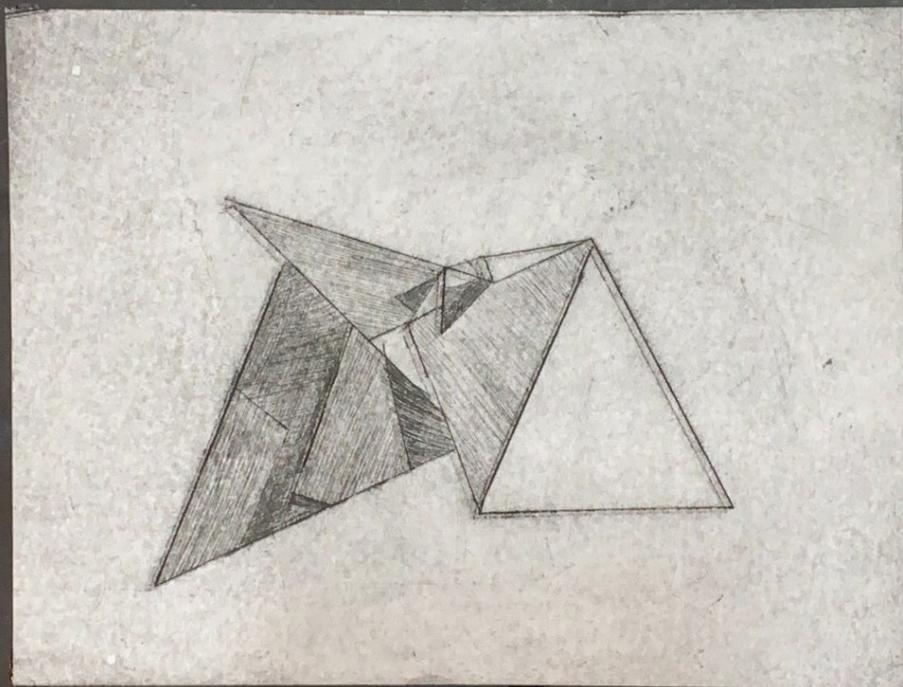
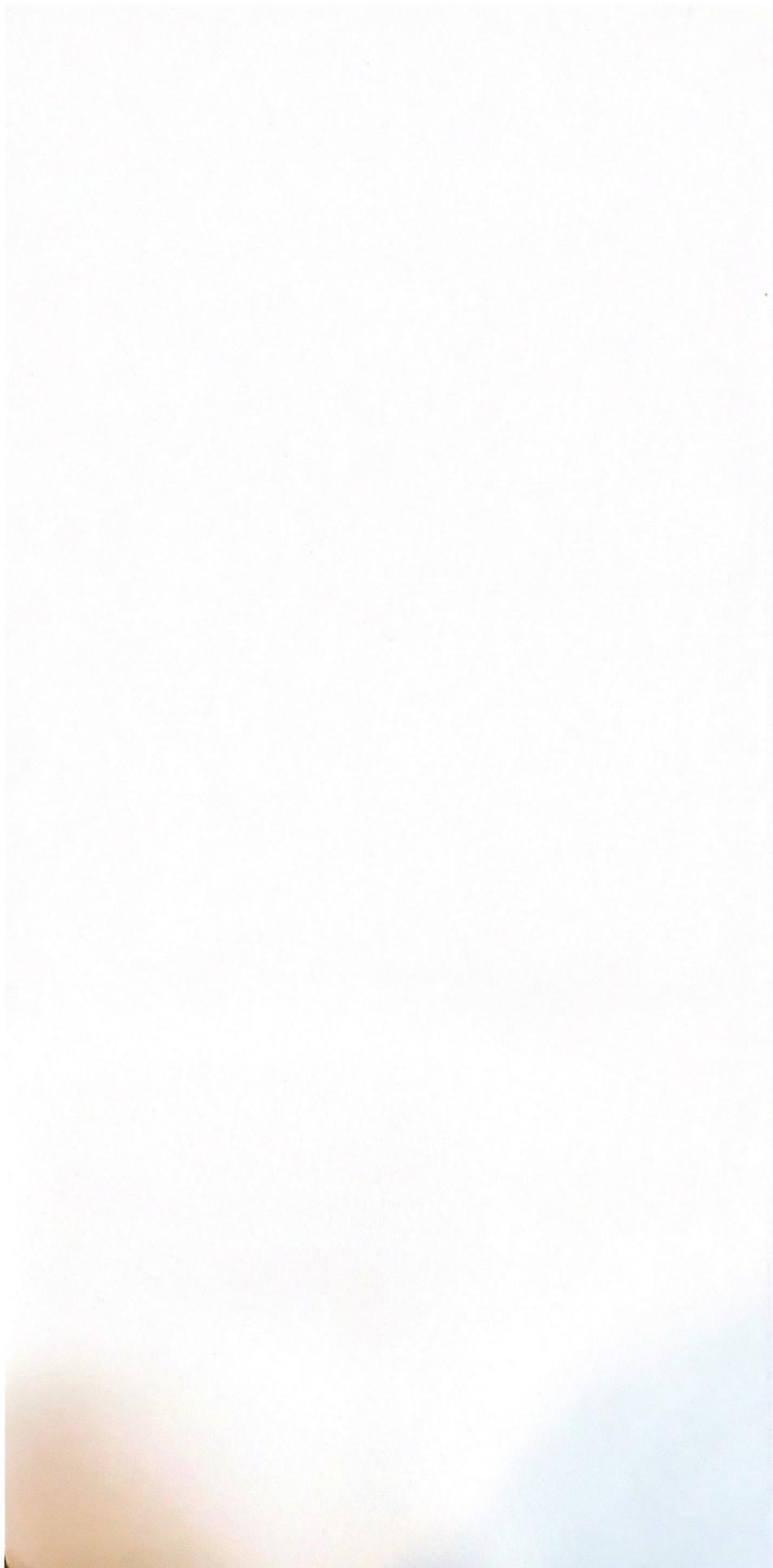


