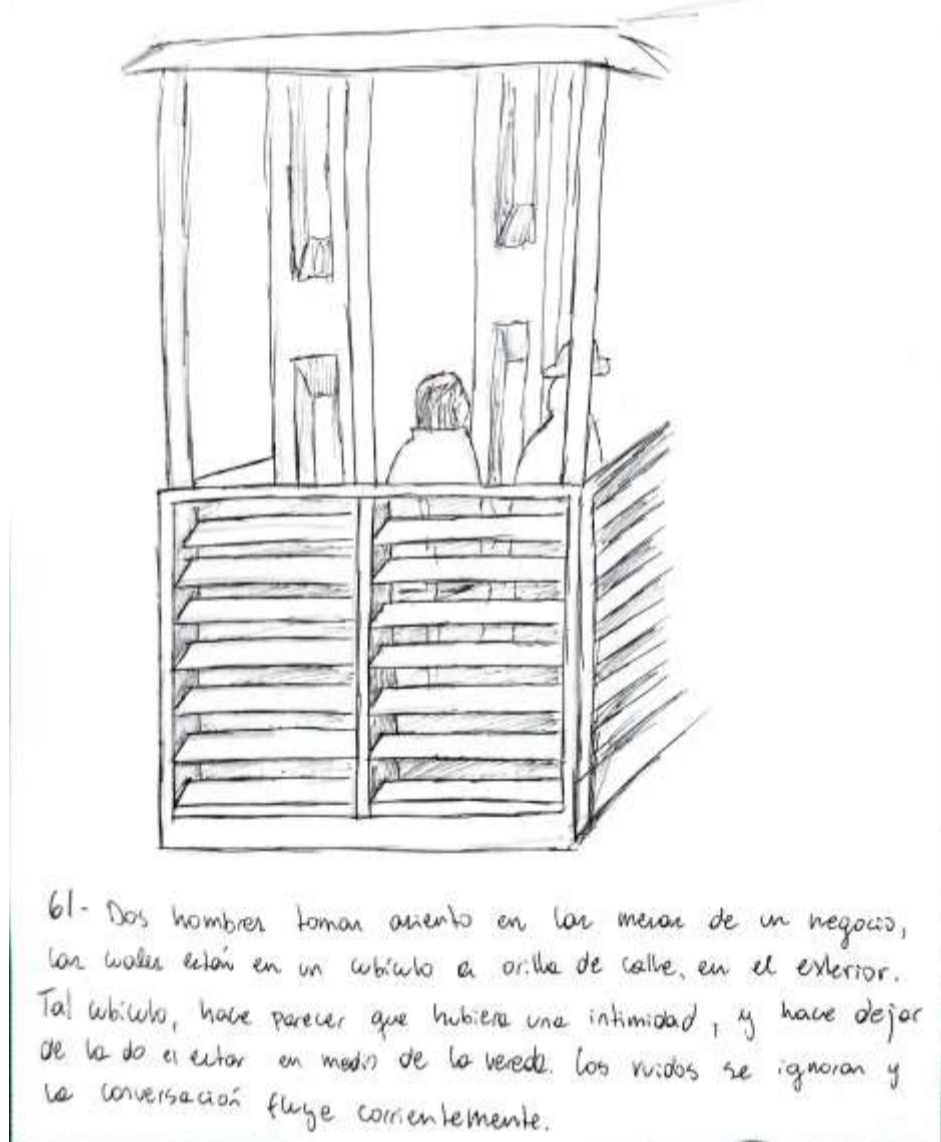


59- Esta mujer viene con su hijo, quien en su afán de ser visto por ella, le grita y le saluda. Ambos se comunican de esa manera para ser oídos mejor, ya que la distancia los aparta el oír.

- 1- Así como un punto de atención, el punto de distracción también afecta el oír.
- 2- Un espacio aislado, y/o silencioso entrega una intimidad que acoge mejor el oír, entregando más atención en los receptores.
- 3- La visión y el oír están directamente conectados.



