





¿DONDE APARECE LA
NEZCLA?

COMPRAS SEMANALES.

- ~ PAN INTEGRAL
 - ~ CEBOLLÍN
 - ~ CHAMPINONES
 - ~ CEREALES
 - ~ LECHE SIN LACTOSA
 - ~ YOGURTH
 - ~ QUESO
 - ~ JAMÓN
 - ~ HUEVOS
 - ~ YERBA MATE
-

ESPECIAL DE FINDE SEMANA...

- ~ PIMENTÓN
Rojo, verde, amarillo.
 - ~ CEBOLLA MORADA
 - ~ LIMÓN 1 KI.
 - ~ MERLUZA (1)
 - ~ REINETA
 - ~ JENGIBRE.
 - ~ HARINA (1)
 - ~ HUEVO (1)
 - ~ CERVEZA (1)
 - ~ CILANTRO (1)
 - ~ PIMIENTA. (1)
-

1. MERLUZA FRITA

- ~ BATIR EL HUEVO
 - ~ AÑADIR LA HARINA, HASTA QUE SEA UNA MASA ESPESA.
 - ~ AÑADIR CERVEZA Y AFINOS.
 - ~ INTRODUCIR EL PESCADO EN EL BATIDO Y LUEGO PASARLO POR HARINA.
 - ~ FREIRLO.
-

2) Ceviche de REINETA.

- ~ PICAR EN CUADROS PIMENTON Y EL JENGIBRE.
 - ~ PICAR REINETA EN CUADROS.
 - ~ EXPRIMIR LIMÓN
 - ~ PICAR EN PLUMA LA CEBOLLA MORADA
 - ~ JUNTAR JUGO DE LIMÓN CON 1 TASA DE ACEITE, SAL, CILANTRO.
 - ~ AÑADIR EL RESTO DE LOS INGREDIENTES AL JUGO.
-



Puzzle 1.



Puzzle 2.



DIAGONAL 1

El color se rige por una ley distinta a la disposición, ya que los colores no cambian, debido a que se mantienen los mismos desde las primeras obras.

TECNICA -> RELACION CON OTROS COLORES



LA PERSEPCION

1) CEZANNE

~ LA LIZ NO ES MAS REFLEJADA SI NO QUE NOS VIENE COMO CONDICION PROPIA DE LA FORMA DE ESE OBJETO EN EL CUADRO."

~ "LA CAPACIDAD LUMINOSA
DE UN CUERPO VA HACIENDO
APARECER SU FIGURA."

~ "HACER SENTIR EL
AIRE."

HACER SENTIR LA
DISTANCIA, EL ESPACIO,
QUE HAY ENTRE UNO
Y OTRO. ~

- EL BLANCO UNA ESPECIE
DE MIRADA POSTERGA
DA, A ESTA "NADA".
EN DONDE SE VEN INVOLU
CRADAS TODAS LAS OPOR
TUNIDADES.

2) DELACROIX.

"QUIEN DICE ARTE, DICE
POESÍA. NO HAY ARTE
SIN UN PROPOSITO POÉTICO."

3) HEIDEGGER

POR ESO TIENE EL
HOMBRE, PARA DAR CUMPLIMIENTO
A SU ESENCIA, QUE COLEGIR
EN SU APERTURA LO QUE SE
ABRE y SALVARLO, LO GUARDARLO
AL VUELO y CONSERVARLO y
QUEDAR EXPUESTO A TODA
CONFUSION EN VÍAS DE
DESCINDIRSE.

8:00 AM

VERTICALIDAD



CONTRASTE
INSTANTANEO DADO POR LA
CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA...

HORIZONTALIDAD



INTERIOR IGLESIA DE ANCOUD.



PROFUNDIDAD

ESTATUA

LA MEZCLA APARECE EN
LA DISTRIBUCIÓN Y TÉCNICAS
UTILIZADAS EN LA OBRA,
A SU VEZ TAMBIÉN SE DA
PASEO A UN RITMO EN ELLA.