RASGOS LUMINOSOS

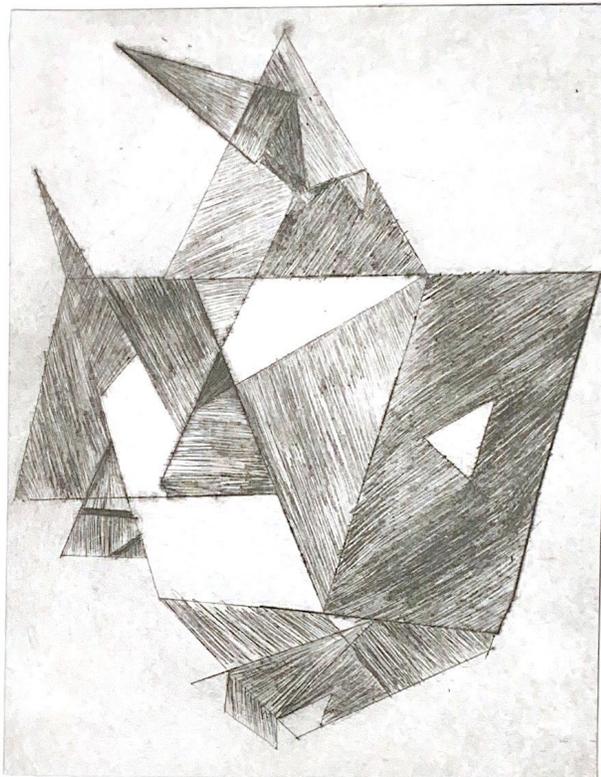




Para poder entender desde dónde nace todo, se vive la experiencia de leer, observar y distinguir ideas importantes de los textos "Geometría espiritual" y "Hay que ser absolutamente moderno".

Con la experiencia vivida y las relaciones levantadas, se aventura a intervenir la luz a través de un artilugio, un cubo luminico, del cual se observan cómo surge y se modifica todo lo que está en el entorno, ya sea la luz, como también ésta puede y cambiar las sensaciones de un espacio.

