

Charla informativa



e[ad]

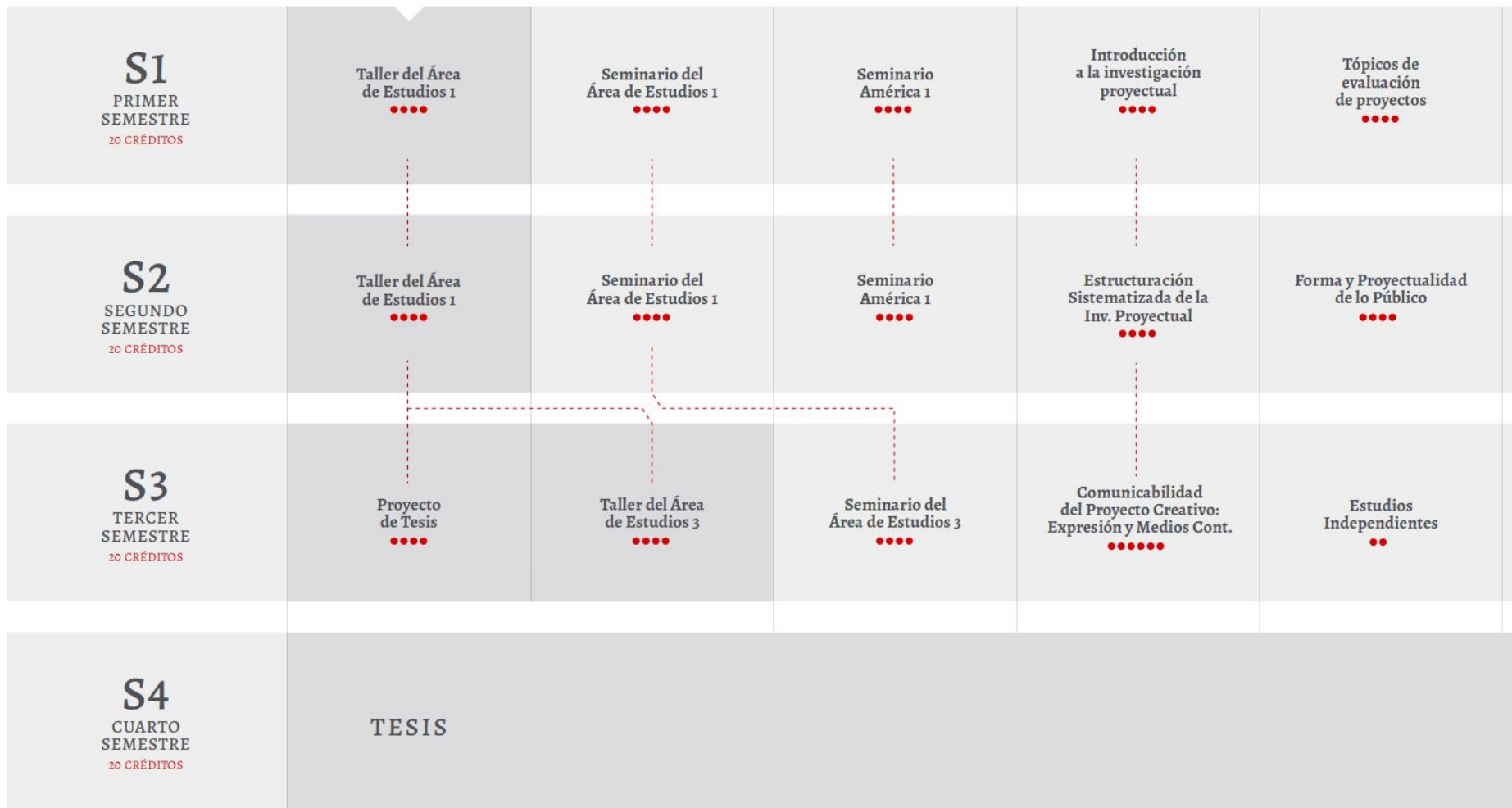
Magister en Arquitectura y Diseño