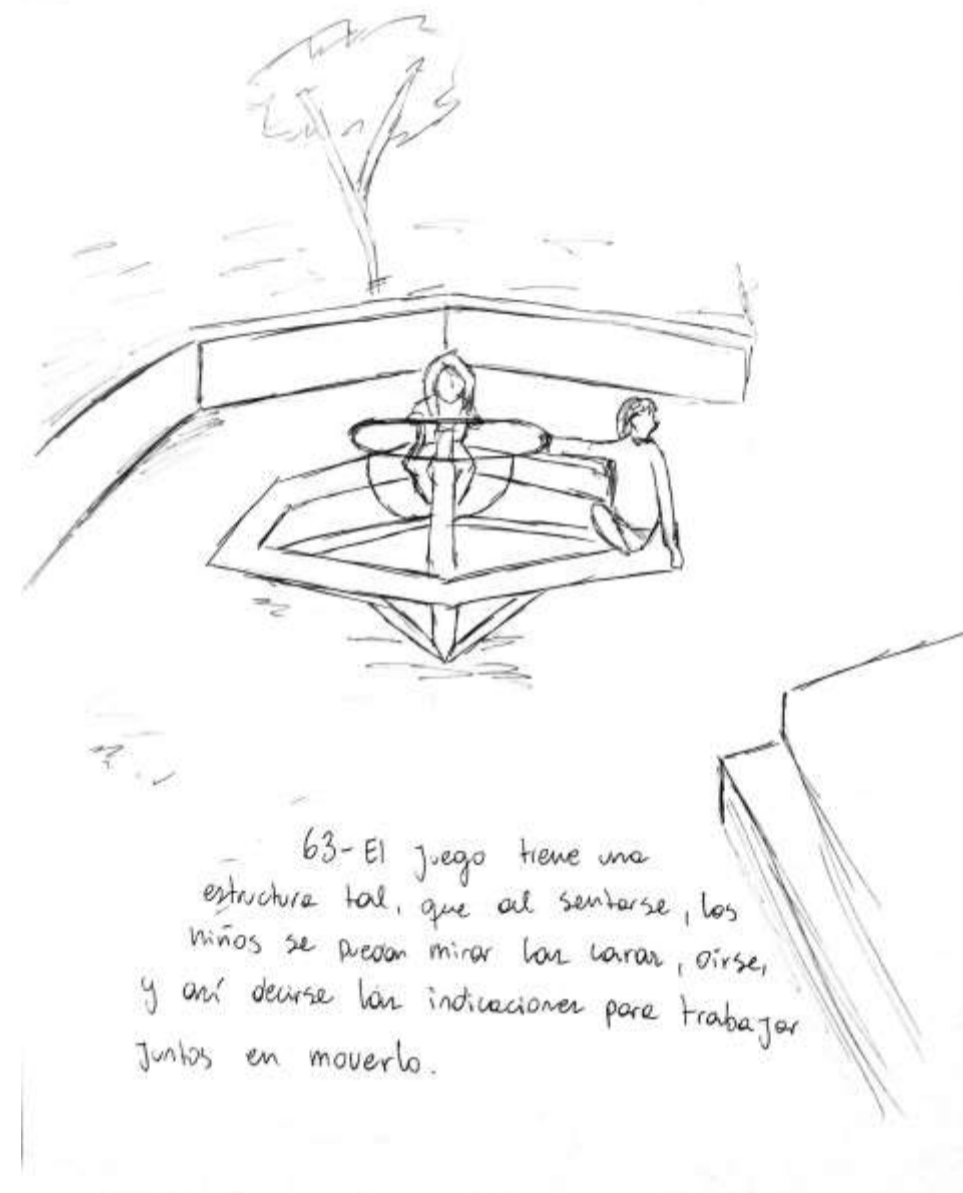
60- Un padre y su hijo juegan juntos tirados en el pasto, donde las distancias entre ellos son acortadas, y el ambiente alejado de los juegos es más silencioso y tranquilo.



