

VISION TEORICA: TRAZA URBANA DEL ALMENDRAL

BARRIO : Eco que se desborda desde la actividad en el aparecer de la identidad en torno al arraigo con la casa.

La traza urbana del almendral se conforma desde la interacción de una serie de elementos, como las arterias principales, las plazas, el comercio, etc. Dentro de este confluir la trama establece la cualidad de organismo, en donde confluyen estos elementos en tanto se conforman tamices que son a partir de áreas de influencias disipadas por los sub- barrios desde la actividad.

El almendral como polígono de estudio se encuentra articulado desde la actividad del comercio informal, como elementos que le da la identidad al plan, conformando una gran área de transición que se convierte en el flujo que tamiza la actividad de todos los sub-barrios que lo componen.

A AVENIDA BRASIL

Se consolida como límite del Almendral a partir de la actividad universitaria, que le otorga un eco que fluye en esta espacialidad que se vuelve calle. Recibe una correspondencia con la fachada como resonadora del eco, en la tanto la relación de proximidad visual lo prolonga hacia el termino de las palmeras, punto geométrico en donde la avenida se expande. Como franja da una relación con la calle barrial, le da paso al saludo, a la conversación, espera estancia, etc. desde la actividad.

LA AVENIDA ES CON LA ACTIVIDAD EDIFICIO, EN LA RELACION CALLE - FACHADA COMO CONFORMADORA DE BARRIO.

B AVENIDA ARGENTINA

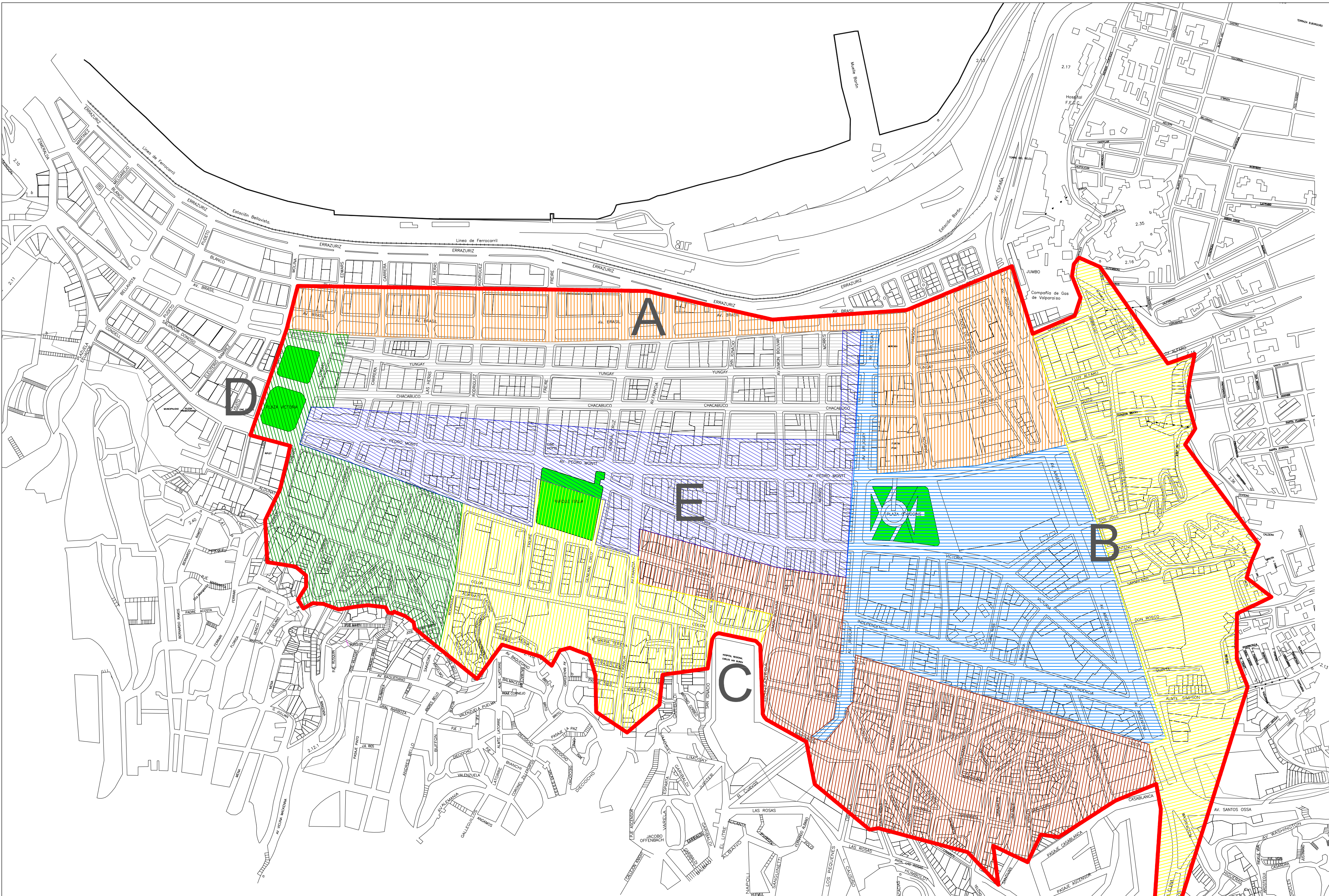
Desde sus inicios esta franja estuvo caracterizada por un punto de congregación, tanto del residente como del visitante, se consolidó como un punto congregación desde la actividad, ya sea por el estero, como por el posterior establecimiento de la feria (Lugar que le da casa al vendedor, en la manera que el puesto hace presente el barrio).