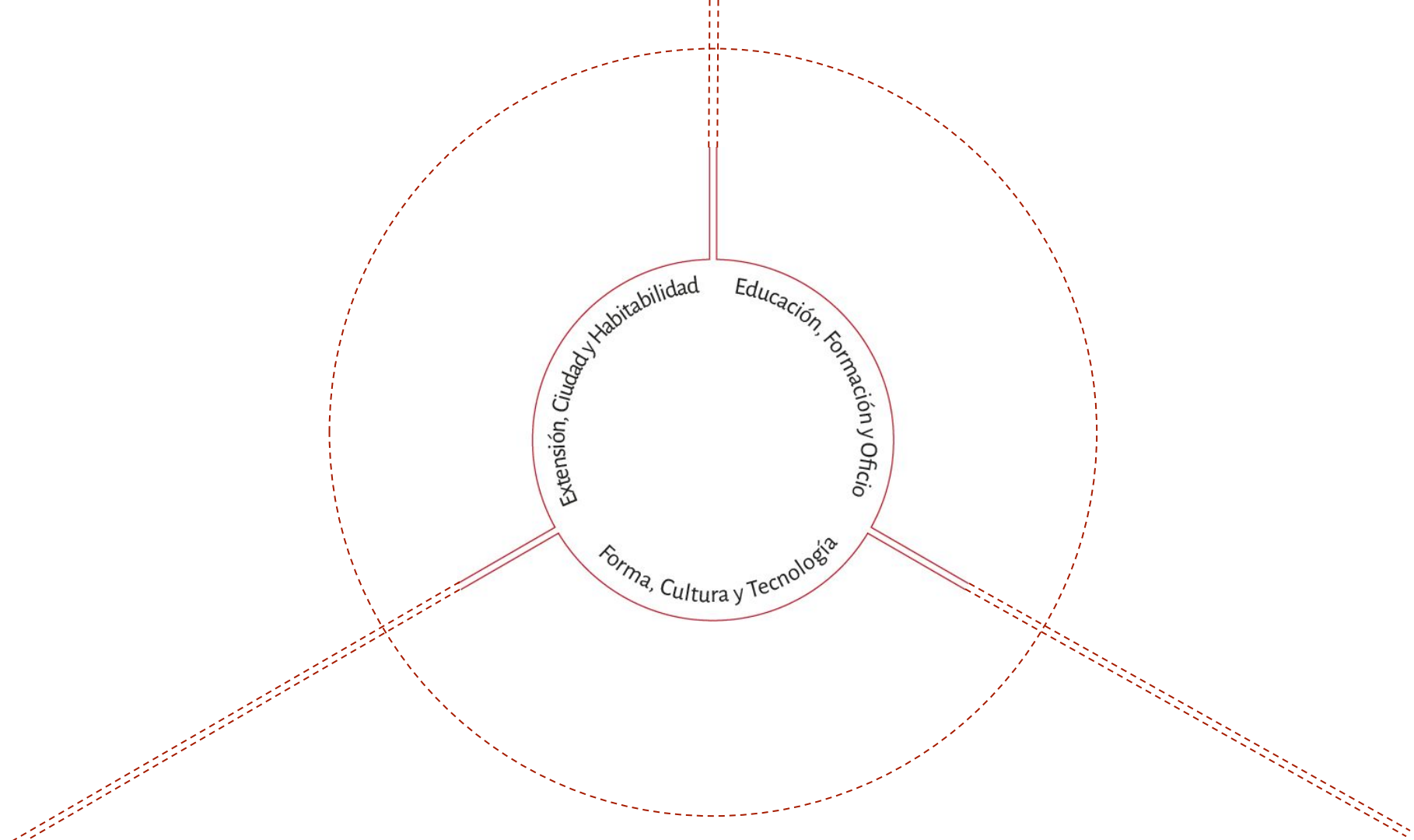
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