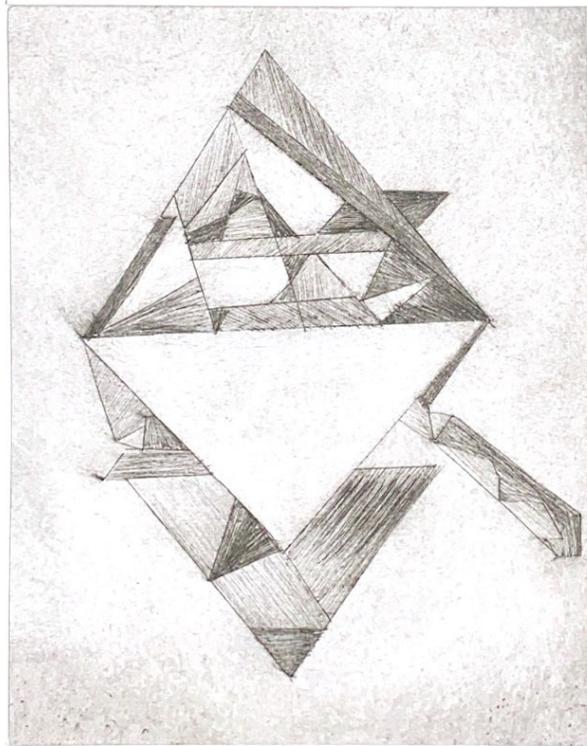
Aparición  
Múltiple



La luz es geometría espiritual  
hecha visible por un instrumento  
material, al igual que las palabras.

# Negro Fragmentado

Las palabras en si mismas son invisibles, nosotros capturamos su figura en la escritura, y la escritura la captamos en la tipografía, y la tipografía es algo que podemos ver, así como tener. Si podemos ver la tipografía, podemos oír las palabras, podemos ver las ideas.

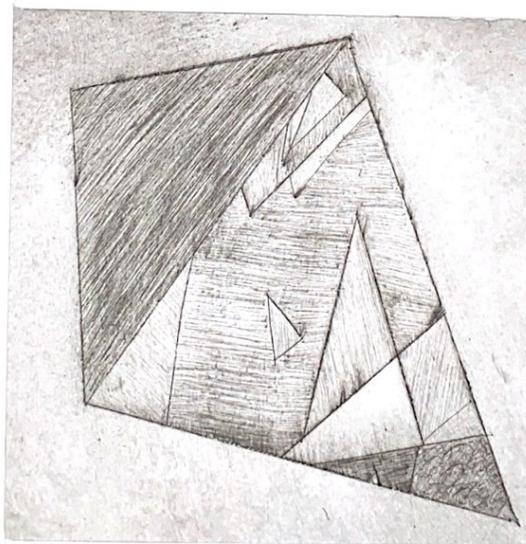


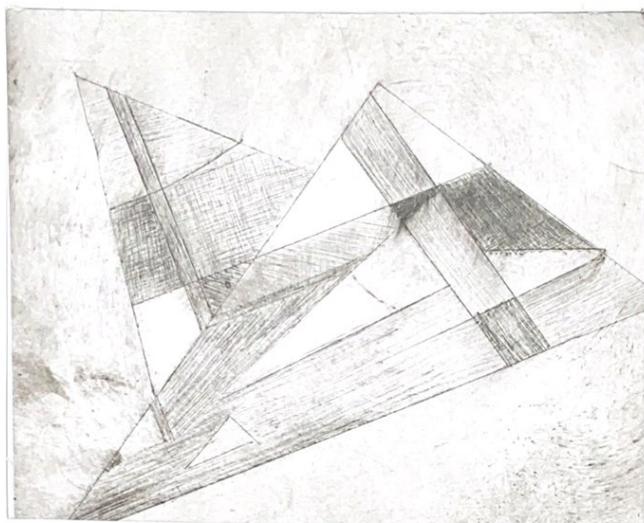
## Luminosidad Espiritual

Ella necesita un cuerpo en función de tener un espíritu- así como una gramática necesita un lenguaje y el amor necesita amantes para hacerlo real.

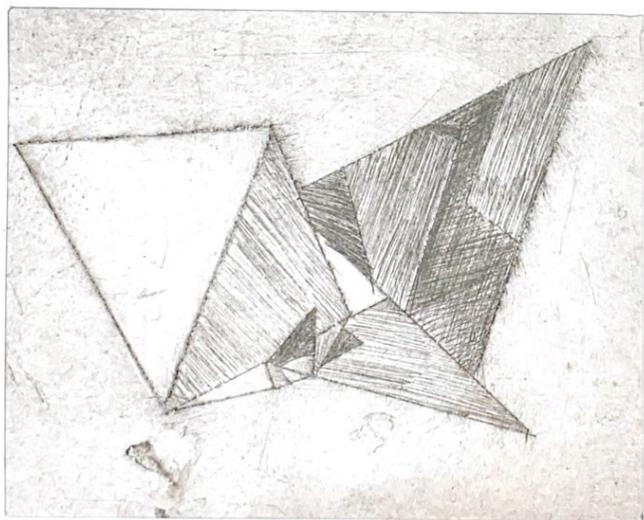
A menudo el pensamiento geométrico tiene poco o nada que decirnos. Es plano[...] y vacío de historia, y vacío de espíritu.