61- Dos hombres toman asiento en las mesas de un negocio, las cuales están en un cubículo a orilla de calle, en el exterior. Tal cubículo, hace parecer que hubiera una intimidad, y hace dejar de lado el estar en medio de la veeduría. Los ruidos se ignoran y la conversación fluye corrientemente.



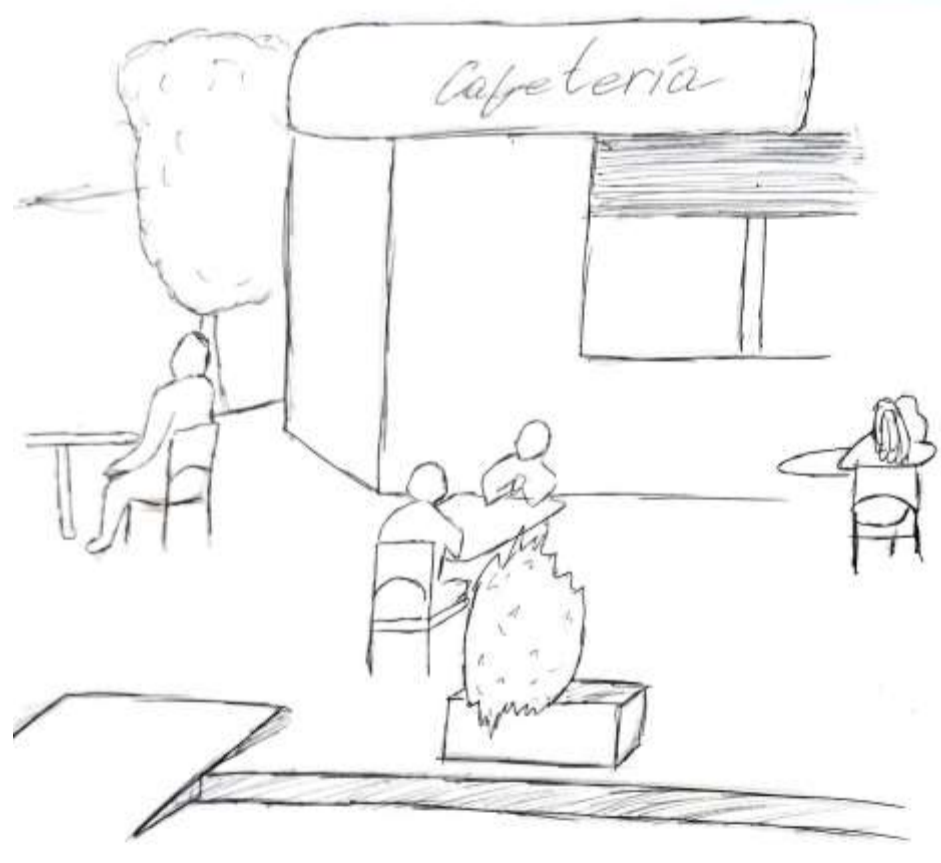
62- El hombre de el negocio, y el de fuera conversan normalmente, como si no hubiese una pared separándolos, tan solo basta el verse a los ojos y estar a una distancia tal que cada uno se oiga.



63- El juego tiene una estructura tal, que al sentarse, los niños se presion miran las caras, oírse, y así darse las indicaciones para trabajar juntos en moverlo.



64- El árbol ahuecado, genera un espacio separado del exterior, funcionando como una cueva, la gente suele acudir ahí, para alejarse del ruido de la plaza, y tener un estar más fluido y agradable.



65- La cafetería, por la pandemia, optó por separar las mesas, aislándolas, generando que en sí mismas puedan acoger una conversación (por la opción de 2 sillas o +) y a la vez separación del ruido generado por las mesas del resto.



66- Ese espacio, permitió a los padres tener su espacio y conversación entre ellos, y a los hijos también, pero no perder la visión y comunicación entre ellos por presencia.

67- El gato, en busca de atención, y ser escuchado, se sibe a la mesa, donde sabe que podrá notarlo, y sus maullidos me llegarán directamente, luego de cumplir su objetivo, se duerme.