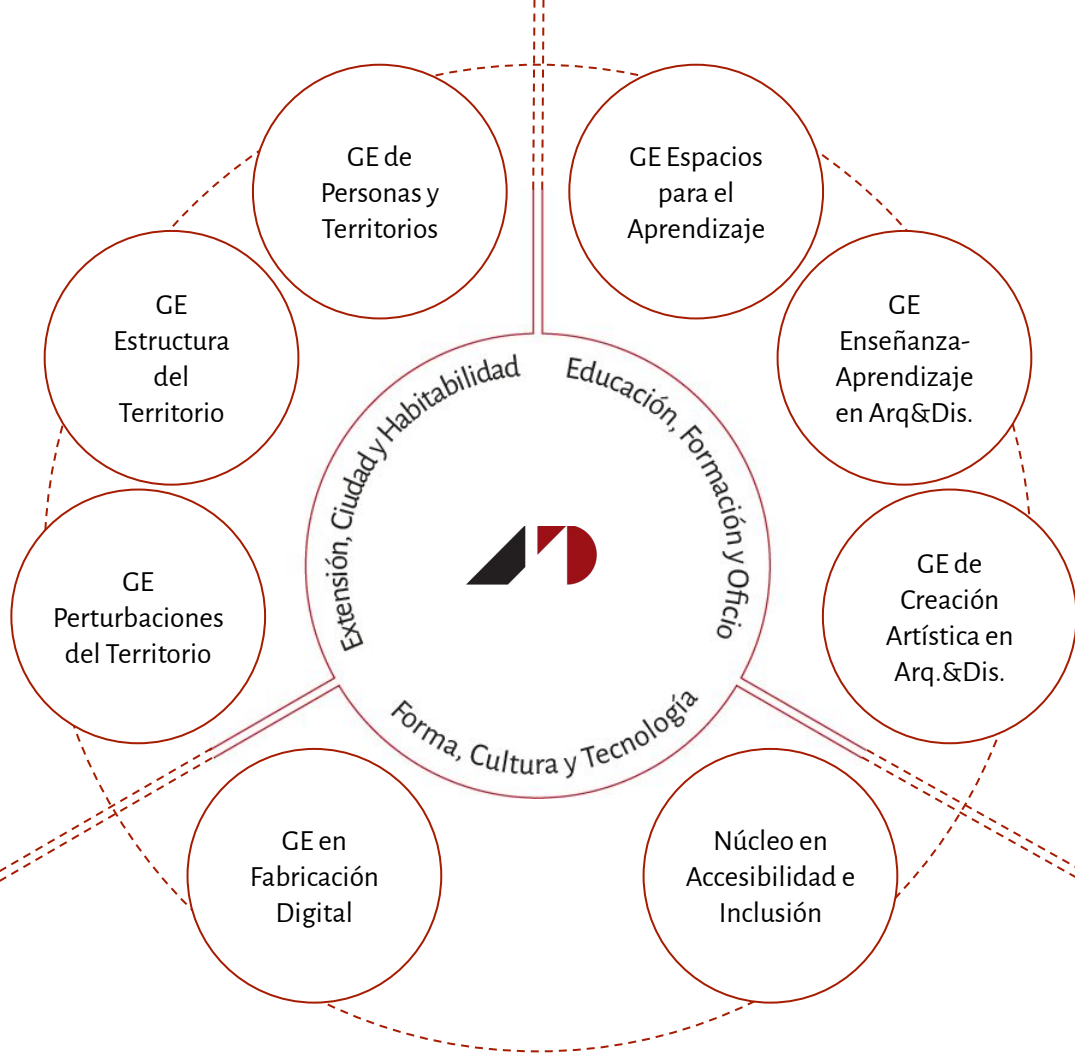
Temas a tocar en esta reunión:

1. Introducción al programa, su visión y propuesta de estudio
2. Ámbito de investigación a través de sus áreas:
 - a. **Extensión, Ciudad y Habitabilidad**
 - b. **Educación, Formación y Oficio**
 - c. **Forma, Cultura y Tecnología**
3. Consideraciones en la postulación









Áreas de investigación



e[ad]

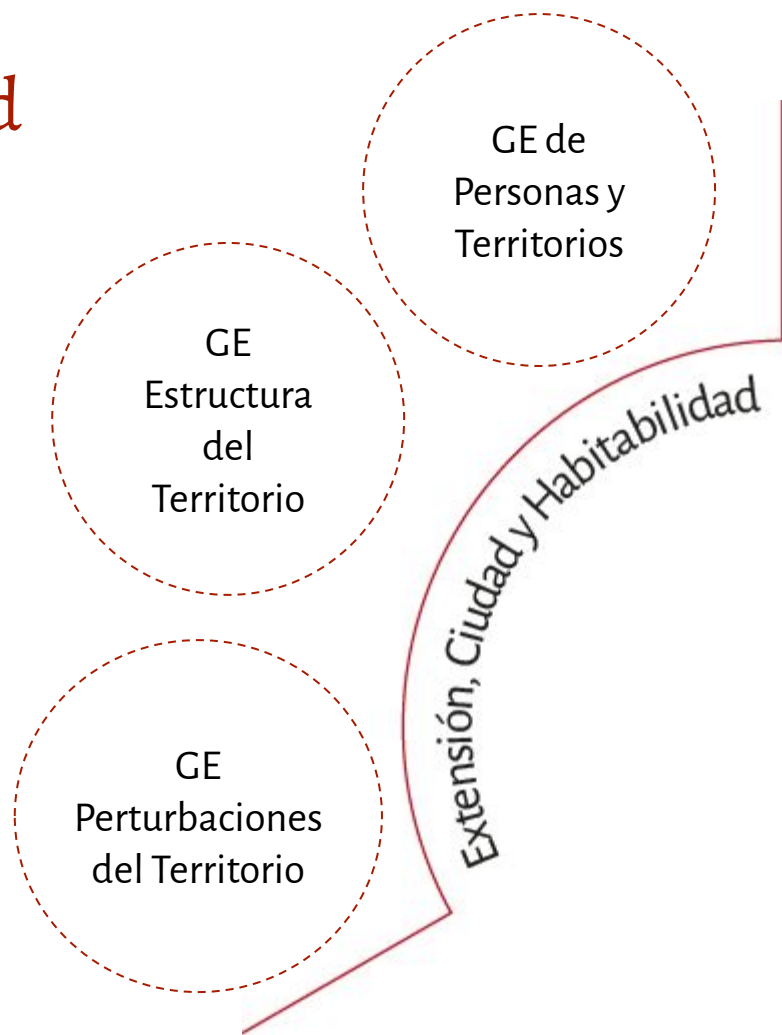
Magister en Arquitectura y Diseño

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Extensión, Ciudad y Habitabilidad

En esta área abordamos preguntas acerca del habitar la extensión americana y sus implicancias, investigando teóricamente sobre ello, a través de proyectos y prototipos; o materializando obras.