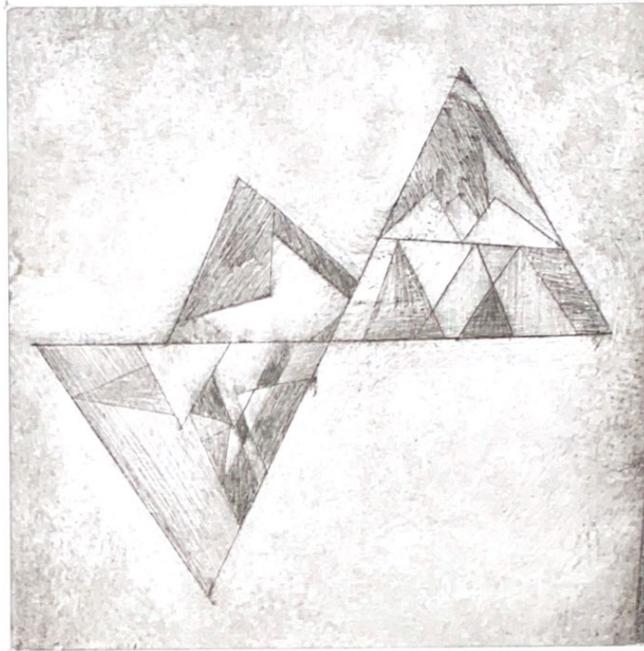
La luminosidad entra de la mano con el espíritu en busca de envolver y aclarar un cuerpo que se encuentra en lo oscuro, estos tienen un encuentro revoltoso pero necesario para hacerlo real.





*La palabra poética es la consonancia de la armonía esencial.*



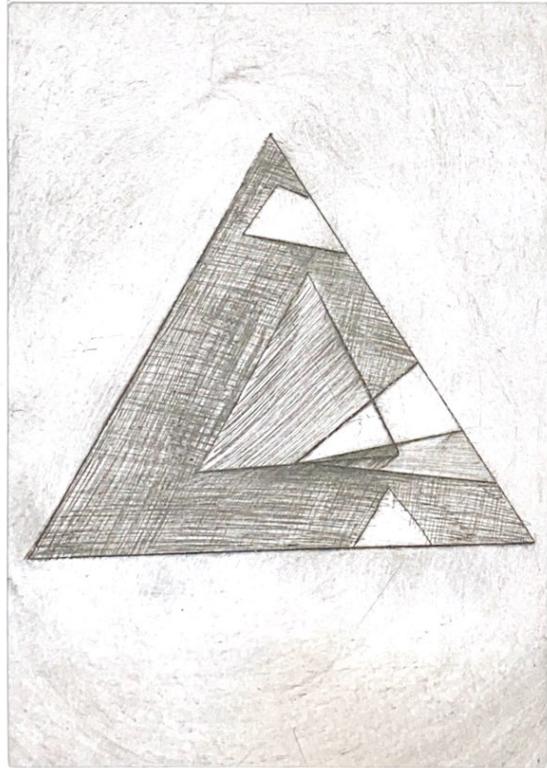


La música es una geometría espiritual hecha audible por un instrumento material. Y quizás podríamos decir que el cuerpo humano como el cuerpo y la caparazón del caracol, o la nervadura y el follaje de un abeto o un alerce o un abedul es geometría espiritual hecha tangible y visible

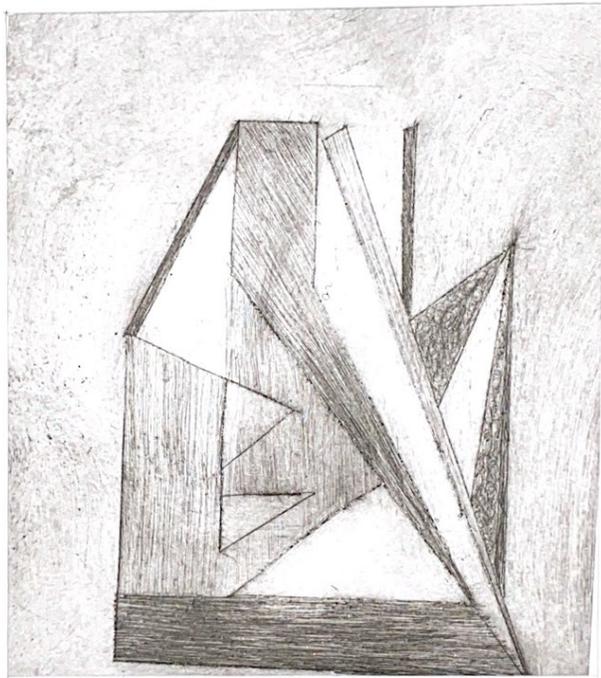
mediante crecimiento y reproducción. Eso pienso, no solamente un anhelo, eso es una verdad.

