

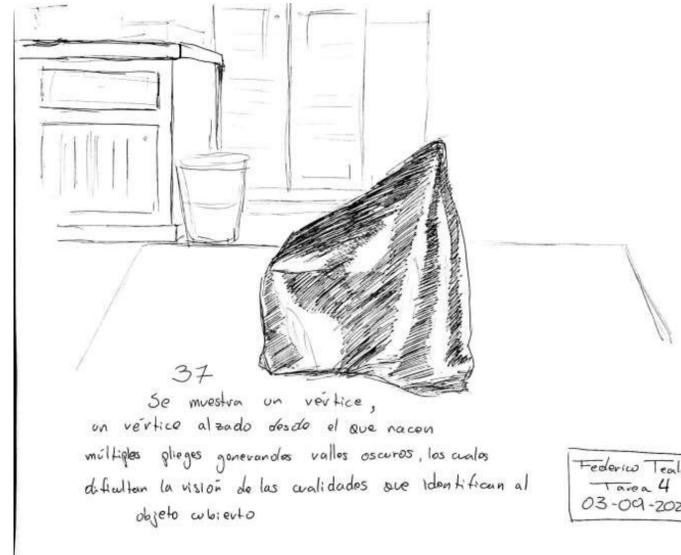
Manto, delimitante del vacío.

1. Manto diagonal quebrado



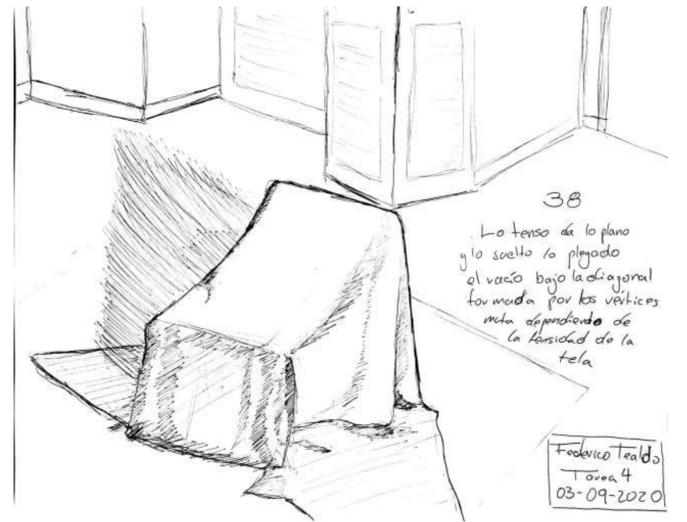
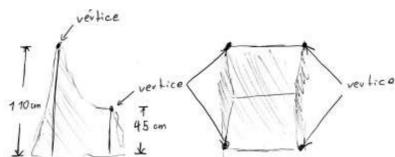
36
Se hace rotar la distinción de dos líneas horizontales las cuales pliegan la tela y revelando, de esta manera, el vacío que el propio objeto otorga

Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



37
Se muestra un vértice, un vértice alzado desde el que nacen múltiples pliegues generando valles oscuros, los cuales dificultan la visión de las cualidades que identifican al objeto cubierto

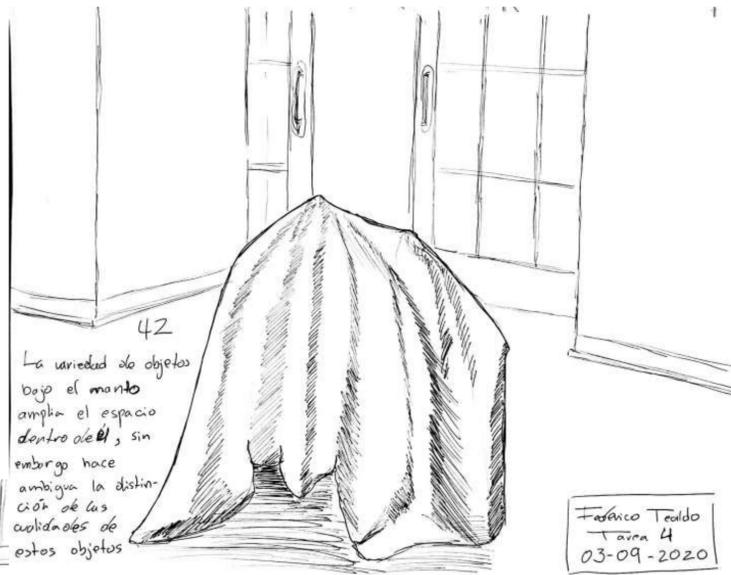
Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