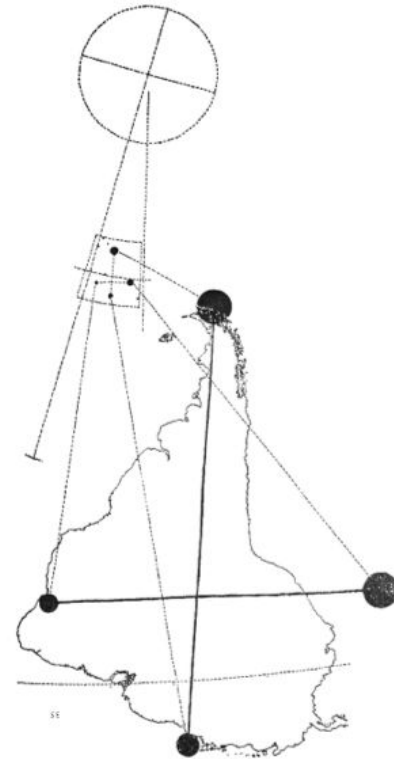
Las preguntas de investigación se iluminan desde visión poética de Amereida y del océano Pacífico y el *maritorio*; de las travesías y obras realizadas por América y de la Ciudad Abierta.



Extensión, Ciudad y Habitabilidad

Líneas de Investigación:

- Ciudad Abierta: arquitectura y diseño desde la poética de Amereida
- Extensión, territorios y *maritorios*: borde Pacífico y habitabilidad
- Ciudad, personas y acontecimientos: patrimonio, forma y cultura del habitar
- Trazado e infraestructura urbana: escala arquitectónica y de diseño para la movilidad
- Resiliencia urbana
- Travesías: épica americana en obra



Grupo de estudio

Perturbaciones del Territorio



Temas de Interés del Grupo de estudio

- Resiliencia Urbana
 - Cambio climático
- Terremotos y Tsunamis en Zona costera
- Tornados



Grupo de estudio

Personas y territorios



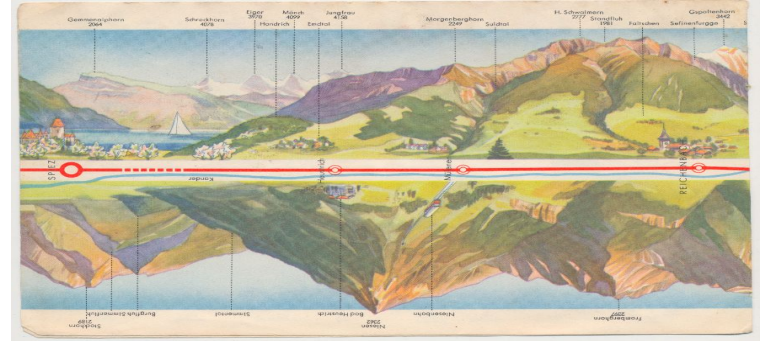
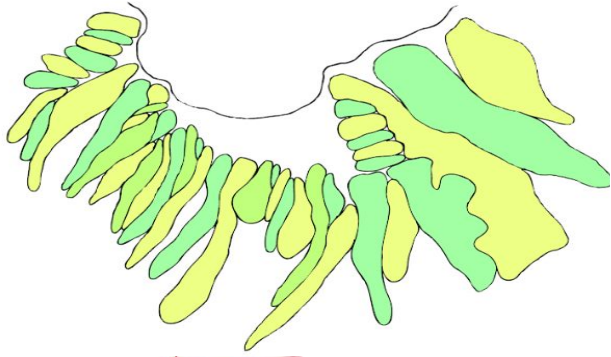
Temas de Interés del Grupo de estudio

- Co Diseño y Co Creación
- Identidad y Territorio
- Ciudad y Comunicación



Extensión, Ciudad y Habitabilidad

Estructura del Territorio



- Temas de Interés del Grupo de Estudio
- Estructura geográfica
 - Visualización del paisaje
 - La huella antrópica en el territorio