Por eso me parece que la geometría no es una herramienta platónica atemporal, viviendo en la mente de dios anterior a la creación.

Es algo que crece y se desarrolla a través de su propia manifestación material. Ella necesita un cuerpo en función de tener un espíritu.

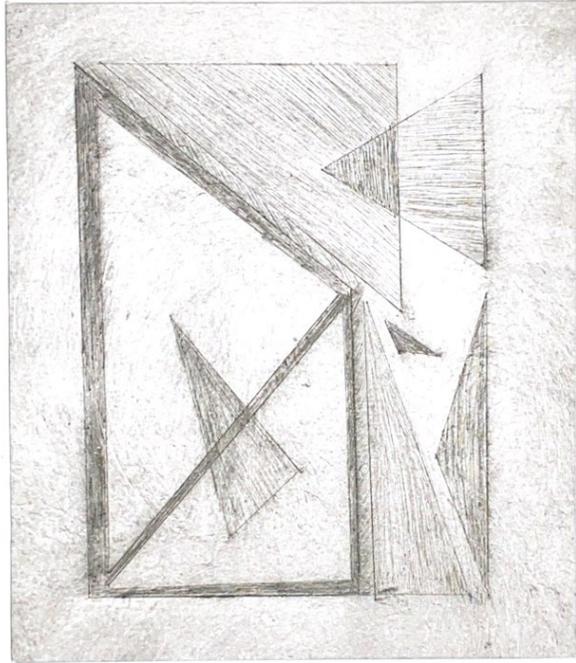


Planos sobrepuestos que fraccionan  
la luz

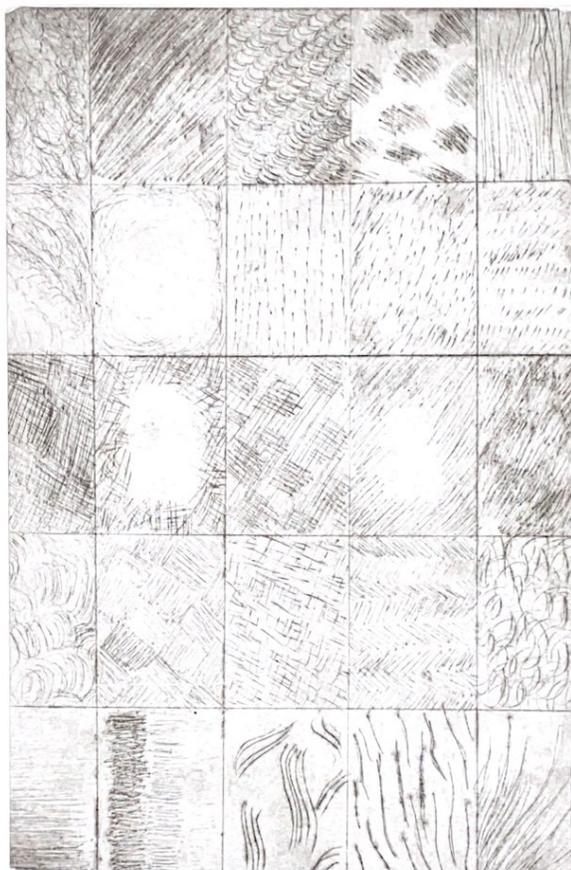


Geometría es una matemática,  
se puede ver y sentir, y quizás  
se puede llegar a habitar.

Cuando la geometría  
es realmente absorbida,  
digerido y comprendida  
no es un resultado usual.



El ser humano es orgulloso de su  
habilidad para matar, y orgulloso de  
su habilidad para hacer cosas que  
están absolutamente muertas [...]



## Paleta de Grises

La definición determinada por el movimiento de la luz entre las combinaciones e interacciones del artefacto, formando las imágenes proyectadas y grafías en torno al valor de grises.