38
Lo tenso de lo plano y lo suelto lo pliegado al vacío bajo la diagonal formada por los vértices, más dependiendo de la tensión de la tela

Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020

2. Manto seccionado por cúspides adicionales



42
La variedad de objetos bajo el manto amplia el espacio dentro de él, sin embargo hace ambigua la distinción de las cualidades de estos objetos

Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



43
Desde este punto aparecen dimensiones propias de los elementos, los que se ven estampados sobre el manto, se ven los límites de lo que sostiene a objetos con lo que parecen ser formas hexagonales

Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020

Manto, delimitante del vacío.

3. Manto tensionado por extremos



44
Manto en caminado por líneas de sombras originadas desde el punto más alto de la forma.

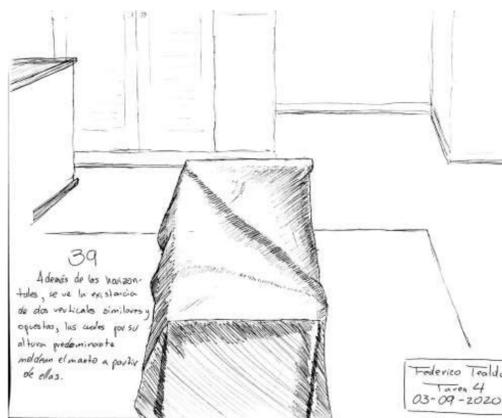
Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



45
El manto frontal se modela por los puntos más extremos, la lateral oculta disminuye el espacio del objeto.
Lo que ayuda a la diferenciación entre estructura y lo habitable.

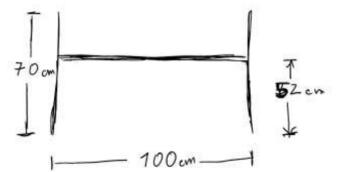
Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020

4. Manto suspendido por simetría



39
Además de las horizontales, se ve la repetición de dos verticales similares, iguales, las cuales por su altura predominante ayudan al manto a partir de ellas.

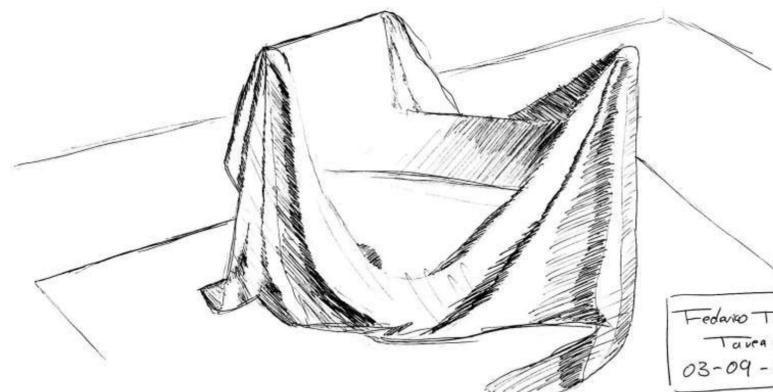
Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



41

Modificando el manto, posándolo sobre una horizontal media, el objeto cubierto revela nuevas cualidades o pistas, las cuales logran definir el espacio bajo el manto como uno de carácter familiar.

La altura de esta horizontal nueva revela una intención a habitarlo de una forma determinada (no única), sentándose.



Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020



40
Se nota la ausencia de un plano horizontal superior, gracias a el pliegue que se forma en la parte alta de la forma.
El manto toma una nueva espacialización a lo cuadrado y simétrico, por este las pistas que son paralelas.

Federico Tealdo
Tarea 4
03-09-2020

NOMBRE ALUMNO

Nº TAREA

FECHA ENTREGA