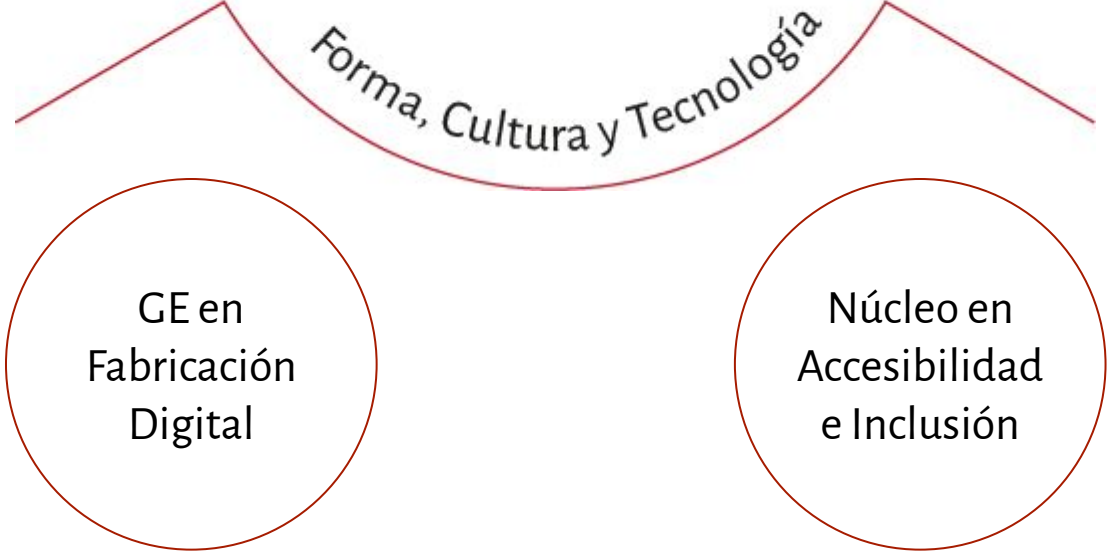
Extensión, Ciudad y Habitabilidad

Disciplinas invitadas

- Arte
- Historia
- Sociología
- Geografía
- Oceanografía - Ingeniería Oceánica
- Urbanismo
- Derecho
- Ingeniería en Transporte
- Ingeniería en Construcción



Forma, Cultura y Tecnología



Forma, Cultura y Tecnología

Despliegue tecnológico convivencial

- Cultura del Hacer y el pensamiento de diseño
- Fabricación digital y energía distribuida
- Ideación de la forma y el diálogo dentro de la propia experiencia
- Cultura y Técnica
- Diseño abierto para la autosuficiencia
- Diseño y Cuestionamientos en el postindustrialismo

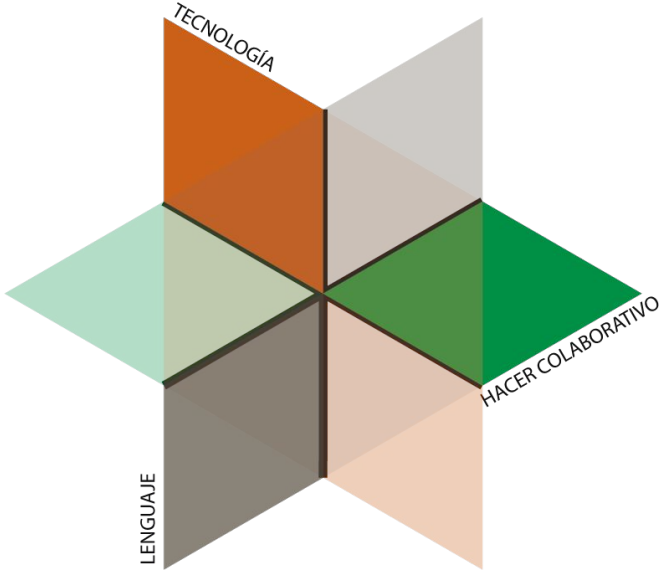
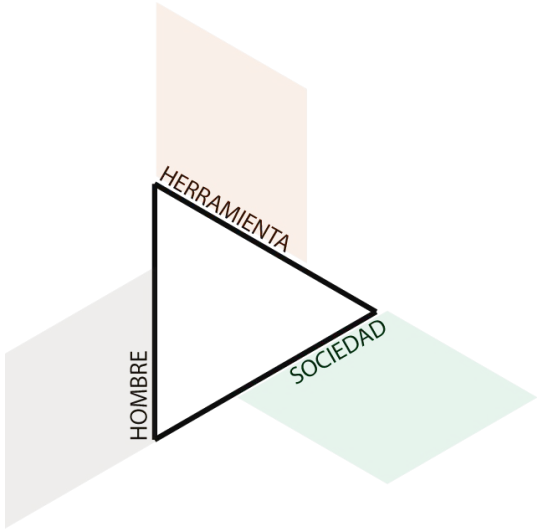
Núcleo de Accesibilidad e Inclusión

- Diseño Universal
- Partituras de Interacción PiX
- Accesibilidad Cognitiva
- UX y Diseño de Servicios
- Tecnologías asistivas y entornos inteligentes