Actualmente esta avenida está condicionada por un flujo característico en el transitar, pero la identidad de este lugar esta determinada básicamente por 2 ecos que hacen que sus límites se desplieguen y replieguen según la temporalidad.

El primer flujo lo componen las escuelas, que desde su transitar se conforman en la dirección de pie de cerro, estos edificios se dan lugar en el borde, se alejan del ritmo/eco ciudad, se arraigan al barrio, le dan a la avenida una relación de bordes, extremada de esquina a esquina.

El segundo flujo lo instaura la feria en su arraigo con el bandejon central, volcando la relación de los bordes hacia el centro, la feria conforma desde el puesto la instancia barrial, en la conformación de una calle que expande el eco sostenido por:

LO INTIMO EN LO COMÚN QUE SE EXPONE EN LO PUBLICO.



C PIE DE CERRO / COLÓN:

Dentro del establecimiento de límites, aparece el cerro como elemento geográfico que enfrenta al cuerpo desde la condición de altura.

Constituye lo íntimo, le ofrece al habitante lo propio, se conjuga desde el arraigo con el cerro, aparece la fachada- calle- escalera como la relación barrial entre habitantes.

LA ACTIVIDAD SE HACE PRESENTE DESDE EL SALUDO QUE LE DA PASO AL DIALOGO

DESDE EL PIE DE CERRO EL VANO EXPONE LO PROPIO, CONFORMANDOSE COMO ECO DE LA CASA QUE SALE A LA CIUDAD, SE EXPONE DESDE EL TENDERO.

E ECO COMERCIAL: TAMIZ QUE GENERA EL CRUCE ENTRE SUB-BARRIOS.

En la conformación de la traza urbana, los sub-barrios aparecen arraigados desde la actividad, esta identidad se desborda en la traza en torno a un confluir, se vuelcan de forma centralizada a una gran área de transición que actúa como tamiz en relación a las áreas de influencia de los sub-barrios, estos desde la actividad se amortiguan y desbordan por el eje comercial.

EL EJE DE TRANSICIÓN/EMBUDO EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD COMERCIAL ACTÚA COMO UMBRAL AMORTIGUADOR DE LOS CONFLUIR DE LOS SUB-BARRIOS.

SIMBOLOGIA	
[Red outline]	LIMITE ALMENDRAL
[Green hatched]	ECO COMERCIAL
SUB-BARRIOS	
[Orange hatched]	UNIVERSITARIO
[Blue hatched]	FERIA
[Red hatched]	MECANICO
[Grey hatched]	INDUSTRIAL/BODEGA
[Purple hatched]	TRANSICIÓN/COMERCIAL
[Yellow hatched]	ESCOLAR
[Green hatched]	PLAZA VICTORIA/PATIO

D PLAZA VICTORIA / EJE EDWARD:

Como el contorno que cierra el barrio del almendral se encuentra la plaza victoria, que se presenta en la traza urbana como el remate de Av. Pedro Montt, se conforma una relación embudo del eco comercial, la influencia que parte de lo básico, del puesto comercial- feria desde avenida argentina desemboca en la plaza.

En este fragmento de la traza urbana muestra el cierre del cerro, establece la relación de umbrales, la Plaza es la bisagra que articula el barrio puerto y el almendral.

AFIRMACIONES BARRIO:

"LA ACTIVIDAD DA PASO A UN ECO QUE VA CONSTITUYENDO LIMITES"

"EJE AV. ARGENTINA- PEDRO MONTT - URUGUAY: SE CONFORMAN COMO LAS ARTERIAS QUE GENERAN EL ECO COMERCIAL/ACTIVIDAD, QUE SE EXPONEN DESDE EL CERRO HACIA LA PLAZA VICTORIA EN UNA RELACION EMBUDO".

"DESDE LA RELACIÓN DE BISAGRA, EL ECO DEL COMERCIO INFORMAL CULMINA EN LA PLAZA VICTORIA, EN EL SURGIR DE OTRO QUE SE DA EN UNA RELACIÓN UMBRAL DANDOLE PASO AL BARRIO PUERTO. (ESTRECHEZ/ALTURA)"