Forma, Cultura y Tecnología

Campos de cuestionamiento disciplinar



Forma, Cultura y Tecnología

Disciplinas Asociadas

- Geografía
- Sociología
- Biología
- Música
- Filosofía
- Educación
- Lingüística
- Derecho
- Ingeniería(s)

La investigación en área se incluye dentro de los proyectos

- Anillos **BIOGEOART**, del programa de Investigación Asociativa **PIA-ANID**
- Núcleo de Accesibilidad Universal **PUCV**



Forma, Cultura y Tecnología

Laboratorios de Fabricación

El área desarrolla las líneas de innovación, pensamiento proyectual y tecnológico-convivencial

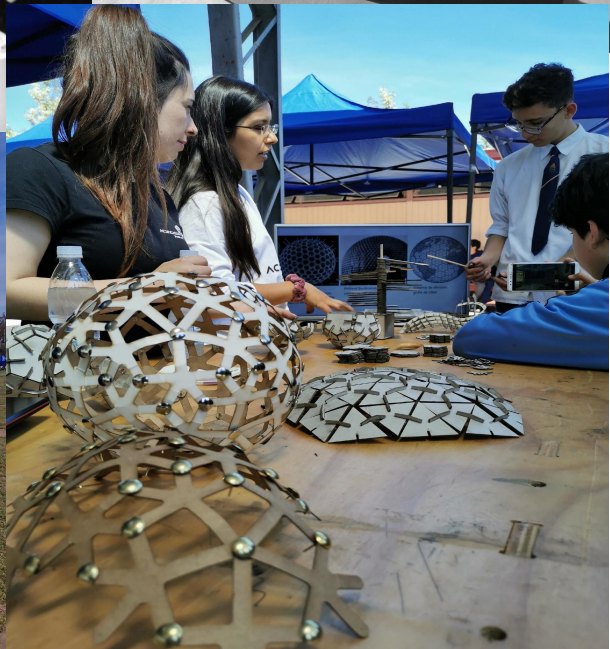
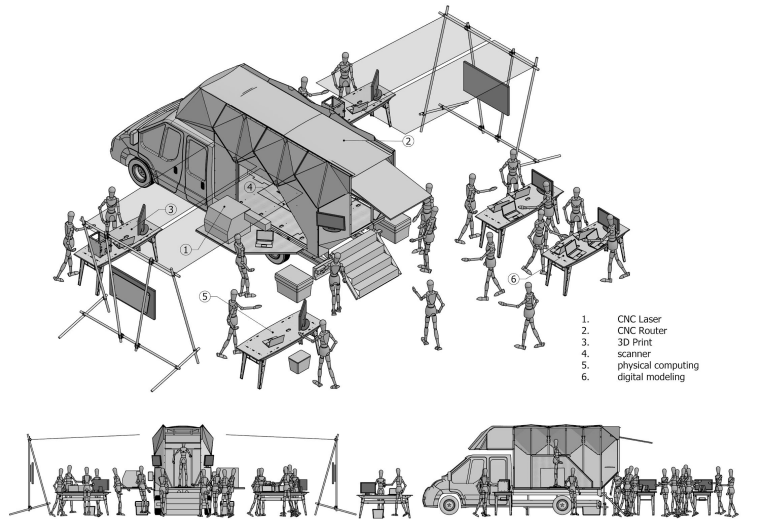
MADLAB

Laboratorio Modelado Asistido Digital



**ACONCAGUA
FABLAB**

Laboratorio Móvil de Fabricación Digital

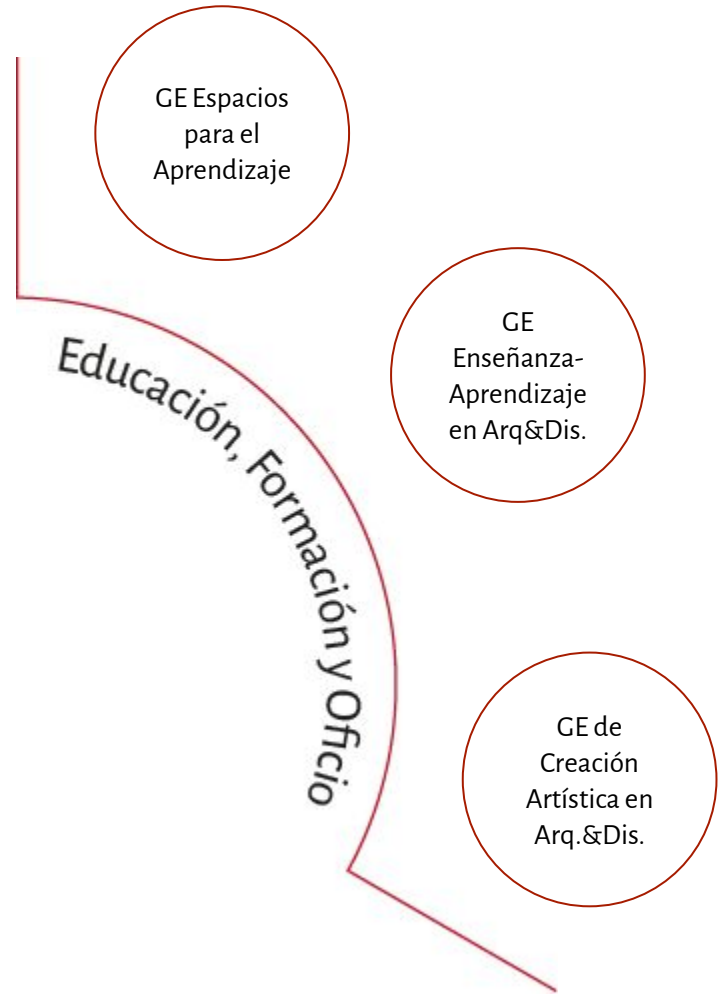


Educación, Formación y Oficio

El área de estudios de Educación formación y oficio reúne a las investigaciones que relacionan la educación en general, con la arquitectura y el diseño.

Principales temáticas:

- Enseñanza-aprendizaje de la arquitectura y el diseño
- el diseño de espacios para el aprendizaje
- A y D: oficios vinculados a la poesía y el arte



Educación, Formación y Oficio

Líneas de Investigación

- Arquitectura como medio didáctico
- Espacios para la estimulación temprana
- Programas educativos y espacios de aprendizaje
- Prácticas de diseño-enseñanza
- Dimensión colectiva del oficio
- Poesía y oficios de la arquitectura y el diseño
- Arquitectura, diseño y hospitalidad



Educación, Formación y Oficio



Educación, Formación y Oficio



Investigación, creación artística y obras de travesía. Huiloc (2017),
Aldeia Itaxim, Paraty -Mirim (2013)

Educación, Formación y Oficio

Disciplinas invitadas

- Educación
- Historia
- Sociología
- Antropología
- Filosofía
- Otras disciplinas vinculadas a la salud:
psicología, neurología,
fonoaudiología, kinesiología.



Consideraciones en la postulación

Grado académico de licenciado o título equivalente a la obtención del grado de licenciado, en las disciplinas de la Arquitectura, Diseño o afín*.

→ Fechas importantes:

- ◆ Periodo de postulación: **15 de junio al 30 de junio**
- ◆ Periodo de entrevistas: **6 de julio al 17 de julio**
- ◆ Información de seleccionados: **22 de julio**
 - Postulación a becas exención arancel PUCV: 10/08/2020 al 21/08/2020
- ◆ Inicio de clases: 10 de agosto



Consideraciones en la postulación

1. Documentación académica:

- **Certificado de concentración de notas**
- **Certificado de académico de licenciado o título profesional equivalente en las disciplinas de la Arquitectura, Diseño y/o disciplinas afines (*)**

2. Documentación general:

- **Carta de intención:** motivaciones e intereses de acuerdo a las **áreas de investigación del programa**, así como de un tema de interés que podría ser desarrollado como **proyecto de tesis**. (máximo 6.000 caracteres).
- **Portafolio:** documento que respalda la información declarada en el Currículum Vitae. También puede agregar otra información que considere relevante para la postulación

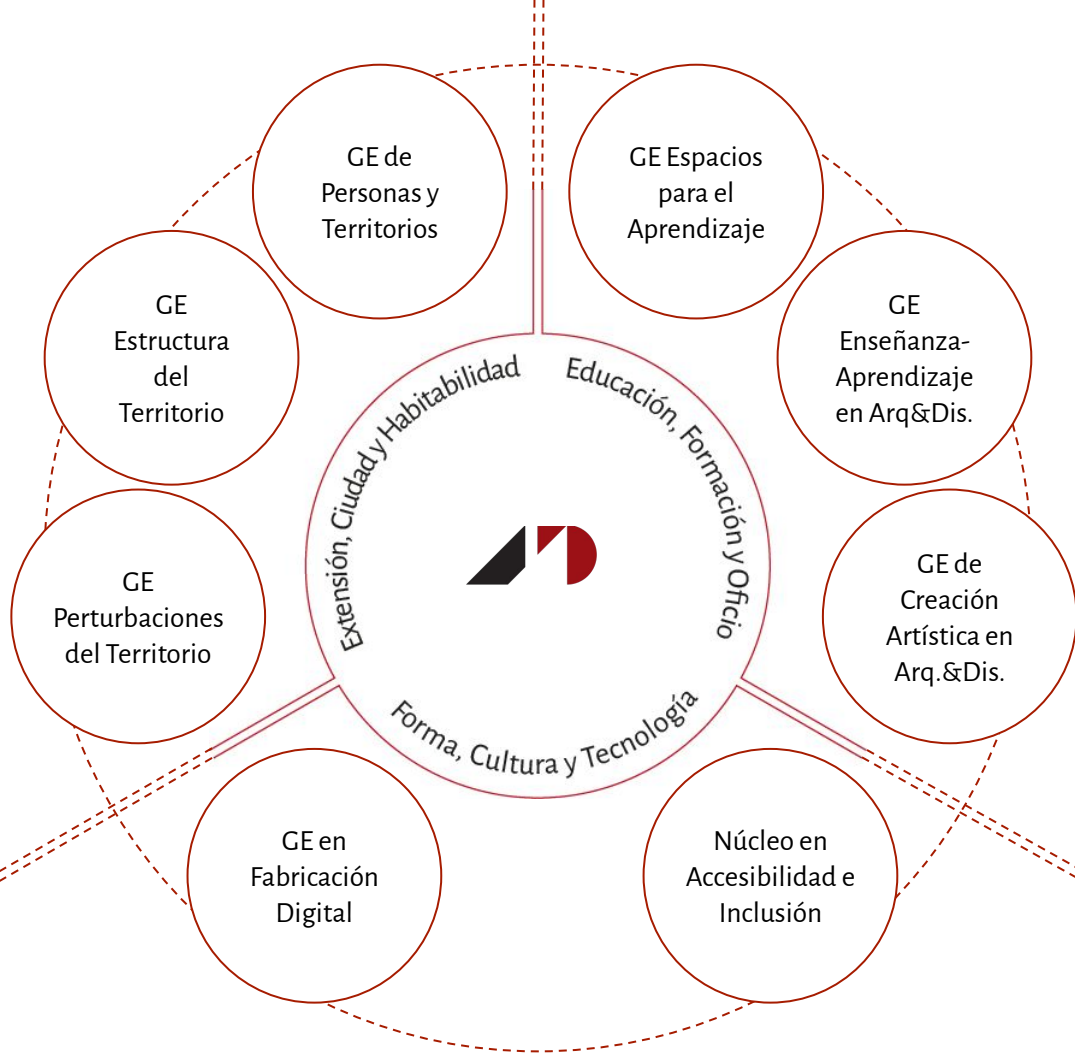
3. Adscripción a un área de investigación



Consideraciones en la postulación

Formulario: [https://wiki.ead.pucv.cl/Estudios Avanzados](https://wiki.ead.pucv.cl/Estudios_Avanzados) o <https://www.ead.pucv.cl/carreras-y-posgrados/estudios-avanzados/>

Información Personal	Documentación General	Documentación Académica
<p>Nombre Completo *</p> <input type="text"/>	<p>Indique el área de investigación afin a su interés de estudios en el programa de magister</p> <p>Se sugiere revisar información de áreas de investigación https://wiki.ead.pucv.cl/Estudios_Avanzados#C3.81reas_de_Investigaci.C3.83n</p> <p><input type="radio"/> Extensión, Ciudad y Habitabilidad</p> <p><input type="radio"/> Educación, Formación y Oficio</p> <p><input type="radio"/> Forma, Cultura y Tecnología</p>	<p>Certificado de Concentración de Notas *</p> <p>Documento en formato PDF (2mb. max)</p> <p>↕ Añadir archivo</p>
<p>RUT *</p> <p>Para extranjeros, número de pasaporte, DNI o equivalente</p> <input type="text"/>		<p>Certificado de Licenciatura *</p> <p>Grado académico de licenciado o título profesional equivalente en las disciplinas de la Arquitectura, Diseño y/o disciplinas afines. Documento en formato PDF (2mb. max)</p> <p>↕ Añadir archivo</p>
<p>Nacionalidad *</p> <input type="text"/>	<p>Curriculum Vitae *</p> <p>Documento en formato PDF (2mb. max)</p> <p>↕ Añadir archivo</p>	
<p>Correo Electrónico *</p> <input type="text" value="lorem@ipsum.cl"/>	<p>Carta de Intención *</p> <p>Carta indicando motivaciones e intereses de acuerdo a las áreas de investigación del programa, así como de un tema de interés que podría ser desarrollado como proyecto de tesis. Documento en formato PDF (2mb. max) (texto máximo 6.000 caracteres)</p> <p>↕ Añadir archivo</p>	
<p>Estudiante de articulación *</p> <p>Marque la opción que corresponda</p> <p><input type="radio"/> Estudiante de la Escuela de Arquitectura y Diseño que entra al magister en continuidad con el pregrado</p> <p><input type="radio"/> Estudiante de ingreso independiente</p>	<p>Portafolio *</p> <p>Documento que respalda la información declarada en el Curriculum Vitae. También puede agregar otra información que considere relevante para la postulación. Documento en formato PDF (10mb. max)</p> <p>↕ Añadir archivo</p>	



muchas gracias

se abre el espacio para preguntas



e[ad]

Magister en Arquitectura y Diseño

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso